



**REPUBLIKA E SHQIPËRISË**  
**MINISTRIA E ARSIMIT DHE SPORTIT**  
**AGJENCIA E SIGURIMIT TË CILËSISË SË ARSIMIT PARAUNIVERSITAR**



**AGJENCIA E SIGURIMIT TË CILËSISË  
SË ARSIMIT PARAUNIVERSITAR**

**PROGRAMI I ZHVILLIMIT PROFESIONAL  
PËR MARRJEN E KATEGORIVE TË KUALIFIKIMIT TË  
MËSUESVE TË LËNDËS “GJUHË E HUAJ”**

**SHKURT, 2023**

**Koordinatore**

**Ludmilla Stefani**

## TABELA E PËRMBAJTJES

<b>I. HYRJE.....</b>	<b>3</b>
<b>II. SYNIMET DHE QËLLIMET E PROGRAMIT .....</b>	<b>3</b>
<b>III. PËRMBAJTJA E PROGRAMIT.....</b>	<b>4</b>
3.1 Përmbajtja e programit orientues për mësuesit e kategorisë së dytë dhe të tretë të kualifikimit.....	5
3.1.1 Fushat kryesore të zhvillimit profesional.....	5
3.1.2 Modele të testeve për nivel arsimor AMU .....	13
3.1.3 Modele të testeve për nivelin arsimor AML .....	54
3.2 Përmbajtja e programit orientues për mësuesit e kategorisë së parë të kualifikimit .	96
3.2.1 Model ore mësimore në lëndën e gjuhës së huaj për nivelin arsimor AMU 97	
3.2.2 Model ore mësimore në lëndën e gjuhës së huaj për nivelin arsimor AML 108	
3.2.3 Kriteret e vlerësimit të orës mësimore të hapur .....	117

Copyright © ASCAP

## **I. HYRJE**

Mësuesi është faktori më i rëndësishëm në përmirësimin e arritjeve të nxënësve. Një mësuesi, për të qenë i aftë në punën e tij, nuk i duhet të zotërojë vetëm lëndën, por edhe të dijë ta transmetojë atë sa më lehtësisht te nxënësit, nëpërmjet metodologjive bashkëkohore. Mësuesit punojnë me përgjegjshmëri dhe integritet, kanë njohuri të forta përmbajtësore, përdorin dijet dhe aftësitë e tyre, zhvillojnë dhe përditësojnë njohuritë nëpërmjet vlerësimeve dhe vetëvlerësimeve të vazhdueshme, ndërtojnë marrëdhënie pozitive profesionale dhe bashkëpunojnë me prindërit në interesin më të mirë të nxënësve të tyre.

Programi i zhvillimit profesional për marrjen e kategorive të kualifikimit të mësuesve të lëndës së gjuhës së huaj është hartuar nga grupi i punës, i ngritur nga Agjencia e Sigurimit të Cilësisë së Arsimit Parauniversitar (ASCAP) për t'u ardhur në ndihmë:

- të gjithë mësuesve të lëndës së gjuhës së në përgatitjen për testimin kombëtar për marrjen e kategorisë së dytë dhe të kategorisë së tretë të kualifikimit, si dhe për përgatitjen e orës së hapur mësimore për marrjen e kategorisë së parë të kualifikimit;
- të gjitha Drejtorive Rajonale të Arsimit Parauniversitar (DRAP) dhe Zyrave Vendore të Arsimit Parauniversitar (ZVAP) për të organizuar zhvillimin profesional për të gjithë mësuesit që do të hyjnë në këtë proces.

Programi është hartuar në përgjigje të kërkesave që MAS-i ka vendosur për mësuesit që kualifikohen.

## **II. SYNIMET DHE QËLLIMET E PROGRAMIT**

Synimet e hartimit të programit të zhvillimit profesional të mësuesve për efekt kualifikimi janë:

- të ofrojë një program orientues për t'u ardhur në ndihmë të gjithë mësuesve të lëndës së gjuhës së huaj në arsimin parauniversitar për të realizuar veprimtaritë kualifikuese dhe trajnuese, si dhe DRAP-eve, ZVAP-ve, për të organizuar zhvillimin profesional të mësuesve. Në këtë aspekt programi mund të plotësohet nga DRAP-et, ZVAP-të, përkatëse, sipas kushteve dhe mundësive konkrete;
- të ofrojë një program të detyruar dhe të unifikuar, për mësuesit që këtë vit do të marrin kategoritë e kualifikimit, në mënyrë që ata të realizojnë një përgatitje cilësore, për të përballuar me sukses kërkesat që ka ky proces kombëtar.

### ***Programi ka për qëllim që mësuesi:***

- të njohë dhe të zbatojë legjislacionin arsimor e në mënyrë të veçantë risitë më të fundit të reformës arsimore;
- të zotërojë kompetencat, bazuar në standardet profesionale të mësuesit, për të ndikuar drejtpërdrejt në efektivitetin e procesit mësimor, për një mësimdhënie të suksesshme;
- të demonstrojë aftësitë në fushën pedagogjike për përzgjedhjen e modeleve për organizimin e mjedisit të klasës, për shtjellimin e koncepteve, për nxitjen e diskutimeve, për përdorin e metodave dhe veprimtarive sipas stileve të të nxënësve; për përdorimin e teknikave të vlerësimit të nxënësve etj.;
- të tregojë përgjegjshmëri në njohjen e koncepteve gramatikore dhe funksioneve gjuhësore, si dhe të zbatimit të tyre në situata të jetës reale, në përputhje me specifikat e moshës së nxënësve dhe të klasës ku japin mësim;
- të njohë konceptin e gjithëpërfshirjes dhe të demonstrojë përfshirjen e nxënësve në procesin mësimor dhe në aktivitetet e shkollës;
- të lidhë dhe të aktualizojë konceptet lëndore me prioritet globale që kanë të bëjnë me ndryshimet klimatike, fatkeqësitë natyrore, pandemitë, krizat ekonomike, antisemitizmin, çështjet e barazisë gjinore etj., me qëllim ndergjegjësimin e nxënësve dhe përgatitjen e tyre për të përballuar sfidat e shoqërisë sot dhe në të ardhmen;
- të demonstrojë zbatimin e rregullave të etikës dhe komunikimit në punën e tyre në shkollë;
- të zotërojë zbatimin e rregullave drejtshkrimore të gjuhës shqipe dhe të gjuhës së huaj gjatë procesit të mësimdhënies – nxënies;
- të përdorë aftësitë e TIK-ut në procesin mësimor, si një nga risitë më të fundit në mësimdhënien me kompetenca dhe modelet e arsimit të kombinuar; të planifikojë dhe të zhvillojë orë mësimi efektive sipas metodologjive bashkëkohore të mësimdhënies dhe të të nxënësve.

### **III. PËRMBAJTJA E PROGRAMIT**

**Përmbajtja e programit orientues të kualifikimit të mësuesve është e organizuar në dy pjesë:**

*3.1 Përmbajtja e programit orientues për mësuesit e kategorisë së dytë (Mësues specialist) dhe të tretë (Mësues i kualifikuar) të kualifikimit. Në këtë rubrikë përfshihen, përveç kompetencave profesionale dhe rezultateve të pritshme sipas fushave kryesore të zhvillimit profesional, edhe dy modele testesh për gjuhën angleze, gjermane, italiane,*

frënge në secilin nivel arsimor: *arsim i mesëm i ulët (AMU)* dhe *arsim i mesëm i lartë (AML)*.

**3.2 Përmbajtja e programit orientues për mësuesit e kategorisë së parë (Mësues mjeshtër) të kualifikimit.** Në këtë rubrikë ka dy modele orësh mësimore për gjuhën angleze, gjermane, italiane, frënge në secilin nivel arsimor: *AMU dhe AML*, si dhe kriteret e vlerësimit të orës mësimore të hapur.

### **3.1 Përmbajtja e programit orientues për mësuesit e kategorisë së dytë dhe të tretë të kualifikimit**

Programi për mësuesit e kategorisë së dytë dhe të kategorisë së tretë të kualifikimit përmban fushat kryesore të zhvillimit profesional, si dhe modele testesh për AMU dhe AML

#### **3.1.1 Fushat kryesore të zhvillimit profesional**

Ky program është hartuar duke mbajtur parasysh se fushat kryesore në të cilat testohen njohuritë dhe aftësitë e mësuesve të kategorisë së dytë dhe të kategorisë së tretë janë:

- dokumentacioni zyrtar<sup>1</sup> shkollor, i cili ka të bëjë me veprimtarinë mësimore - edukative të mësuesve në shkollë;
- programe lëndore të gjuhës së huaj;
- aspekte të pedagogjisë, metodologjisë dhe përdorimit të TIK-ut në procesin mësimdhënie – nxënie të lëndës së gjuhës së huaj;
- aspekte të etikës dhe të komunikimit;
- aspekte të drejtshkrimit të gjuhës shqipe;
- përmbajtja shkencore e lëndës, sipas programeve lëndore të gjuhës së huaj.

Në fushat kryesore të zhvillimit profesional përcaktohen:

- kompetencat profesionale si dhe rezultatet e pritshme për realizimin e këtyre kompetencave;
- literatura përkatëse rekomanduese në funksion të përvetësimit të kompetencave të fushës/lëndës.

---

<sup>1</sup> Dokumentet ligjore, urdhëresat dhe udhëzimet e MAS-it që zbatohen në shkollë duke u përqendruar në ato të viteve të fundit.

Përshkallëzimi i njohurive dhe i aftësive profesionale, të cilat lidhen me kompetencat e secilës fushë/lëndë të testimit, do ta ndihmojnë mësuesin që të identifikojë çështjet në të cilat duhet të përqëndrohet.

<b>FUSHA “DOKUMENTACIONI ZYRTAR SHKOLLOR”</b>	
<b>Kompetenca</b> <b>“Zbatimi me përgjegjshmëri i kërkesave të legjislacionit dhe dokumentacionit shkollor”</b>	<b>Literatura e rekomanduar</b>
<p><b>Rezultatet e pritshme</b></p> <p><i>Mësuesi i gjuhës së huaj:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zotëron ligjin për sistemin arsimor parauniversitar dhe Rregulloren për funksionimin e Institucioneve Arsimore Parauniversitare në Republikën e Shqipërisë;</li> <li>- zbaton legjislacionin, udhëzimet dhe rregulloret për hartimin dhe zbatimin e kurrikulës shkollore;</li> <li>- zbaton legjislacionin, udhëzimet dhe rregulloret për personelin e shkollës;</li> <li>- demonstroi zbatimin konkret të udhëzimeve të MAS në funksion të përmirësimit të procesit të mësimdhënies-nxënies;</li> <li>- zbaton etikën profesionale të mësuesit;</li> <li>- respekton të drejtat dhe liritë e nxënësit;</li> <li>- respekton detyrat, të drejtat dhe liritë e mësuesit;</li> <li>- zbaton rregulloret dhe udhëzimet për zhvillimin profesional të mësuesit.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ligji nr. 69/2012 “Për sistemin arsimor parauniversitar në Republikën e Shqipërisë”, i ndryshuar.</li> <li>- Rregullore e funksionimit të institucioneve arsimore parauniversitare në Republikën e Shqipërisë, miratuar me Urdhër nr.31, datë 28.01.2020</li> <li>- Udhëzimi nr.22 “Për fillimin e vitit shkollor 2022-2023 në sistemin arsimor parauniversitar”, MAS (27.07 2022).</li> <li>- Udhëzimi nr. 30, datë 12.09.2018 “për numrin e nxënësve për klasë dhe normat e punës mësimore në institucionet e arsimit parauniversitar” i ndryshuar me Udhëzimin nr.14, date 28.7.2021.</li> <li>- Udhëzimi nr. 16, datë 28.07.2021 “Për funksionimin e sistemit të zhvillimit të vazhdueshëm profesional të punonjësve arsimorë”.</li> <li>- Udhëzimi nr. 2, datë 08.02.2023. “Për kriteret dhe procedurat e kualifikimit të mësuesve”.</li> <li>- Udhëzimi nr. 17, datë 05.07.2022 “Për vlerësimin e nxënësve në sistemin arsimor parauniversitar”.</li> <li>- Urdhër nr.46 datë 24.07.2020 “Për standardet profesionale të formimit të përgjithshëm dhe të formimit lëndor të mësuesve në sistemin arsimor parauniversitar”.</li> </ul>

FUSHA “PROGRAME LËNDORE TË GJUHËS SË HUAJ”	
<p><b>Kompetenca</b></p> <p>“Zbatimi në mënyrë efektive i programeve të gjuhës së huaj në shkollë”</p>	<p><b>Literatura e rekomanduar</b></p>
<p><b>Rezultatet e pritshme</b></p> <p><i>Mësuesi i gjuhës së huaj:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zbaton programin duke respektuar të gjitha kërkesat dhe rubrikat e tij;</li> <li>- përshtat programin lëndor në përputhje me veçoritë e mjedisit në të cilin jep mësim;</li> <li>- përdor me efikasitet, në dobi të prirjeve bashkëkohore, fleksibilitetin e zbatimit të programit;</li> <li>- gjen ose harton materiale plotësuese kurrikulare që ndihmojnë në përvetësimin e koncepteve dhe aftësive të parashikuara në program;</li> <li>- gjen ose harton materiale plotësuese kurrikulare që pasurojnë formimin e nxënësve dhe nxitin mendimin e pavarur dhe kritik të tyre;</li> <li>- harton rezultate të nxëni për tema mësimore ose grup temash, kapitujsh, në përputhje me njohuritë dhe shkathhtësitë e programit;</li> <li>- kategorizon rezultatet e të nxënit e programit sipas niveleve të arritjes së të nxënit;</li> <li>- tregon koherencën vertikale të kurrikulës (vazhdimësia dhe përshtatshmëria e programeve të gjuhës së huaj);</li> <li>- përzgjedh mjetet mësimore të nevojshme për të realizuar përmbushjen e objektivave të programit;</li> <li>- siguron informacion që demonstroi lidhjen e gjuhës së huaj me shkencat e tjera dhe me jetën reale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Korniza kurrikulare, 2014.</li> <li>- Kurrikula bërthamë AMU, klasat VI-IX, 2014.</li> <li>- Kurrikula bërthamë AML, klasat X-XII, 2016.</li> <li>- Programet me kurrikulën e bazuar në kompetenca, klasat III-V; VIII-IX dhe klasa XI -XII.</li> <li>- Programi i gjuhës angleze, klasa I-II (mësuesit e gjuhës angleze). <a href="https://www.ascap.edu.al/ep-content/uploads/2021/06/Klasa-I.pdf">https://www.ascap.edu.al/ep-content/uploads/2021/06/Klasa-I.pdf</a> <a href="https://www.ascap.edu.al/wp-content/uploads/2022/09/Klasa-II.pdf">https://www.ascap.edu.al/wp-content/uploads/2022/09/Klasa-II.pdf</a></li> <li>- Portofoli Evropian i Gjuhëve (PEGJ).</li> <li>- Kuadri i Përbashkët European i Referencave për Gjuhët.</li> </ul>

FUSHA “ASPEKTE TË PEDAGOGJISË, METODOLOGJISË DHE PËRDORIMIT TË TIK-ut NË MËSIMDHËNIE-NXËNIE”	
<p><b>Kompetenca I</b></p> <p>“Zotërimi i njohurive pedagogjike specifike të nevojshme dhe të mjaftueshme për mësimdhënien e gjuhës së huaj”</p>	<p><b>Literatura e rekomanduar</b></p>
<p><b>Rezultatet e pritshme</b></p> <p><i>Mësuesi i gjuhës së huaj:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- demonstroi përkushtim, motivim dhe përgjegjësi gjatë punës së tij;</li> <li>- përshat punën e tij me zhvillimin fizik, social, emocional dhe konjitiv të nxënësve;</li> <li>- demonstroi respekt, besim dhe objektivitet me nxënësit;</li> <li>- identifikoi nxënësit me nevoja të veçanta (nxënësit me vështirësi në të nxënë dhe nxënësit e talentuar);</li> <li>- planifikoi punën afatshkurtër dhe afatgjatë me nxënësit me nevoja të veçanta;</li> <li>- demonstroi qëndrim pozitiv ndaj shkencës dhe lëndës së gjuhës së huaj;</li> <li>- edukoi të nxënësit dashurinë dhe kërshtërinë ndaj lëndës së gjuhës së huaj;</li> <li>- motivoi nxënësit duke e konsideruar motivimin një nga çelësat e progresit të tyre;</li> <li>- krijoi klimë të përshatshme, motivuese dhe të kënaqshme për nxënësit;</li> <li>- punoi me prindërit për përmirësimin e progresit të nxënësit.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Korniza e vlerësimit të nxënësit, MAS, 23.07.2015.</li> <li>- Udhëzuesi për zhvillimin e lëndës së gjuhës së huaj në arsimin e mesëm të ulët, dhjetor 2018. <a href="https://ascap.edu.al/wp-content/uploads/2019/01/Gjuh%C3%AB-e-huaj-2.pdf">https://ascap.edu.al/wp-content/uploads/2019/01/Gjuh%C3%AB-e-huaj-2.pdf</a></li> <li>- Udhëzuesi për zhvillimin e lëndës së gjuhës së huaj në arsimin e mesëm të lartë, dhjetor 2018. <a href="https://ascap.edu.al/wp-content/uploads/2019/01/Gjuh%C3%AB-e-huaj-3.pdf">https://ascap.edu.al/wp-content/uploads/2019/01/Gjuh%C3%AB-e-huaj-3.pdf</a></li> <li>- Mësimi i kombinuar në lëndën e gjuhës së huaj. <a href="https://www.ascap.edu.al/mesimi-i-kombinuar-ne-lenden-e-gjuhes-se-huaj/">https://www.ascap.edu.al/mesimi-i-kombinuar-ne-lenden-e-gjuhes-se-huaj/</a></li> <li>- Student Centered Instruction Manual (2017-2018) (mësuesit e gjuhës angleze). <a href="https://www.ascap.edu.al/wp-content/uploads/2020/06/STUDENT-">https://www.ascap.edu.al/wp-content/uploads/2020/06/STUDENT-</a></li> </ul>



	<p><a href="#">CENTERED-INSTRUCTION-MANUAL.pdf</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Empowering professional ( 2018-2019) (mësuesit e gjuhës angleze). <a href="https://www.ascap.edu.al/wp-content/uploads/2020/06/Manuali.pdf">https://www.ascap.edu.al/wp-content/uploads/2020/06/Manuali.pdf</a></li> <li>- English Language Content for Level A0 (Pre A1) in Akelius Digital Learning Platform (Septemer 2022) (mësuesit e gjuhës angleze). <a href="https://www.ascap.edu.al/wp-content/uploads/2022/10/English-Language-Content-for.pdf">https://www.ascap.edu.al/wp-content/uploads/2022/10/English-Language-Content-for.pdf</a></li> <li>- Lesson planning Using the Akelius Digital Learning Platform (mësuesit e gjuhës angleze). <a href="https://www.ascap.edu.al/wp-content/uploads/2022/10/Final-Lesson-planning.pdf">https://www.ascap.edu.al/wp-content/uploads/2022/10/Final-Lesson-planning.pdf</a></li> <li>- Methodology of English Language Teaching to Young Learners. (mësuesit e gjuhës së huaj AMU). <a href="https://www.ascap.edu.al/wp-content/uploads/2022/09/Methodology.pdf">https://www.ascap.edu.al/wp-content/uploads/2022/09/Methodology.pdf</a></li> </ul>
<p><b>Kompetenca II</b>  <b>“Përdorimi i metodave dhe strategjive efektive në mësimdhënien e gjuhës së huaj”</b></p>	<p><b>Literatura e rekomanduar</b></p>
<p><b>Rezultatet e pritshme</b>  <i>Mësuesi i gjuhës së huaj:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- përzgjedh metodat dhe teknikat e përshtatshme për arritjen e një objekti të caktuar;</li> <li>- përdor metoda e teknika që nxisin mendimin e pavarur e krijues të nxënësve;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nivelet e arritjes (arsimi bazë dhe arsimi i mesëm), IZHA (sot ASCAP) 2016.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- planifikon një orë mësimore duke u bazuar në mësimdhënien me në qendër nxënësin;</li> <li>- përdor metoda e teknika që nxisin zhvillimin e të menduarit kritik të nxënësve;</li> <li>- përdor metoda e teknika që sigurojnë barazinë dhe gjithëpërfshirjen;</li> <li>- demonstroi teknika të ndryshme për vlerësimin e nxënësit;</li> <li>- shpjegon parimet e hartimit të një testi për nxënësit.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Udhëzimi nr. 17, datë 05.07.2022 “Për vlerësimin e nxënësve në sistemin arsimor parauniversitar”.</li> <li>- Udhëzuesi për zhvillimin e lëndës së gjuhës së huaj në arsimin e mesëm të ulët, dhjetor 2018. <a href="https://ascap.edu.al/wp-content/uploads/2019/01/Gjuh%C3%AB-e-huaj-2.pdf">https://ascap.edu.al/wp-content/uploads/2019/01/Gjuh%C3%AB-e-huaj-2.pdf</a></li> <li>- Udhëzuesi për zhvillimin e lëndës së gjuhës së huaj në arsimin e mesëm të lartë, dhjetor 2018. <a href="https://ascap.edu.al/wp-content/uploads/2019/01/Gjuh%C3%AB-e-huaj-3.pdf">https://ascap.edu.al/wp-content/uploads/2019/01/Gjuh%C3%AB-e-huaj-3.pdf</a></li> </ul> <p>Modele testesh për arsimin parauniversitar (Teste të hartuara nga mësuesit), ASCAP 2019 Lënda: gjuhë angleze, gjuhë frënge, gjuhë gjermane, gjuhë italiane. <a href="https://www.ascap.edu.al/modele-testesh/">https://www.ascap.edu.al/modele-testesh/</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modele pyetjesh, nga mësuesit për mësuesit, ASCAP 2021, Lënda: gjuhë angleze, gjuhë italiane, gjuhë gjermane, gjuhë frënge. <a href="https://www.ascap.edu.al/modele-pyetjesh-qe-zhvillojne-kompetencat/">https://www.ascap.edu.al/modele-pyetjesh-qe-zhvillojne-kompetencat/</a></li> </ul>
<p><b>Kompetenca III</b>  <b>“Përdorimi i teknologjinë së informacionit dhe komunikimit për të rritur cilësinë e mësimdhënies dhe nxënies në gjuhë të huaj”</b></p>	<p><b>Literatura e rekomanduar</b></p>
<p><b>Rezultatet e pritshme</b>  <i>Mësuesi i gjuhës së huaj:</i></p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- prezanton materiale gjuhësore duke përdorur teknologji të përshtatshme si: Power Point, Excel, në Word;</li> <li>- nxit nxënësit të bëjnë prezantime në gjuhë të huaj duke përdorur programe kompjuterike të njohura për ta;</li> <li>- gjen dhe përdor materiale nga Website për të pasuruar dhe perfeksionuar mësimdhënie-nxënien;</li> <li>- përfshin nxënësit në projekte kurrikulare të lëndës së gjuhës së huaj apo në projekte kurrikulare të integruara të cilat ndërthuren me kërkime, gjetje dhe përdorime materialesh nga website;</li> <li>- përdor platformat digjitale për mësimdhënien e gjuhës së huaj.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Urdhër për miratimin e “Standardeve profesionale të mësuesit për përdorimin e Teknologjisë së Informacionit dhe Komunikimit”, nr. 84 datë 06.05.2021.</li> <li>- Material ndihmës për mësuesit lidhur me përdorimin e platformave online në procesin mësimor, ASCAP 2021. <a href="https://www.ascap.edu.al/wp-content/uploads/2021/06/User-Guide.pdf">https://www.ascap.edu.al/wp-content/uploads/2021/06/User-Guide.pdf</a></li> <li>- Mësimi i kombinuar në lëndën e gjuhës së huaj. <a href="https://www.ascap.edu.al/mesimi-i-kombinuar-ne-lenden-e-gjuhes-se-huaj/">https://www.ascap.edu.al/mesimi-i-kombinuar-ne-lenden-e-gjuhes-se-huaj/</a></li> </ul>
---	---

FUSHA “ASPEKTE TË ETIKËS DHE TË KOMUNIKIMIT”	
<p><b>Kompetenca</b></p> <p>“Zbatimi i rregullave të etikës dhe komunikimit si elemente të domosdoshme në të gjithë punën e mësuesit”</p>	<p><b>Literatura</b></p>
<p><b>Rezultatet e pritshme</b></p> <p><i>Mësuesi i gjuhës së huaj:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- njeh rregullat e etikës dhe sjelljes që duhen respektuar në marrëdhënie me drejtuesit e institucionit arsimor, stafin pedagogjik, nxënësit, prindërit dhe komunitetin;</li> <li>- sillet në përputhje me rregullat e etikës dhe të sjelljes në marrëdhënie me drejtuesit, stafin pedagogjik, nxënësit, prindërit dhe komunitetin gjatë punës së tij brenda dhe jashtë institucionit arsimor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kodi i Etikës së mësuesve në arsimin parauniversitar.</li> <li>- Rregullore e funksionimit të institucioneve arsimore parauniversitare në Republikën e Shqipërisë, miratuar me Urdhër nr.31, datë 28.01.2020.</li> <li>- Urdhër nr.46 datë 24.07.2020 “Për standardet profesionale të formimit të përgjithshëm dhe të formimit lëndor të mësuesve në sistemin arsimor parauniversitar”</li> </ul>

## FUSHA “ASPEKTE TË DREJTSHKRIMIT TË GJUHËS SHQIPE”

<b>Kompetenca</b> <b>“Zbatimi i rregullave të drejtshkrimit të gjuhës shqipe”</b>	<b>Literatura</b>
<b>Rezultatet e pritshme</b> <i>Mësuesi i gjuhës së huaj:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- njeh rregullat e drejtshkrimit të gjuhës shqipe;</li> <li>- demonstroi zbatimin e rregullave të drejtshkrimit gjatë veprimtarive në institucionin arsimor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Drejtshkrimi i gjuhës shqipe.</li> </ul>

## FUSHA “PËRMBAJTJA SHKENCORE E LËNDËS”

<b>Kompetenca</b> <b>“Respektimi i rigorozitetit shkencor në mësimdhënien e lëndës së gjuhës”</b>	<b>Literatura e rekomanduar</b>
<i>Mësuesi i gjuhës së huaj:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zotëron mirë gjuhën e huaj në të gjitha aftësitë gjuhësore (shkrim, lexim, dëgjim, të folur);</li> <li>- përditësohet me zhvillimet e reja të gjuhës së huaj;</li> <li>- ndjek dinamikën e pasurimit të gjuhës së huaj;</li> <li>- përdor fjalët dhe shprehjet e reja në pjesë leximi, dialogje apo mjedise të tjera gjuhësore që janë më afër gjuhës amtare;</li> <li>- njeh kulturën e vendeve ku flitet gjuha e huaj;</li> <li>- njeh historinë e vendeve ku flitet gjuha e huaj;</li> <li>- përshkruan zhvillimin vertikal, nga njëri vit në tjetrin, të koncepteve dhe shprehive;</li> <li>- dallon ndërvarësinë e koncepteve gjuhësore nga njëri - tjetri dhe lidhjen me konceptet e lëndëve të tjera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Programe dhe tekste të lëndës së gjuhës së huaj për mësuesin dhe nxënësin, si dhe materiale të tjera burimore që mbulojnë përmbajtjen e lëndës për klasat I-IX për arsimin e mesëm të ulët dhe X - XII për arsimin e mesëm të lartë.</li> </ul>

### 3.1.2 Modele të testeve për nivelin arsimor AMU

#### Gjuhë Angleze

#### DOKUMENTACIONI ZYRTAR SHKOLLOR

1. Bazuar në Udhëzimin për kriteret dhe procedurat e kualifikimit të mësuesve, provimi quhet i kryer me sukses nëse kandidati ka fituar të paktën: **1 pikë**

- A) 30% të pikëve për secilën pjesë të testit.
- B) 40% të pikëve për secilën pjesë të testit.
- C) 50% të pikëve për pjesën e parë të testit.
- D) 70% të pikëve për pjesën e parë të testit.

2. Një mësues i interesuar për të kuptuar se sa e përmbush standardin “Vlerësimi i të nxënit”, si një ndër standardet e formimit të përgjithshëm të mësuesit në arsimin parauniversitar, analizoi të gjithë treguesit e këtij standardi. Nga vlerësimi i treguesve të standardit i rezultoi që mesatarja e tij e pikëve për këtë standard ishte 2,8. Përcaktoni cilit nivel të arritjeve të standardeve të formimit të përgjithshëm të mësuesve i korrespondon kjo mesatare e pikëve:

**1 pikë**

- A) Nivelit 1
- B) Nivelit 2
- C) Nivelit 3
- D) Nivelit 4

3. Zgjidhni e vërtetë (V) ose e gabuar (G). **2 pikë**

- a) Referuar Udhëzimit “Për organizimin dhe funksionimin e sistemit të zhvillimit të vazhdueshëm profesional të punonjësve arsimorë”, punonjësit arsimorë trajnohen të paktën tre ditë në vit. Tre ditë trajnimi pasqyrojnë tre kredite. V/G \_\_\_\_\_
- b) Referuar Rregullores për funksionimin e institucioneve arsimore parauniversitare në Republikën e Shqipërisë, në fillim të vitit shkollor, mësuesi dorëzon në drejtorinë e shkollës planin vjetor të lëndës, si edhe planin e periudhës së parë. Planet e periudhës së dytë dhe të tretë dorëzohen para fillimit të secilës periudhë. Gjatë vitit, sipas rrethanave që i krijohen, mësuesi mund të bëjë ndryshime në planin fillestar të periudhës, ndryshime të cilat miratohen nga drejtori i institucionit arsimor.

V/G \_\_\_\_\_

## PROGRAMI LËNDOR

4. Bazuar në programin lëndor “Gjuhë e huaj” klasa e IX, përdorimi i teknikave shumë të thjeshta për të filluar, vazhduar dhe mbyllur një bashkëbisedim, është pjesë e kompetencës:

**1 pikë**

- A) Gjuhësore
- B) Pragmatike
- C) Qytetare
- D) socio-gjuhësore

5. Në kurrikulën bërthamë janë përcaktuar rezultatet e të nxënit për kompetencat kyçe. Këto rezultate përmbushen nëpërmjet fushave të të nxënit. Natyrisht, secila fushë dhe lëndë mund të kontribuojë në disa rezultate të nxëni. Fusha “Gjuhët dhe komunikimi” ndihmon realizimin e të gjitha kompetencave, por më së shumti në kompetencën e komunikimit dhe të shprehurit. Në tabelën e mëposhtme lidh kompetencën kyçe me rezultatin e të nxënit që i përket asaj kompetence.

**3 pikë**

	Kompetenca kyçe		Rezultati i të nxënit
1	Kompetenca për jetën, sipërmarrjen dhe mjedisin	a	Përpunon idenë e vet në një projekt me shkrim për një çështje të caktuar duke propozuar qëllimin, aktivitetet kryesore, afatet, vendin, personat, materialet dhe mjetet e nevojshme për kryerjen e tyre.
2	Kompetenca e të menduarit	b	Përgatit në grup një aktivitet, duke përdorur tolerance si mjet për promovimin e diversitetit kulturor, etnik, gjinor, fetar, social etj., në shkollë apo në komunitet.
3	Kompetenca qytetare	c	Përdor materiale, burime të ndryshme informimi dhe teknologjinë në shkollë dhe në jetën e përditshme si ndihmë për përparimin në mësim dhe për orientim në karrierë.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

6. Listo dy funksionet kryesore të Portofolit Europian të Gjuhëve (PEGJ): **2 pikë**

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

### ASPEKTE TË PEDAGOGJISË DHE METODOLOGJISË

7. Open – ended questions are those questions which: **1 point**

- A) ask for a “Yes or No” answer.
- B) require students to match the opposites.
- C) require a free form of answers.
- D) ask to find facts in a reading passage.

8. Teachers often ask the question “Who can tell me what this means?” when they \_\_\_\_\_ .

**1 point**

- A) ask for attention
- B) ask for whole-class elicitation
- C) give feedback on syntax
- D) give instructions

9. Adam teaches English in an elementary school. He always thinks of using new and interesting ways in organizing his English classes. The topic of his coming English class is “Shopping”. He thinks of using technology for this class. Suggest three ways/ideas of how he can use ITC in this class? **3 points**

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

10. Two students in class 6 were asked about what they do in their English class. They gave the following answers. Read their answers and decide what approaches their teachers used. Choose the correct approach from the box and write it next to each answer. **2 points**

Grammar translation;	Total Physical Response;	Lexical approach;
Communicative approach;		

a) Student 1: “Our teacher often tells us stories, and we listen or maybe mime parts of them.”

The teacher uses \_\_\_\_\_.

b) Student 2: “We often do lots of exercises on different structures.”

The teacher uses \_\_\_\_\_.

11. Maggie is an English teacher in grade 9. She is preparing her lesson plan for the following English class. The topic of the reading passage is “Myths and Legends”, and she is planning the grammar lesson. One of the learning outcomes for this class is: “The student uses the Simple Past Tense correctly to talk about past events”. According to you, how would Maggie assess her students for the three levels of achievement? **3 points**

a) Level 2 \_\_\_\_\_

b) Level 3 \_\_\_\_\_

c) Level 4 \_\_\_\_\_

12. Read the following descriptions for classroom activities that teachers of English use in their everydy teaching practice. Choose one type of activity from the box below and write down the name of the activity in each case. **3 points**

information gap;    guessing;    drilling;    brainstorming;    memory activity;
--

a) The teacher says the sentence “I gave her an apple” then shows pictures of e.g. a little girl, a man, a mother and father, a cat, etc. Children have to say the sentence with the correct pronoun for each.

This activity is called \_\_\_\_\_.

b) Each child has a different version of a picture from their partner. Without looking at each other’s picture, they take turns to describe what they see in order to find five differences.

This activity is called \_\_\_\_\_.

c) Children close their eyes while the teacher removes one of the story sentences from the board. They open their eyes, and then say which one is missing.



This activity is called \_\_\_\_\_.

## ASPEKTE TË KOMUNIKIMIT DHE ETIKËS

13. Një klasë gjithëpërfshirëse është ajo ku:

**1 pikë**

- A) vlerësimet përsëriten derisa çdo nxënës të arrijë rezultatet minimale.
- B) mësuesit japin mësim duke iu referuar vetëm tekstit mësimor për të pakësuar ngarkesën e nxënësve.
- C) ka një përfshirje aktive të nxënësve me rezultate të larta.
- D) mësuesit krijojnë për çdo nxënës praktika dhe përvoja të ndryshme të nxëni.

14. Zgjidhni e vërtetë (V) ose e gabuar (G).

**2 pikë**

Në Kodin e etikës së mësuesit në arsimin parauniversitar, janë të përcaktuara detyrat që kanë të gjitha institucionet arsimore të arsimit parauniversitar për zbatimin e këtij Kodi.

a) Është detyrë e institucionit arsimor të përkthejë kodin e etikës në udhëzime, rregullore, etj. për sjelljet që duhen krijuar e mbështetur, në kushtet e veçanta të mjedisit të tij arsimor.

V/G \_\_\_\_\_

b) Është detyrë e institucioneve arsimore të trajnojnë të gjithë prindërit dhe përfaqësuesit e pushtetit lokal për parimet dhe qëllimin e kodit të etikës.

V/G \_\_\_\_\_

## ASPEKTE TË DREJTSHKRIMIT TË GJUHËS SHQIPE

15. Cila nga alternativat e mëposhtme është shkruar saktë?

**1 pikë**

- A) Parlamenti i Nxënësve të Shqipërisë
- B) parlamenti i nxënësve të shqipërisë
- C) parlamenti i nxënësve të Shqipërisë
- D) Parlamenti i nxënësve të Shqipërisë

16. Nënvizioni fjalën që është shkruar gabim në fjalitë e mëposhtme.

**3 pikë**

- a) Ne duhet t'i kushtojmë vëmëndje të veçantë problemit të braktisjes së shkollës për të gjetur arsyet e vërteta dhe për t'i dhënë zgjidhje.

- b) Kur nxënësi i klasave IV-IX mungon më shumë se pesë dhjetë për qind të orëve totale vjetore të planit mësimor, mbetet në klasë dhe përsërit vitin shkollor.
- c) Arsimi bazë synon zhvillimin shoqëror, intelektual e fizik të çdo nxënësi, zotërimin e rregullave të sjelljes, kultivimin e vlerave, përkujdesjen për shëndetin, si dhe përgatitjen e mjaftushme për vazhdimin e arsimit të mesëm të lartë ose për tregun e punës.

## **PËRMBAJTJA SHKENCORE E LËNDËS**

### **READING COMPREHENSION**

#### Exercise 1

Read the following article on inclusion and how to implement it in our classes, written by Varinder Lekh, and answer the following questions.

- (1) We all seem to be talking about inclusion and the importance of it. Inclusion is not just about including learners with Specific Learning Differences (SpLDs). Inclusion is a basic right of everyone and its objective should be to embrace everyone regardless of race, age, gender, religious and cultural beliefs. When we have true inclusion, it is when we have removed all barriers, discrimination and intolerance. When implemented properly, it should make everyone feel included and supported, whichever environment they are in.
- (2) Inclusion is about how we structure our schools, our classrooms and our lessons. An inclusive classroom is one that creates a supportive environment for all learners, including those with learning differences, and can also challenge and engage gifted and talented learners by building a more responsive learning environment. Inclusivity also means respecting people from all backgrounds and cultures, and by teaching our students the importance of this we create a much more tolerant and understanding environment, not just in the classroom and school but also in wider society.
- (3) In order to promote inclusion in your classrooms you have to think about your own values and your approach to disability, gender, race, etc. You should be aware of stereotype approach as it marginalises people, and using generalisations can have a negative effect on learners. Most importantly, you should encourage alternative perspectives, debate ideas, create an environment which is open to representation of different viewpoints where your students are treated as individuals, encouraged to share their own lives and interests.
- (4) Building a good rapport with your students helps with this. If your students feel comfortable and supported by you, then they will be more open to sharing their ideas, thoughts and

interests with you and the other students. **This** can be achieved quite easily. On the first day of class, share some information about yourself with your students. Tell them what your interests are, why you like teaching, etc. Another activity you could do in the first lesson is to write five words on the board about yourself. Tell your students that they have to ask questions to you to find out what the words are the answers to. Then get the students do the same activity for themselves in groups.

- (5) Ensuring inclusion in your classrooms also means creating a supportive, respectful environment and promoting diversity and equity. This can be created by thinking about a couple of things. Think about how you deal with student–student interaction. The way you deal with negative interaction is very important. Also think about the interaction between teacher and student. Are you an approachable teacher? If you establish some ground rules about acceptable and unacceptable behaviour, this will help students understand more clearly both your and other students’ expectations. You can do this at the beginning of each course and involve your students in putting together what everyone feels is acceptable and unacceptable. It is always a good idea to revisit this from time to time as a reminder to everyone.
- (6) Research shows that students respond better when they feel that their teacher has faith in their abilities and is not focusing on their inabilities. Plan learning which includes participation from everyone and encourages success. You can do this by creating an environment which is personalised to the students’ needs and talking about learning that focuses on what students can do and what they would like to do next. This can be done through tutorials, individual learning plans (ILPs) and short- and long-term goal-setting by the learner so that they feel they have ownership of their learning. If you provide students with opportunities to tell you what is working and what needs attention, you will have a better idea of what to focus on.
- (7) And a final thought on why inclusion is important.

‘Even though some of us might wish to conceptualize our classrooms as culturally neutral or might choose to ignore the cultural dimensions, students cannot check their sociocultural identities at the door, nor can they instantly transcend their current level of development ... Therefore, it is important that the pedagogical strategies we employ in the classroom reflect an understanding of social identity development so that we can **anticipate** the tensions that might occur in the classroom and be proactive about them’ (Ambrose et. al., 2010, p. 169–170). Creating an inclusive environment will not only help those students with learning differences,

it will also support those students who don't have a learning difference by making them more aware, tolerant and understanding of each other. <https://www.teachingenglish.org.uk>

17. According to paragraph one, there is inclusion in the classrooms when: **1 point**
- A) students with special learning differences and other students feel equally supported.
  - B) teachers create special environments for students with special learning differences.
  - C) teachers should group students according to their race, age, gender and cultural beliefs.
  - D) when students with special learning differences take part in all the activities.
18. According to paragraph two, inclusion is important to students because it: **1 point**
- A) challenges and supports only the talented students to have good results.
  - B) creates a supportive environment only for students with learning differences.
  - C) helps students become responsible in school, community and social life.
  - D) helps students identify other students of different backgrounds and cultures.
19. According to paragraph three, having a stereotype approach to disability, gender and race: **1 point**
- A) creates an environment where everyone feels included and supported.
  - B) creates inequality among students of different backgrounds.
  - C) encourages students debate and share their ideas and interests.
  - D) promotes alternative perspectives and different viewpoints.
20. Which of the following statements is true according to paragraph five? **1 point**
- A) Teachers should make clear that students know what their expectations are all the time.
  - B) Teachers should never deal with negative reaction of students of different backgrounds.
  - C) Teachers should only give instructions to students of what acceptable behaviours are.
  - D) Teachers should remind students of the ground rules only at the beginning of the school year.
21. According to paragraph six, students achieve higher results when: **1 point**
- A) Teacher tells them to work on the things they don't know well.
  - B) Teachers set long –term goals for the students of each class.
  - C) They are independent and set their own learning goals.
  - D) They work individually and focus only on their success.
22. What is the meaning of the word “**anticipate**” in the last paragraph? **1 point**

- A) emphasize
- B) ignore
- C) predict
- D) prevent

23. Decide whether the following statements are true or false according to this reading passage:

**2 points**

- a) All the teachers think of their classes as culturally neutral. \_\_\_\_\_
- b) Teachers should share some personal information with their students in order to create an inclusive environment. \_\_\_\_\_

24. What does the word “**This**” in paragraph four refer to?

**1 point**

\_\_\_\_\_

25. Which students benefit from an inclusive environment in the classroom? **1 point**

\_\_\_\_\_

#### Exercise 2

26. You are going to read a welcome Letter that the principal of an Elementary school has to the parents at the beginning of the school year. Seven-word groups have been removed from it. Choose from the word groups in the box the one which fits each gap (a-g). There is one extra word group which you DO NOT need to use. **7 points**

make a great difference in your child’s education
so that you and your child can review them together
for our children’s success
to be successful in school
such that you and your child can review them together
for a safe and productive school year
from your involvement and contributions
to ensure our children can achieve

Dear Parents,

On behalf of the staff of our School, I am happy to welcome you to the 2021-22 school year! We are looking forward to a productive partnership with you (a)\_\_\_\_\_ their highest potential. We recognize that in order (b) \_\_\_\_\_, our children need support from both the home and school. We know a strong partnership with you will (c) \_\_\_\_\_. As partners, we share the responsibility (d) \_\_\_\_\_ and want you to know that we will do our very best to carry out our responsibilities. Please consider joining our school volunteer program as our students can greatly benefit (e) \_\_\_\_\_ to the school's program and its operations.

I am attaching a copy of our school rules (f) \_\_\_\_\_. If you have any questions about the rules and expectations, please feel free to contact me or to discuss them with your child's teacher. It is very important that you and your child are fully informed regarding standards related to appropriate behaviour (g) \_\_\_\_\_. Please feel free to contact me or the staff for any questions that you might have. The wonderful staff and I feel privileged to be a part of this school family. We thank you for your support and look forward to meeting you.

Sincerely,

School Principal

## USE OF LANGUAGE

### Exercise 1

27. Read the following paragraph on the benefits of Inclusive Education. One of the underlined words in each sentence is not used correctly. Circle that word and write the correct word at the end of each sentence. **6 points**

All children benefit from inclusive education. It allows them to:

a) develop individual strengths and gifts, with highly and appropriate expectations for

A

B

C

D

each child.

\_\_\_\_\_

b) involve their parents in their educational and in the activities of their local schools.

A

B

C

D

\_\_\_\_\_

c) develop friendships with a wide variety of other children, each with their own

A B

individual needs and ability. \_\_\_\_\_

C D

### Exercise 2

28. Read the following paragraph carefully and fill in the gaps with only ONE word.

Every year, World Teachers' Day reminds us (a) \_\_\_\_\_ the critical role teachers play (b) \_\_\_\_\_ achieving inclusive, quality education for all. "These two last years, World Teachers' Day has had an even greater significance in light of the challenges that teachers have faced during the COVID-19 crisis. (c) \_\_\_\_\_ the pandemic has shown, (d) \_\_\_\_\_ make a crucial contribution to ensuring continuity of learning and supporting the mental health and wellbeing of their students.

**4 points**

### Exercise 3

29. Read the following dialogue carefully. What is the grammar point that you can explain/practice based on this dialogue. Write an exercise on that grammar point. (the exercise might be a matching exercise, gap filling exercise, open question exercise etc.

**5 points**

**Oliver:** So, where do you get the best pizza in London?

**Alfie:** No doubt about it, it is Pietro's. I was there yesterday and I had the most amazing pizza ever. It was  
the best I've ever had.

**Daisy:** No way! The pizzas in La Bella Napoli, just around the corner, are so much tastier ... and  
they've got more variety ... and the friendliest waiters!

**Oliver:** Yeah, I think she's right, Alfie; much better quality. It's not the cheapest though, but they're so  
good!

**Alfie:** All right then, yeah, La Bella Napoli is nearer than Pietro's. The cheese isn't as good though, and  
for me it's all in the cheese!

**Daisy:** You could have pasta?

**Alfie:** Pasta in La Bella Napoli? They do the most disgusting pasta I've ever tasted.

a) Grammar point \_\_\_\_\_

b) Exercise

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

## WRITING

Exercise 1

30. Write an essay of about 180-200 words on the following topic. Your essay will be assessed on content, organization, grammar, vocabulary and mechanics. **8 points**

Topic: Do you agree or disagree with the following statement? "Children should begin learning a foreign language as soon as they start school."

Use specific reasons and examples to support your position.

- |   |                 |
|---|-----------------|
| a) Content                              | <b>2 points</b> |
| b) Organization                         | <b>2 point</b>  |
| c) Vocabulary                           | <b>2 points</b> |
| d) Grammar                              | <b>1 points</b> |
| e) mechanics (spelling and punctuation) | <b>1 point</b>  |

## Gjuhë Frënge

### DOKUMENTACIONI ZYRTAR SHKOLLOR

1. Bazuar në Udhëzimin për kriteret dhe procedurat e kualifikimit të mësuesve, provimi quhet i kryer me sukses nëse kandidati ka fituar të paktën: **1 pikë**

- A) 30% të pikëve për secilën pjesë të testit.
- B) 40% të pikëve për secilën pjesë të testit.
- C) 50% të pikëve për pjesën e parë të testit.
- D) 70% të pikëve për pjesën e parë të testit.

2. Një mësues i interesuar për të kuptuar se sa e përmbush standardin "Vlerësimi i të nxënit", si një ndër standardet e formimit të përgjithshëm të mësuesit në arsimin parauniversitar, analizoi të gjithë treguesit e këtij standardi. Nga vlerësimi i treguesve të standardit i rezultoi që mesatarja e tij e pikëve për këtë standard ishte 2,8. Përcaktoni cilit nivel të arritjeve të standardeve të formimit të përgjithshëm të mësuesve i korrespondon kjo mesatare e pikëve:

**1 pikë**



- A) Nivelit 1
- B) Nivelit 2
- C) Nivelit 3
- D) Nivelit 4

3. Zgjidhni e vërtetë (V) ose e gabuar (G).

**2 pikë**

- a) Referuar Udhëzimit “Për organizimin dhe funksionimin e sistemit të zhvillimit të vazhdueshëm profesional të punonjësve arsimorë”, punonjësit arsimorë trajnohen të paktën tre ditë në vit. Tre ditë trajnimi pasqyrojnë tre kredite. V/G \_\_\_\_\_
- b) Referuar Rregullores për funksionimin e institucioneve arsimore parauniversitare në Republikën e Shqipërisë, në fillim të vitit shkollor, mësuesi dorëzon në drejtorinë e shkollës planin vjetor të lëndës, si edhe planin e periudhës së parë. Planet e periudhës së dytë dhe të tretë dorëzohen para fillimit të secilës periudhë. Gjatë vitit, sipas rrethanave që i krijohen, mësuesi mund të bëjë ndryshime në planin fillestar të periudhës, ndryshime të cilat miratohen nga drejtori i institucionit arsimor.

V/G \_\_\_\_\_

### **PROGRAMI LËNDOR**

4. Bazuar në programin lëndor “Gjuhë e huaj” klasa e IX, përdorimi i teknikave shumë të thjeshta për të filluar, vazhduar dhe mbyllur një bashkëbisedim, është pjesë e kompetencës:

**1 pikë**

- A) gjuhësore
- B) pragmatike
- C) qytetare
- D) socio-gjuhësore

5. Në kurrikulën bërthamë janë përcaktuar rezultatet e të nxënit për kompetencat kyçe. Këto rezultate përmbushen nëpërmjet fushave të të nxënit. Natyrisht, secila fushë dhe lëndë mund të kontribuojë në disa rezultate të nxëni. Fusha “Gjuhët dhe komunikimi” ndihmon realizimin e të gjitha kompetencave, por më së shumti në kompetencën e komunikimit dhe të shprehurit. Në tabelën e mëposhtme lidh kompetencën kyçe me rezultatin e të nxënit që i përket asaj kompetence.

**3 pikë**

	Kompetenca kyçe		Rezultati i të nxënit
--	-----------------	--	-----------------------

1	Kompetenca për jetën, sipërmarrjen dhe mjedisin	a	Përpunon idenë e vet në një projekt me shkrim për një çështje të caktuar duke propozuar qëllimin, aktivitetet kryesore, afatet, vendin, personat, materialet dhe mjetet e nevojshme për kryerjen e tyre.
2	Kompetenca e të menduarit	b	Përgatit në grup një aktivitet, duke përdor tolerance si mjet për promovimin e diversitetit kulturor, etnik, gjinor, fetar, social etj., në shkollë apo në komunitet.
3	Kompetenca qytetare	c	Përdor materiale, burime të ndryshme informimi dhe teknologjinë në shkollë dhe në jetën e përditshme si ndihmë për përparimin në mësim dhe për orientim në karrierë.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

6. Listo dy funksionet kryesore të Portofolit European të Gjuhëve (PEGJ): **2 pikë**
- a) \_\_\_\_\_
  - b) \_\_\_\_\_

### ASPEKTE TË PEDAGOGJISË DHE METODOLOGJISË

7. Qu'est-ce que l'évaluation positive ? **1 point**
- A) Mettre de bonnes notes aux élèves.
  - B) Faire identifier le progrès des élèves.
  - C) Ne pas corriger les erreurs aux élèves.
  - D) Corriger toutes les erreurs aux élèves.
8. Quel est le but des « jeux de découvertes » dans un cours de FLE? **1 point**
- A) Encourager l'échange verbal.
  - B) Favoriser la découverte
  - C) Favoriser l'improvisation
  - D) Pallier une baisse d'attention

9. Marie enseigne le français dans un collège. Elle pense toujours à utiliser des moyens nouveaux et attractifs pour organiser ses cours de FLE. Le sujet de son prochain cours est " Créer une recette de cuisine". Elle pense à intégrer la technologie pour la réalisation de cette séance. Suggérez-vous trois idées sur la façon dont elle peut l'intégrer dans cette séance? **3 points**

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_

10. Précisez les deux compétences qui se développent en utilisant le jeu de rôle dans l'apprentissage d'une langue étrangère. **2 points**

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_

11. Violette enseigne le FLE en 7<sup>e</sup> année au collège. Elle est en train de préparer son planning pour la séance prochaine. Le texte est : « Raconte ce que tu as fait hier » et elle doit expliquer dans cette séance la grammaire : « Formation et utilisation du passé composé » Le résultat de l'apprentissage lié à ce sujet est : « L'apprenant utilise correctement le passé composé pour raconter une petite histoire au passé ». Selon vous comment cette enseignante va-t-elle évaluer ses élèves en ce qui concerne les 3 niveaux de réussite liés à ce sujet. **3 points**

- a) Niveau 2 \_\_\_\_\_
- b) Niveau 3 \_\_\_\_\_
- c) Niveau 4 \_\_\_\_\_

12. Quelles sont les techniques de l'enseignement d'une langue étrangère ? Argumentez -les! **3 points**

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_

## ASPEKTE TË KOMUNIKIMIT DHE ETIKËS

13. Një klasë gjithëpërfshirëse është ajo ku:

**1 pikë**

- A) vlerësimet përsëriten derisa çdo nxënës të arrijë rezultatet minimale.
- B) mësuesit japin mësim duke iu referuar vetëm tekstit mësimor për të pakësuar ngarkesën e nxënësve.
- C) ka një përfshirje aktive të nxënësve me rezultate të larta.
- D) mësuesit krijojnë për çdo nxënës praktika dhe përvoja të ndryshme të nxëni.

14. Zgjidhni e vërtetë (V) ose e gabuar (G).

**2 pikë**

Në Kodin e etikës së mësuesit në arsimin parauniversitar, janë të përcaktuara detyrat që kanë të gjitha institucionet arsimore të arsimit parauniversitar për zbatimin e këtij Kodi.

- a) Është detyrë e institucionit arsimor të përkthejë kodin e etikës në udhëzime, rregullore, etj. për sjelljet që duhen krijuar e mbështetur, në kushtet e veçanta të mjedisit të tij arsimor.
- b) Është detyrë e institucioneve arsimore të trajtojnë të gjithë prindërit dhe përfaqësuesit e pushtetit lokal për parimet dhe qëllimin e kodit të etikës.

V/G \_\_\_\_\_

V/G \_\_\_\_\_

## ASPEKTE TË DREJTSHKRIMIT TË GJUHËS SHQIPE

15. Cila nga alternativat e mëposhtme është shkruar saktë?

**1 pikë**

- A) Parlamenti i Nxënësve të Shqipërisë
- B) parlamenti i nxënësve të shqipërisë
- C) parlamenti i nxënësve të Shqipërisë
- D) Parlamenti i nxënësve të Shqipërisë

16. Nënvizioni fjalën që është shkruar gabim në fjalitë e mëposhtme.

**3 pikë**

- a) Ne duhet t'i kushtojmë vëmëndje të veçantë problemit të braktisjes së shkollës për të gjetur arsyet e vërteta dhe për t'i dhënë zgjidhje.
- b) Kur nxënësi i klasave IV-IX mungon më shumë se pesë dhjetë për qind të orëve totale vjetore të planit mësimor, mbetet në klasë dhe përsërit vitin shkollor.
- c) Arsimi bazë synon zhvillimin shoqëror, intelektual e fizik të çdo nxënësi, zotërimin e rregullave të sjelljes, kultivimin e vlerave, përkujdesjen për shëndetin, si dhe përgatitjen e mjaftueshme për vazhdimin e arsimit të mesëm të lartë ose për tregun e punës.

## PËRMBAJTJA SHKENCORE E LËNDËS

### COMPRÉHENSION ÉCRITE

#### Exercice 1

Faut-il apprendre plusieurs langues aux enfants?

La France est 37<sup>e</sup> sur 70 pays pour les compétences en anglais. À l'ère de la mondialisation, maîtriser des langues étrangères semble indispensable. Doit-on commencer tout petit ?

Plus de la moitié de la population mondiale est bilingue, voire trilingue. Mais cela surprend encore et suscite généralement une fascination mêlée d'envie : parler plusieurs langues sonne comme une promesse de réussite.

Pourtant, le bilinguisme précoce a longtemps été regardé avec suspicion. Jusque dans les années 1960, on pensait qu'apprendre deux langues en même temps risquait d'entraîner une confusion dans la tête de l'enfant, voire un retard mental. Cette croyance s'appuyait sur des études américaines, mais cela manquait de rigueur. En effet, ces études reposaient sur des tests d'intelligence verbaux, lesquels comparaient des enfants anglophones, qui parlaient donc parfaitement la langue, aux performances verbales des enfants d'immigrants dans une langue qu'ils étaient en train d'apprendre ! De plus, elles ne tenaient pas compte de l'influence probable du milieu social.

Les recherches sur l'acquisition du langage ont ensuite levé nombre d'idées reçues et montré que le bébé perçoit et comprend les différences entre les langues bien avant de pouvoir parler. Dès la naissance, le nourrisson est capable de différencier des sons très proches et de discriminer deux langues. On a aussi mis en évidence des étapes communes dans l'apprentissage de toutes les langues : vers 12 mois, les bébés produisent leurs premiers mots. Vers 18 mois, il y a une explosion du vocabulaire. Puis, vers 24 mois, ils construisent de petits bouts de phrase. Ce schéma est universel, que l'enfant apprenne une langue ou deux.

L'enfant qui apprend deux langues simultanément ne les confond pas ni ne commence à parler plus tard. Il pourrait même développer des avantages cognitifs, notamment une capacité à mieux focaliser son attention et à inhiber certaines informations.

Des recherches en imagerie cérébrale ont révélé un volume plus important de matière grise dans le cerveau des bilingues, dans les zones frontales et pariétales impliquées dans le contrôle exécutif, ce qui corrobore l'idée d'une meilleure efficacité dans les tâches impliquant le changement et l'adaptation. Mieux : la gymnastique induite par le changement fréquent d'un système langagier à un autre limiterait le déclin cognitif. Selon une étude le bilinguisme retarderait de quatre à cinq ans l'apparition des symptômes de la maladie d'Alzheimer. Savoir

que le bilinguisme n'entrave pas le développement du langage doit encourager les familles à transmettre leur langue dès la naissance. L'enfant acquiert les langues de manière spontanée, au contact des locuteurs de son entourage. Et plus tôt on acquiert les langues, plus on a de chances d'atteindre le meilleur niveau possible.

Par ailleurs, les spécialistes ne préconisent plus forcément que chaque parent s'exprime exclusivement dans sa langue. Il peut se révéler plus simple de privilégier l'une ou l'autre selon le moment de la journée : repas, bain, temps de lecture. Parfois, l'enfant peut refuser de s'exprimer dans sa langue maternelle, surtout s'il sent que l'école ou le collège voit d'un œil réprobateur qu'une langue différente soit parlée à la maison. Surtout s'il s'agit de langues considérées comme « peu utiles » ou minoritaires – européennes, africaines ou arabes. Le motif invoqué par les enseignants est généralement un vocabulaire moins riche, et la crainte de répercussions sur les apprentissages. Or, si un bébé français monolingue connaît 100 mots, un bébé bilingue connaîtra 50 mots en français et 50 mots dans son autre langue, donc autant de mots en réalité ! Ce « retard » n'est donc qu'apparent, et il sera rattrapé dès que l'enfant acquerra la traduction des mots dans l'autre langue.

*Le 21 novembre 2021*

<https://www.caminteresse.fr/economie-societe>

17. Ce document est un texte **1 point**
- A) Argumentatif
  - B) Descriptif
  - C) Littéraire
  - D) Scientifique
18. À notre époque la maîtrise des plusieurs langues étrangères est **1 point**
- A) Une perte de temps.
  - B) Une obligation institutionnelle
  - C) Une tendance
  - D) Une nécessité
19. Quel est l'antonyme du mot : « Suspicion » ? **1 point**
- A) Confiance
  - B) Défiance
  - C) Doute
  - D) Soupçon

20. Pendant les années 60 on pensait que l'apprentissage des deux langues à bas âge entraînait:

**1point**

- A) Un appauvrissement du lexique de l'enfant.
- B) Une augmentation du progrès intellectuel de l'enfant.
- C) Un enrichissement du lexique de l'enfant,
- D) Un retard intellectuel de l'enfant.

21. L'enfant qui apprend deux langues en même temps peut :

**1 point**

- A) Commencer à parler plus tard.
- B) Confondre les deux langues.
- C) Concentrer mieux son attention.
- D) Être moins attentif.

22. Quel est le synonyme du verbe : « inhiber » ?

**1 point**

- A) Exciter,
- B) Supprimer
- C) Stimuler
- D) Éveiller

23. Vrai ou Faux. Cochez la bonne case et justifiez votre réponse.

**2 points**

	<b>VRAI</b>	<b>FAUX</b>
a) Le bébé ne peut pas distinguer la différence des sons des gens qui l'entourne Justification : .....		
b). D'après une étude le bilinguisme influence positivement à ralentir l'apparition de la maladie d' Alzheimer Justification : .....		

24. Quand est ce que l'enfant refuse de s'exprimer dans sa langue maternelle ?

**1 point**

---

25. Quel est le problème évoqué par les enseignants sur l'appauvrissement du lexique ? **1 point**

---

### Exercice 2

26. Vous devez envoyer cette lettre, mais 7 phrases ou groupes de mots se sont effacés. Vous devez compléter la lettre avec les formules adéquates proposées ci-dessous.

Attention : Il y a une phrase ou un groupe de mots que vous ne devez pas utiliser. **7 points**

revient dans ce succès/ qu'il ne fallait pas tenter de résoudre / acquérir les résultats/ ne vise qu'à vous rappeler/ grâce à vous/ il a même pris le goût/ très convenablement/ à votre bonté/

Paris, le 03/02/2022

Monsieur le professeur,

Peut-être savez-vous déjà que notre fils vient de passer (a) \_\_\_\_\_ son examen de français.

Nous sommes parfaitement conscients de la part qui vous (b) \_\_\_\_\_.

(c) \_\_\_\_\_, à votre enseignement, à votre patience et (d) \_\_\_\_\_, notre fils a cessé de considérer le français et sa grammaire comme des énigmes (e) \_\_\_\_\_.

(f) \_\_\_\_\_ pas seulement d'étudier cette langue mais aussi de regarder des émissions en français et c'est assez extraordinaire.

Les remerciements que nous vous envoyons de la part de notre famille (g) \_\_\_\_\_, modestement, notre reconnaissance.

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de nos respectueuses salutations.

## UTILISATION DE LA LANGUE

### Exercice 1

27. Dans cet extrait l'auteur a commis quelques erreurs. Vous devez cocher l'erreur et écrire correctement le mot dans la case. **6 points**



### Tous doivent contribuer pour l'école

- a) En ayant fait le choix d'inscrire votre enfant au lycée "Stendal", vous nous avez fait

A

B

confiance et nous mettons tout en œuvre pour l'accompagner dans une réussite.

C

D

- b) Chaque année, les investissements pour l'acquisition d'outils pédagogiques adaptée

A

B

C

constituent pour nous une priorité.

D

- c) Ils peuvent être réalisés, en bon parti, grâce à la contribution unique versée par les

A

B

C

entreprises, ce qui est une obligation fiscale pour ces dernières.

D

### Exercice 2

28. Complétez les phrases avec les mots ou les expressions suivants : *certes - je n'ignore pas - en dépit - s'il est vrai que* .

**4 points**

### Les difficultés d'un festival

Monsieur, (a) \_\_\_\_\_ les difficultés que représente l'organisation de ce festival. Mais il est indispensable de conserver un programme culturel de qualité, (b) \_\_\_\_\_ des difficultés économiques. (c) \_\_\_\_\_ le festival connaît des difficultés économiques, il reste néanmoins un rendez-vous culturel indispensable.

(d) \_\_\_\_\_ le nombre de visiteurs a diminué ces dernières années. Mais il reste encore très fréquenté.

### Exercice 3

29. Lisez attentivement le dialogue suivant. Quel est le point de grammaire que vous pouvez expliquer en se basant sur ce dialogue ? Écrivez un exercice sur ce point de grammaire. (L'exercice peut être un exercice d'appariement, un exercice de remplissage des lacunes, un exercice de questions ouvertes, etc).

**5 points**

### Les plus belles vacances.

Barbara : -Alors qu'est-ce que tu en penses ? On va en Bretagne ou en Normandie ?

Michel : Moi je préfère la Bretagne, c'est plus beau.

Barbara : Oui c'est vrai, c'est magnifique, mais la Normandie aussi est très belle et c'est moins loin que la Bretagne.

Michel : Oui, mais en Bretagne, il y a plus de choses à voir.

Barbara : En Normandie, il y a plus de grandes plages et pour les enfants, c'est mieux

Michel : Je ne pense pas. Sur une petite plage, avec des rochers, les enfants jouent plus facilement.

Barbara : Tout à fait d'accord, la Bretagne est aussi jolie que la Normandie.... Difficile de choisir

Pour moi les meilleures vacances sont celles où nous sommes tous ensemble.

Michel : Tu as raison, ce sont les plus beaux moments de l'année.

a) Grammaire \_\_\_\_\_

b) Exercice

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

## PRODUCTION ECRITE

### Exercice 1

30. Écrit argumenté

**8 points**

Instructions : Dans cette section le candidat sera évalué pour :

- |                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| a) L'organisation                  | <b>1 point</b>  |
| b) Le contenu                      | <b>2 points</b> |
| c) La grammaire                    | <b>2 points</b> |
| d) Le lexique                      | <b>2 points</b> |
| e) L'orthographe et la ponctuation | <b>1 point</b>  |

De nombreux élèves sont victimes de harcèlement dans le collège de votre enfant. En tant que représentante de l'association des parents d'élèves, vous écrivez une lettre à la principale de l'établissement pour lui faire part du problème, lui exprimer vos inquiétudes et votre indignation et lui demander de prendre des mesures pour remédier à cette situation. (200 mots)

## Gjuhë Italiane

### DOKUMENTACIONI ZYRTAR SHKOLLOR

1. Bazuar në Udhëzimin për kriteret dhe procedurat e kualifikimit të mësuesve, provimi quhet i kryer me sukses nëse kandidati ka fituar të paktën: **1 pikë**

- A) 30% të pikëve për secilën pjesë të testit.
- B) 40% të pikëve për secilën pjesë të testit.
- C) 50% të pikëve për pjesën e parë të testit.
- D) 70% të pikëve për pjesën e parë të testit.

2. Një mësues i interesuar për të kuptuar se sa e përmbush standardin “Vlerësimi i të nxënit”, si një ndër standardet e formimit të përgjithshëm të mësuesit në arsimin parauniversitar, analizoi të gjithë treguesit e këtij standardi. Nga vlerësimi i treguesve të standardit i rezultoi që mesatarja e tij e pikëve për këtë standard ishte 2,8. Përcaktoni cilit nivel të arritjeve të standardeve të formimit të përgjithshëm të mësuesve i korrespondon kjo mesatare e pikëve:

**1 pikë**

- A) Nivelit 1
- B) Nivelit 2
- C) Nivelit 3
- D) Nivelit 4

3. Zgjidhni e vërtetë (V) ose e gabuar (G).

**2 pikë**

- a) Referuar Udhëzimit “Për organizimin dhe funksionimin e sistemit të zhvillimit të vazhdueshëm profesional të punonjësve arsimorë”, punonjësit arsimorë trajnohen të paktën tre ditë në vit. Tre ditë trajnimi pasqyrojnë tre kredite. V/G \_\_\_\_\_
- b) Referuar Rregullores për funksionimin e institucioneve arsimore parauniversitare në Republikën e Shqipërisë, në fillim të vitit shkollor, mësuesi dorëzon në drejtorinë e shkollës planin vjetor të lëndës, si edhe planin e periudhës së parë. Planet e periudhës së dytë dhe të tretë dorëzohen para fillimit të secilës periudhë. Gjatë vitit, sipas rrethanave që i krijohen, mësuesi mund të bëjë ndryshime në planin fillestar të periudhës, ndryshime të cilat miratohen nga drejtori i institucionit arsimor.

V/G \_\_\_\_\_

## PROGRAMI LËNDOR

4. Bazuar në programin lëndor “Gjuhë e huaj” klasa e IX, përdorimi i teknikave shumë të thjeshta për të filluar, vazhduar dhe mbyllur një bashkëbisedim, është pjesë e kompetencës:

**1 pikë**

- A) gjuhësore
- B) pragmatike
- C) qytetare
- D) socio-gjuhësore

5. Në kurrikulën bërthamë janë përcaktuar rezultatet e të nxënit për kompetencat kyçe. Këto rezultate përmbushen nëpërmjet fushave të të nxënit. Natyrisht, secila fushë dhe lëndë mund të kontribuojë në disa rezultate të nxëni. Fusha “Gjuhët dhe komunikimi” ndihmon realizimin e të gjitha kompetencave, por më së shumti në kompetencën e komunikimit dhe të shprehurit. Në tabelën e mëposhtme lidh kompetencën kyçe me rezultatin e të nxënit që i përket asaj kompetence.

**3 pikë**

	Kompetenca kyçe		Rezultati i të nxënit
1	Kompetenca për jetën, sipërmarrjen dhe mjedisin	a	Përpunon idenë e vet në një projekt me shkrim për një çështje të caktuar duke propozuar qëllimin, aktivitetet kryesore, afatet, vendin, personat, materialet dhe mjetet e nevojshme për kryerjen e tyre.
2	Kompetenca e të menduarit	b	Përgatit në grup një aktivitet, duke përdorur tolerance si mjet për promovimin e diversitetit kulturor, etnik, gjinor, fetar, social etj., në shkollë apo në komunitet.
3	Kompetenca qytetare	c	Përdor materiale, burime të ndryshme informimi dhe teknologjinë në shkollë dhe në jetën e përditshme si ndihmë për përparimin në mësim dhe për orientim në karrierë.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

6. Listo dy funksionet kryesore të Portofolit Europian të Gjuhëve (PEGJ): **2 pikë**

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

### ASPEKTE TË PEDAGOGJISË DHE METODOLOGJISË

7. Il concetto attuale di formazione nelle società complesse assegna il primato: **1 punto**

A) Al soggetto che apprende e ai suoi bisogni formativi

B) All'oggetto dell'apprendimento

C) Al soggetto che apprende e al metodo

D) All'oggetto dell'apprendimento e al metodo

8. Per motivazione estrinseca si intende: **1 punto**

A) La facilitazione nell'apprendimento che deriva dal fatto di aver già appreso altre cose di tipo del tutto diverso

B) Una spinta ad apprendere che deriva dall'esterno

C) Le conseguenze esterne che giustificano l'apprendimento

D) Ciò che è implicito nel processo di apprendimento

9. L'uso delle nuove tecnologie apre ampie prospettive all'insegnamento in generale e della lingua straniera in particolare. Quali sono, secondo Lei, due dei vantaggi e uno svantaggio dell'uso delle nuove tecnologie nell'insegnamento delle lingue? **3 punti**

*Vantaggi:*

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

*Svantaggi:*

a) \_\_\_\_\_

10. Quali sono i fattori che condizionano l'apprendimento di una lingua straniera? **2 punti**

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

11. Maria è un'insegnante di lingua italiana e insegna alla scuola media. Il tema della lezione è un dialogo "Ti piacerebbe andare al cinema?" in cui si usa il condizionale semplice dei verbi. Uno dei risultati delle competenze è che "Gli studenti usano il condizionale semplice per esprimere un desiderio (realizzabile)". Secondo Lei, come valuterebbe Silvia i suoi studenti in base ai tre livelli di risultati: **3 punti**

a) Livello 2 - \_\_\_\_\_

b) Livello 3 - \_\_\_\_\_

c) Livello 4 - \_\_\_\_\_

12. In un'ora di italiano di livello A2 - B1, l'insegnante ha pensato di organizzare le seguenti attività: **3 punti**

Gli studenti hanno già affrontato l'imperfetto e la relazione tra imperfetto e passato prossimo. L'insegnante ha portato foto di una città e della vita dei suoi abitanti risalenti a diversi anni fa da confrontare con foto recenti, e relative a diversi settori della vita quotidiana come la famiglia, il lavoro, l'urbanizzazione, l'infanzia. Gli studenti osservano le foto, e descrivono i cambiamenti che rappresentano. Poi, si procede con l'ascolto del testo registrato. Vengono fatti due ascolti, al termine dei quali l'insegnante fa alcune domande orali per verificarne la comprensione. Segue un terzo ascolto durante il quale gli studenti hanno a disposizione la trascrizione del testo. In plenaria, gli studenti e l'insegnante confrontano quanto detto in precedenza dagli studenti a commento delle foto con quanto appreso dal testo ascoltato. A coppie, gli studenti si raccontano l'un l'altro la storia delle rispettive città e dei cambiamenti più importanti avvenuti in queste città nel corso degli anni, nei settori descritti in precedenza (famiglia, lavoro, urbanizzazione e infanzia).

Come vede, l'insegnante ha svolto diverse attività per aiutare gli studenti orientati ai tre tipi di stili di apprendimento: auditivo, visivo e cinestetico. Indica quali sono le attività svolte per ognuno di questi stili di apprendimento.

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

### ASPEKTE TË KOMUNIKIMIT DHE ETIKËS

13. Një klasë gjithëpërfshirëse është ajo ku: **1 pikë**

- A) vlerësimet përsëriten derisa çdo nxënës të arrijë rezultatet minimale.
- B) mësuesit japin mësim duke iu referuar vetëm tekstit mësimor për të pakësuar ngarkesën e nxënësve.
- C) ka një përfshirje aktive të nxënësve me rezultate të larta.
- D) mësuesit krijojnë për çdo nxënës praktika dhe përvoja të ndryshme të nxëni.

14. Zgjidhni e vërtetë (V) ose e gabuar (G). **2 pikë**

Në Kodin e etikës së mësuesit në arsimin parauniversitar, janë të përcaktuara detyrat që kanë të gjitha institucionet arsimore të arsimit parauniversitar për zbatimin e këtij Kodi.

a) Është detyrë e institucionit arsimor të përkthejë kodin e etikës në udhëzime, rregullore, etj. për sjelljet që duhen krijuar e mbështetur, në kushtet e veçanta të mjedisit të tij arsimor. V/G \_\_\_\_\_

b) Është detyrë e institucioneve arsimore të trajnojnë të gjithë prindërit dhe përfaqësuesit e pushtetit lokal për parimet dhe qëllimin e kodit të etikës. V/G \_\_\_\_\_

### **ASPEKTE TË DREJTSHKRIMIT TË GJUHËS SHQIPE**

15. Cila nga alternativat e mëposhtme është shkruar saktë? **1 pikë**

- A) Parlamenti i Nxënësve të Shqipërisë
- B) parlamenti i nxënësve të shqipërisë
- C) parlamenti i nxënësve të Shqipërisë
- D) Parlamenti i nxënësve të Shqipërisë

16. Nënvizoni fjalën që është shkruar gabim në fjalitë e mëposhtme. **3 pikë**

- a) Ne duhet t'i kushtojmë vëmëndje të veçantë problemit të braktisjes së shkollës për të gjetur arsyet e vërteta dhe për t'i dhënë zgjidhje.
- b) Kur nxënësi i klasave IV-IX mungon më shumë se pesë dhjetë për qind të orëve totale vjetore të planit mësimor, mbetet në klasë dhe përsërit vitin shkollor.
- c) Arsimi bazë synon zhvillimin shoqëror, intelektual e fizik të çdo nxënësi, zotërimin e rregullave të sjelljes, kultivimin e vlerave, përkujdesjen për shëndetin, si dhe përgatitjen e mjaftushme për vazhdimin e arsimit të mesëm të lartë ose për tregun e punës.

### **PËRMBAJTJA SHKENCORE E LËNDËS**

#### **COMPRESIONE DEL TESTO**

Esercizio 1

Leggere attentamente il testo e rispondere alle seguenti domande in riferimento al testo letto.

“DAL LAVORO MI PRENDO UNA PAUSA”

Staccare la spina. Prendersi una pausa. Ricaricare le pile. Tante espressioni per un solo desiderio: uscire dalla quotidianità, dedicare del tempo a se stessi per crescere come persone e avere le idee più chiare sulla propria vita.

Si chiama, in italiano, anno sabbatico o periodo di aspettativa e rappresenta un'opportunità per lavoratori dipendenti, studenti e liberi professionisti.

L'idea di mollare tutto per un anno o giù di lì affascina molti. Ma non sono poi tanti quelli che la mettono in pratica. Eppure scuola e università promuovono e premiano l'istruzione non formale, nel mondo lavorativo si fa strada l'idea della formazione lungo tutto l'arco della vita. Ma tra il dire e il fare, si sa, c'è di mezzo il mare, come recita un antico proverbio. Molte persone vorrebbero fare questo tipo di esperienza, ma temono la reazione sul posto di lavoro, hanno paura di dare l'impressione di essere svogliati e lassisti, non sanno bene come potrebbero impiegare il loro tempo anche nel caso questo congedo gli fosse concesso.

Cosa dice la legge? Chi ha un lavoro a tempo indeterminato può richiedere un periodo di aspettativa per vari motivi, elencati nella legge 53 del 2000. Tra questi c'è la possibilità di chiedere un periodo di congedo da dedicare alla propria formazione, a condizione che si sia maturata un'anzianità lavorativa di almeno 5 anni e che il periodo di congedo non sia superiore agli undici mesi. Tutto facile allora? Niente affatto.

Anche in questo caso, come per i congedi per motivi di salute, il dipendente conserva sì il posto di lavoro, ma non percepisce alcuna retribuzione. Il periodo inoltre non è computabile all'anzianità di servizio. Se anche un dipendente è in grado di affrontare svariati mesi senza stipendio, dovrà prima fare i conti con il proprio datore di lavoro. Quest'ultimo, sempre secondo la legge 53, può anche decidere di non accordare al lavoratore la richiesta di congedo per formazione.

Anche nel caso in cui si abbia un datore di lavoro molto aperto e disposto a concedere il congedo, rimane il problema dello stipendio. In Italia gli unici fortunati sono i docenti universitari, i soli ad aver diritto all'anno sabbatico retribuito, uno ogni dieci anni di servizio, ovviamente a patto che si dedichino allo studio e all'aggiornamento.

*(Liberamente tratto da: "Millionaire",)*

17. Che cosa significa "staccare la spina"?

**1 punto**

- A) Dimettersi da un lavoro
- B) Congedarsi dai propri ospiti
- C) Prendersi una pausa
- D) Fare la pausa pranzo

18. In Italia molte persone desiderano prendersi un anno sabbatico:

**1 punto**



- A) ed effettivamente lo fanno
- B) ma pochi lo fanno
- C) ma pochi lo dicono
- D) e pochi ci rinunciano

19. Le Università promuovono e premiano l'istruzione: **1 punto**

- A) Tradizionale
- B) Alternativa
- C) Formale
- D) casuale

20. Secondo la legge italiana dopo cinque anni di lavoro: **1 punto**

- A) è auspicabile chiedere 12 mesi di congedo
- B) si ottiene un contratto a tempo indeterminato
- C) si ottengono 11 mesi di congedo per formazione
- D) è possibile fare richiesta di 11 mesi di congedo

21. Il datore di lavoro è: **1 punto**

- A) libero di non accordare il congedo
- B) obbligato ad accordare il congedo
- C) felice di accordare il congedo
- D) stimolato ad accordare il congedo

22. A quali strategie ricorrere se il capo non concede l'anno sabbatico? **1 punto**

- A) Alle disposizioni di legge
- B) All'intervento di un giudice di pace
- C) Il testo non menziona strategie
- D) Allo sciopero a oltranza

23. Vero o falso? **2 punti**

- a) I professori universitari hanno l'abitudine di chiedere continuamente l'anno sabbatico \_\_\_\_\_
- b) Tra i motivi che impediscono a una persona di chiedere un anno sabbatico c'è la paura di non riuscire più a fare carriera \_\_\_\_\_

24. Cos'è l'anno sabbatico? **1 punto**

---

---

25. Che cosa prevede la legge italiana per chi desidera un periodo di congedo per la propria formazione? **1 punto**

---

---

Esercizio 2

26. Leggere attentamente il testo. Negli spazi vuoti mettere le frasi mancanti, tratte dalla lettera. **7 punti**  
Attenzione! Le frasi sono alla rinfusa ed è una frase in più.

- acquisire alcune conoscenze specifiche
- più distinti saluti
- Sarei estremamente entusiasta
- conseguito la laurea
- Alla cortese attenzione
- resto in attesa
- Nel comunicarLe
- rispondente alla mia formazione

Paolo Rossi

Via Lombardo 20100 Milano

tel. 345867

[p.rossi@gmail.it](mailto:p.rossi@gmail.it)

a) \_\_\_\_\_ del Responsabile del Personale (Dott. Speroni)

Oggetto: autocandidatura Egregio Dott. Speroni

Avendo di recente b) \_\_\_\_\_ presso la facoltà di Economia dell'Università di Sapienza a Roma, sono orientato alla ricerca di un impiego nell'area marketing, settore c) \_\_\_\_\_ e che da sempre ha suscitato il mio interesse. Come si evince dal curriculum vitae allegato alla presente, la stesura della tesi di laurea mi ha permesso di d) \_\_\_\_\_ e di maturare una prima esperienza grazie ad uno stage aziendale. e) \_\_\_\_\_ la mia disponibilità a sostenere da subito un colloquio conoscitivo, f) \_\_\_\_\_ di un Suo cortese riscontro e Le porgo i miei g) \_\_\_\_\_.

Milano,

10 gennaio 2020

Paolo Rossi

## USO DELLA LINGUA

### Esercizio 1

27. Leggere attentamente le frasi. Una delle quattro parole sottolineate non e' corretta.

Correggere e scrivere la parola giusta nello spazio vuoto accanto alla frase. **6 punti**

a) Federica è una donna molto fascinante che da giovane ha fatto l'indossatrice. \_\_\_\_\_

A B C D

b) Non voglio passare per quella strada perché è troppo polverata. \_\_\_\_\_

A B C D

c) La sera non ci piace uscire: preferiamo la tranquillezza di una cena tra pochi amici a

A B C D

casa nostra. \_\_\_\_\_

### Esercizio 2

28. Leggere attentamente il paragrafo e completare gli spazi vuoti con gli elementi mancanti

**4 punti**

Situato a) \_\_\_\_\_ cuore di Milano, il Museo della scienza e della tecnologia Leonardo da Vinci si estende b) \_\_\_\_\_ una superficie di tutto rispetto. Le sue collezioni presentano l'evoluzione scientifica e tecnologica ed esplorano il complesso rapporto uomo-macchina, a partire c) \_\_\_\_\_ figura di Leonardo da Vinci. Il museo rappresenta un contenitore culturale e un luogo di dialogo tra la comunità scientifica e i cittadini, d) \_\_\_\_\_ si realizzano visite guidate alle collezioni storiche, mostre, spettacoli teatrali, concerti e laboratori interattivi.

### Esercizio 3

29. Leggere attentamente il dialogo e pensare ad alcune attività che Lei potrebbe svolgere in classe con i Suoi studenti. Qual' è la questione lessicale che Lei potrebbe trattare tramite questo dialogo. Scriva un esercizio sulla questione che tratta, basandosi sempre sul dialogo.

(Abbianmento, Completamento, ecc..)

**5 punti**

“Al telefono”

**Segretaria:** Studio dentistico. Buongiorno.

**Sandra:** Buongiorno. Vorrei prenotare una visita con la Dottoressa Rossi, è possibile?

**Segretaria:** Certo. Quando?

**Sandra:** E' abbastanza urgente. Il prima possibile per favore

**Segretaria:** Capisco Signora, ma come sa la Dottoressa il giovedì e il venerdì riceve solo nello studio di Lucca, non qui.

**Sandra:** Qui non è possibile?

**Segretaria:** No, qui c'è solo il lunedì, il martedì e il mercoledì. Può aspettare fino a lunedì prossimo?

**Sandra:** Ehm, credo di no, purtroppo mi fa molto male il dente! Forse posso andare a Lucca oggi pomeriggio?

**Segretaria:** Sì, oggi pomeriggio alle 18.00 ha posto. Le va bene come orario?

**Sandra:** Perfetto! Mi può dare l'indirizzo, per favore? Non ci sono mai stata prima.

**Segretaria:** Certo. Scriva...

a) La \_\_\_\_\_ questione  
lessicale\_\_\_\_\_

b) L'Esercizio:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

## PRODUZIONE SCRITTA

### Esercizio 1

30. Elaborare un saggio secondo il seguente tema:

**8 punti**

(da un minimo di 160 ad un massimo di 180 parole)

Forse tutti, almeno una volta nella vita, abbiamo letto o ascoltato una fiaba, un racconto inventato al momento. A volte ricordiamo le immagini, a volte la voce di chi le raccontava, a volte il nostro stato d'animo. Per lei sono state e sono importanti le fiabe, antiche o moderne che siano? Crede che siano importanti per la crescita di un individuo? Quali ricorda e perché?

Contenuto	Organizzazione	Grammatica	Lessico	Ortografia e punteggiatura	Totale
2	2	2	1	1	8

## Gjuhë Gjermane

### DOKUMENTACIONI ZYRTAR SHKOLLOR

1. Bazuar në Udhëzimin për kriteret dhe procedurat e kualifikimit të mësuesve, provimi quhet i kryer me sukses nëse kandidati ka fituar të paktën: **1 pikë**

- A) 30% të pikëve për secilën pjesë të testit.
- B) 40% të pikëve për secilën pjesë të testit.
- C) 50% të pikëve për pjesën e parë të testit.
- D) 70% të pikëve për pjesën e parë të testit.

2. Një mësues i interesuar për të kuptuar se sa e përmbush standardin “Vlerësimi i të nxënit”, si një ndër standardet e formimit të përgjithshëm të mësuesit në arsimin parauniversitar, analizoi të gjithë treguesit e këtij standardi. Nga vlerësimi i treguesve të standardit i rezultoi që mesatarja e tij e pikëve për këtë standard ishte 2,8. Përcaktoni cilit nivel të arritjeve të standardeve të formimit të përgjithshëm të mësuesve i korrespondon kjo mesatare e pikëve:

**1 pikë**

- A) Nivelit 1
- B) Nivelit 2
- C) Nivelit 3
- D) Nivelit 4

3. Zgjidhni e vërtetë (V) ose e gabuar (G).

**2 pikë**

- a) Referuar Udhëzimit “Për organizimin dhe funksionimin e sistemit të zhvillimit të vazhdueshëm profesional të punonjësve arsimorë”, punonjësit arsimorë trajnohen të paktën tre ditë në vit. Tre ditë trajnimi pasqyrojnë tre kredite. V/G \_\_\_\_\_
- b) Referuar Rregullores për funksionimin e institucioneve arsimore parauniversitare në Republikën e Shqipërisë, në fillim të vitit shkollor, mësuesi dorëzon në drejtorinë e shkollës planin vjetor të lëndës, si edhe planin e periudhës së parë. Planet e periudhës së dytë dhe të tretë dorëzohen para fillimit të secilës periudhë. Gjatë vitit, sipas rrethanave që i krijohen, mësuesi mund të bëjë ndryshime në planin fillestar të periudhës, ndryshime të cilat miratohen nga drejtori i institucionit arsimor.

V/G \_\_\_\_\_

## PROGRAMI LËNDOR

4. Bazuar në programin lëndor “Gjuhë e huaj” klasa e IX, përdorimi i teknikave shumë të thjeshta për të filluar, vazhduar dhe mbyllur një bashkëbisedim, është pjesë e kompetencës:

**1 pikë**

- A) gjuhësore
- B) pragmatike
- C) qytetare
- D) socio-gjuhësore

5. Në kurrikulën bërthamë janë përcaktuar rezultatet e të nxënit për kompetencat kyçe. Këto rezultate përmbushen nëpërmjet fushave të të nxënit. Natyrisht, secila fushë dhe lëndë mund të kontribuojë në disa rezultate të nxëni. Fusha “Gjuhët dhe komunikimi” ndihmon realizimin e të gjitha kompetencave, por më së shumti në kompetencën e komunikimit dhe të shprehurit. Në tabelën e mëposhtme lidh kompetencën kyçe me rezultatin e të nxënit që i përket asaj kompetence.

**3 pikë**

	Kompetenca kyçe		Rezultati i të nxënit
1	Kompetenca për jetën, sipërmarrjen dhe mjedisin	a	Përpunon idenë e vet në një projekt me shkrim për një çështje të caktuar duke propozuar qëllimin, aktivitetet kryesore, afatet, vendin, personat, materialet dhe mjetet e nevojshme për kryerjen e tyre.
2	Kompetenca e të menduarit	b	Përgatit në grup një aktivitet, duke përdorur tolerance si mjet për promovimin e diversitetit kulturor, etnik, gjinor, fetar, social etj., në shkollë apo në komunitet.
3	Kompetenca qytetare	c	Përdor materiale, burime të ndryshme informimi dhe teknologjinë në shkollë dhe në jetën e përditshme si ndihmë për përparimin në mësim dhe për orientim në karrierë.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

6. Listo dy funksionet kryesore të Portofolit Europian të Gjuhëve (PEGJ): **2 pikë**
- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_

### ASPEKTE TË PEDAGOGJISË DHE METODOLOGJISË

7. Der kommunikative Lerntyp ... **1 Punkt**
- A) lernt durch Sehen.
- B) lernt durch Bewegung.
- C) lernt durch Gespräche.
- D) lernt durch Hören

8. Welche Strategie gehört zu den offenen Aufgaben: **1 Punkt**
- A) Überschriften zu Textabschnitten zuordnen
- B) einen Satz beenden mit einem Wort/wenigen Wörtern
- C) Vervollständigen von Diagrammen/Tabellen
- D) Informationen weglassen oder Informationen hinzufügen

9. Monika unterrichtet deutsch als Fremdsprache in einer Hauptschule. Sie vorbereitet die Unterrichtsstunde mit dem Thema „Den Weg beschreiben“ und sie möchte neue Medien verwenden. Nennen Sie mindestens drei Techniken, die sie verwendet. **3 Punkte**
- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_

10. Einzelarbeit ist eine Phase im Unterricht, in der die Schülerinnen und Schüler allein eine Aufgabenstellung bearbeiten. Nennen Sie zwei Vorteile. **2 Punkte**
- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_

11. Peter unterrichtet deutsch als Fremdsprache und die Lernergebnisse im Unterricht ist: Die Schüler sollen Einrichtungstipps geben. Bilden Sie Lernziele nach Niveaustufen. **3 Punkte**
- a) Niveau 2: \_\_\_\_\_
- b) Niveau 3: \_\_\_\_\_

c) Niveau 4: \_\_\_\_\_

12. Nennen Sie die mindestens drei Lernphasen in einer Unterrichtsstunde?

**3 Punkte**

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

### **ASPEKTE TË KOMUNIKIMIT DHE ETIKËS**

13. Një klasë gjithëpërfshirëse është ajo ku:

**1 pikë**

A) vlerësimet përsëriten derisa çdo nxënës të arrijë rezultatet minimale.

B) mësuesit japin mësim duke iu referuar vetëm tekstit mësimor për të pakësuar ngarkesën e nxënësve.

C) ka një përfshirje aktive të nxënësve me rezultate të larta.

D) mësuesit krijojnë për çdo nxënës praktika dhe përvoja të ndryshme të nxëni.

14. Zgjidhni e vërtetë (V) ose e gabuar (G).

**2 pikë**

Në Kodin e etikës së mësuesit në arsimin parauniversitar, janë të përcaktuara detyrat që kanë të gjitha institucionet arsimore të arsimit parauniversitar për zbatimin e këtij Kodi.

a) Është detyrë e institucionit arsimor të përkthejë kodin e etikës në udhëzime, rregullore, etj. për sjelljet që duhen krijuar e mbështetur, në kushtet e veçanta të mjedisit të tij arsimor. V/G \_\_\_\_\_

b) Është detyrë e institucioneve arsimore të trajnojnë të gjithë prindërit dhe përfaqësuesit e pushtetit lokal për parimet dhe qëllimin e kodit të etikës. V/G \_\_\_\_\_

### **ASPEKTE TË DREJTSHKRIMIT TË GJUHËS SHQIPE**

15. Cila nga alternativat e mëposhtme është shkruar saktë?

**1 pikë**

A) Parlamenti i Nxënësve të Shqipërisë

B) parlamenti i nxënësve të shqipërisë

C) parlamenti i nxënësve të Shqipërisë

D) Parlamenti i nxënësve të Shqipërisë



16. Nënvizoni fjalën që është shkruar gabim në fjalitë e mëposhtme.

**3 pikë**

- a) Ne duhet t'i kushtojmë vëmëndje të veçantë problemit të braktisjes së shkollës për të gjetur arsytet e vërteta dhe për t'i dhënë zgjidhje.
- b) Kur nxënësi i klasave IV-IX mungon më shumë se pesë dhjetë për qind të orëve totale vjetore të planit mësimor, mbetet në klasë dhe përsërit vitin shkollor.
- c) Arsimi bazë synon zhvillimin shoqëror, intelektual e fizik të çdo nxënësi, zotërimin e rregullave të sjelljes, kultivimin e vlerave, përkujdesjen për shëndetin, si dhe përgatitjen e mjaftushme për vazhdimin e arsimit të mesëm të lartë ose për tregun e punës.

## **PËRMBAJTJA SHKENCORE E LËNDËS**

### **LESEVERSTEHEN**

#### Übung 1

#### **Die köstliche Revolution**

Schon vor über vierzig Jahren wurden Prognosen gestellt, dass die Kinder und Jugendlichen im 21. Jahrhundert an Übergewicht leiden würden: Aus diesem Grund bauten die staatlichen Schulen mehr Sporthallen, die Sportlehrer wurden geschult, der Sportunterricht ist heute ein fester Bestandteil des Lehrplans. Doch das ist nicht genug. Damit die junge Generation gesund bleibt und den Anforderungen der Zukunft auch wirklich gewachsen ist, bedarf es größerer Anstrengungen. Eines ist nämlich vergessen worden: die Erziehung zu gesunder Ernährung! Dabei kann "richtiges Essen" bereits in der Grundschule gelernt werden: In der amerikanischen Martin Luther King-Schule gibt es ein vielversprechendes Projekt, den „essbaren Schulgarten". Zur Schule gehören ein ca. 4000m<sup>2</sup> großer biologischer Garten, eine Schulküche und die gerade fertig gestellte Cafeteria. Im Garten sind die Schüler in jeden Bereich des Pflanzens und der Kultivierung mit einbezogen. In der Schulküche bereiten sie die Mahlzeiten vor, die Schüler servieren und sorgen auch nach dem Essen dafür, dass der Speiseraum wieder aufgeräumt ist.

Möglichst viele der Zutaten der Gerichte, die auf den Tisch kommen, stammen aus dem Schulgarten. Die Tätigkeiten im Garten und in der Küche sind in den gesamten Lehrplan integriert und daher Teil eines jeden Schultags: In den Mathematikstunden z.B. werden die Gartenbeete vermessen, in den naturwissenschaftlichen Fächern geht es um Bodenentwässerung und Erosion, im Englischunterricht werden Rezepte geschrieben und in Geschichte lernen die Schüler etwas über die frühen südamerikanischen Kulturen, indem sie Mais mahlen. Um die

Ernährungsgewohnheiten von Kindern zu verändern, reicht es nicht, darüber zu sprechen, sondern dieses Thema muss so lebendig und anschaulich wie möglich gemacht werden.

Das Mittagessen ist also Teil des Unterrichts – jedes Kind muss daran teilnehmen, bekommt sogar Noten! Oft sind Kinder nicht besonders neugierig auf “gesundes” Essen, auch Argumente für gesunde Ernährung interessieren sie nicht besonders. Aber hier passiert etwas Erstaunliches: Die Kinder wollen alles probieren, was auf dem Tisch steht. Sie machen eine gemeinsame wichtige Erfahrung: Das, was sie essen, riecht gut, sieht schön aus und schmeckt hervorragend. Alle Sinne der Schüler werden angesprochen und so stellen die Schüler eine andere Beziehung zum Essen her.

Dadurch, dass die Schüler den Weg des Mittagessens vom Garten in die Küche und auf den Tisch verfolgen können, steht der “essbare Garten” auf Platz 2 der beliebtesten Fächer, gleich nach dem Sportunterricht.

Lesen Sie den Text auf . Welche der Antworten A, B, C oder D passt? Nur eine Lösung ist richtig!

17. Kinder und Jugendliche sollen gesund essen ...

**1 Punkt**

- A) weil sie so viel Sport treiben müssen.
- B) damit sie nicht übergewichtig werden.
- C) weil sie so viel lernen müssen.
- D) damit mehr Sporthallen gebaut werden.

18. Im essbaren Schulgarten lernen die Kinder, ...

**1 Punkt**

- A) wie man Pflanzen und Kräuter anbaut.
- B) wie man im Freien essen kann.
- C) welche Pflanzen giftig sind.
- D) wie man in der Schule essen kann.

19. In der Schulküche ...

**1 Punkt**

- A) räumen die Kinder nach dem Essen wieder alles auf.
- B) kochen die Eltern und die Lehrer.
- C) gibt es nur Bio-Produkte aus dem Schulgarten.
- D) kochen die Kinder ihr Essen selbst.

20. In Geschichte lernen die Schüler ... **1 Punkt**

- A) alles über Maismehl.
- B) Kochrezepte aus Südamerika.
- C) etwas über die Kultur Südamerikas.
- D) wie man früher in Südamerika kochte.

21. Die Kinder können ihre falschen Essgewohnheiten verändern, ... **1 Punkt**

- A) wenn sie mit ihren Lehrern darüber sprechen.
- B) wenn sie auf bestimmte Regeln achten.
- C) wenn sie mit ihren Eltern darüber sprechen.
- D) wenn sie sich mit dem Thema "Essen" genau beschäftigen.

22. Die Schüler fangen an, sich gesund zu ernähren, ... **1 Punkt**

- A) weil sie neugierig geworden sind.
- B) weil das Essen in der Schule einen guten Geschmack und Geruch hat.
- C) weil sie sich für die Gesundheit interessieren.
- D) weil sie so viel Sport treiben.

23. Lesen Sie die Sätze und schreiben Sie richtig oder falsch. **2 Punkte**

- a) Am Frühstück müssen die Schüler teilnehmen und Noten bekommen. \_\_\_\_\_
- b) Sport ist das Lieblingsfach der Schüler. \_\_\_\_\_

24. Woher kommen die Zutaten, die Schüler in die Schulküche haben. **1 Punkt**

\_\_\_\_\_

25. Wie ist der Garten mit dem Lehrplan integriert? **1 Punkt**

\_\_\_\_\_

## Übung 2

26. Lesen Sie den folgenden Text und entscheiden Sie, welche Wörter aus dem Kasten in die Lücken passen. Nicht alle Wörter passen in den Text. **7 Punkte**

wobei das Fahrrad schwer beschädigt wurde - ich bitte Sie - stehe ich selbstverständlich gern zur Verfügung - Zu dem Schaden kam es wie folgt - ich bemerkte davon nichts - in Verbindung zu setzen - Fotos des Schadens sende ich Ihnen im Anhang - hiermit teile ich Ihnen mit

Sehr geehrte Damen und Herren,

- (a) \_\_\_\_\_, dass ich am 14.8.20.. einen Schaden an einem geliehenen Fahrrad verursacht habe. Die Besitzerin des Fahrrads ist Frau Lena Orlowa. Landstraße 17. 04111 Leipzig.
- (b) \_\_\_\_\_: Am gestrigen Sonntag unternahm ich mit zwei Freundinnen eine Radtour, für die ich mir das Fahrrad von Frau Orlowa ausgeliehen hatte. Um ca. 18.45 übersah ich an der Kreuzung Hauptstraße/Waldstraße eine rote Ampel und stieß mit einem abbiegenden Auto zusammen, (c) \_\_\_\_\_: Der Rahmen und das Vorderrad sind verzogen und der Lack ist an mehreren Stellen abgesplittert. (d) \_\_\_\_\_. (e) \_\_\_\_\_ sich schnellstmöglich mit der Geschädigten (f) \_\_\_\_\_.

Für Rückfragen (g) \_\_\_\_\_.

Mit freundlichen Grüßen

Sophie Müller

## SPRACHGEBRAUCH

### Übung 1

27. Lesen Sie die Sätze durch! Es gibt vier unterstrichene Wörter, die mit A, B, C oder D gekennzeichnet sind. Aber nur EINS davon ist falsch. Was passt nicht? Kreuzen Sie bitte das falsche Wort an und schreiben sie das Wort richtig! **6 Punkte**

- a) In diesem Jahr darf ich zum ersten Mal mit meine Eltern in den Urlaub fahren.  
A B C D \_\_\_\_\_
- b) Ich habe viel gegessen als Richard, obwohl Richard fast genauso viel gegessen hat wie ich. A B C D \_\_\_\_\_
- c) Ich möchte dir für die Blumen danken, den du mir ins Krankenhaus geschickt hast.  
A B C D \_\_\_\_\_

## Übung 2

28. Ergänzen Sie die fehlenden Wörter

**4 Punkte**

Der Weltwassertag

Wir können a) \_\_\_\_\_ Wasser nicht leben. Tiere würde es nicht mehr geben, und Pflanzen würden vertrocknen. Wir b) \_\_\_\_\_ Wasser zum Trinken, Kochen und um unseren Körper sauber zu halten. Weil Wasser so wichtig ist, gibt es einen Tag, der daran erinnern soll: den Weltwassertag. Er findet immer am 22. März statt. In vielen Städten finden Veranstaltungen zum Wassertag statt. In der Stadt Bremen läuft zum Beispiel ein Aktionstag. Dort c) \_\_\_\_\_ man zum Thema „Wasser“ viel lernen und ausprobieren. Der Wassertag erinnert in diesem Jahr auch daran, wie wichtig sauberes Wasser d) \_\_\_\_\_ die Gesundheit ist.

## Übung 3

29. Lesen Sie den folgenden Text. Wie heißt das Grammatikthema, das Sie anhand dieses Text erklären können? Schreiben Sie eine Übung zu diesem Text.

**5 Punkte**

Die Bremer Stadtmusikanten

Es war einmal ein alter Esel. Er wollte nach Bremen gehen, um Musikant zu werden. Ein Hund, eine Katze und ein Hahn begleiteten ihn. Am Abend suchten die Tiere eine Unterkunft. Sie entdeckten ein Haus, schauten durch das Fenster und begannen zu singen. Die Räuber, die in diesem Haus wohnten, bekamen einen Schreck und liefen davon. Die Tiere beschlossen, für immer in diesem Haus zu bleiben.

Als die Räuber nachts wieder zum Haus kamen, machten die Tiere einen schrecklichen Lärm. Die Räuber flüchteten endgültig und die Tiere hatten ein neues Zuhause.

a) Der Grammatikpunkt \_\_\_\_\_

b) Die Übung

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

## SCHREIBEN

### Übung 1

30. Schreiben Sie bitte ein Essay über ein lebenslanges Lernen. (ca.200-220 Wörter) Schreiben

Sie nun Ihre Meinung dazu und gehen Sie dabei auf die folgenden drei Punkte ein:

- Beschreiben Sie eigene Erfahrungen (oder Erfahrungen von Freunden) zum Thema.
- Begründen Sie Ihre persönliche Meinung.
- Wie ist die Situation in Ihrem eigenen Land?

- |                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| a) der Inhalt          | <b>2 Punkte</b> |
| b) die Struktur        | <b>1 Punkt</b>  |
| c) der Wortschatz      | <b>2 Punkte</b> |
| d) die Grammatik       | <b>2 Punkte</b> |
| e) die Rechtschreibung | <b>1 Punkt</b>  |

### *3.1.3 Modelle të testeve për nivelin arsimor AML*

### Gjuhë Angleze

#### DOKUMENTACIONI ZYRTAR SHKOLLOR

1. Bazuar në Udhëzimin për kriteret dhe procedurat e kualifikimit të mësuesve, kandidati ka të drejtë të ankohet me shkrim për parregullsitë gjatë zhvillimit të provimit ose për ndëshkimet që i janë dhënë nga administratori: **1 pikë**

- A) brenda 2 ditëve nga data e përfundimit të provimit.
- B) brenda 3 ditëve nga data e përfundimit të provimit.
- C) brenda 4 ditëve nga data e përfundimit të provimit.
- D) brenda 5 ditëve nga data e përfundimit të provimit.

2. Vetëvlerësimi dhe analiza serioze, e detajuar dhe periodike e vetes mbi bazën e standardeve profesionale të formimit të përgjithshëm i jep mësuesit një mundësi të çmuar për të kuptuar në kohë pikat e tij të forta dhe ato të dobëta. Nivelet e arritjeve përmes të cilave mësuesit mund të bëjnë vetëvlerësimin dhe të përcaktojnë arritjen e kompetencës së tyre profesionale janë: **1 pikë**

- A) dy

- B) tre
- C) katër
- D) pesë

3. Zgjidhni e vërtetë (V) ose e gabuar (G).

**2 pikë**

- a) Komisioni i disiplinës në shkollë ngrihet në çdo fillim të vitit shkollor dhe kryesohet nga drejtori i institucionit arsimor. V/G \_\_\_\_\_
- b) Komisioni i disiplinës në shkollë i merr vendimet me votim të hapur. V/G \_\_\_\_\_

### **PROGRAMI LËNDOR**

4. Bazuar në programin lëndor “Gjuhë e huaj” klasa e XI, njohja e rregullave dhe parimeve sipas te cilave mesazhi komunikues organizohet dhe strukturohet, është pjesë e kompetencës:

**1 pikë**

- A) gjuhësore
- B) pragmatike
- C) qytetare
- D) socio-gjuhësore

5. Bazuar në udhëzuesin lëndor “Gjuhë e huaj” AML, nxënësit në lëndën e gjuhës së huaj përdorin Portofolin Europian të Gjuhëve (PEGJ), akredituar nga Këshilli i Evropës i cili është një dokument kurrikular i hartuar për tre qëllime kryesore. Cilat janë këto qëllime?

**3 pikë**

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_

6. Në kurrikulën bërthamë janë përcaktuar shtatë kompetencat kyçe dhe rezultatet e të nxënit për secilën prej tyre. Këto rezultate përmbushen nëpërmjet fushave të të nxënit. Fusha “Gjuhët dhe komunikimi” ndihmon në realizimin e të gjitha kompetencave, por më së shumti në kompetencën e komunikimit dhe të shprehurit. Vendos kompetencën kyçe e cila i përket rezultatit të të nxënit të dhënë në tabelën e mëposhtme.

**2 pikë**

	Kompetenca kyçe	Rezultati i të nxënit
a		Nxënësi reagon ndaj personave të cilët shkelin, çënojnë ose mohojnë të drejtat e të tjerëve si dhe arsyeton pasojat e këtyre veprimeve për individin, grupin dhe komunitetin.
b		Nxënësi përgatit një plan pune për kryerjen e një detyre ose projekti.

### ASPEKTE TË PEDAGOGJISË DHE METODOLOGJISË

7. Students are all different and they all learn differently. Drini, who is studying English in grade ten says that he organizes information into the steps that are used to physically complete a task. What kind of learner is Drini? **1 point**
- A) auditory learner  
 B) kinesthetic learner  
 C) verbal learner  
 D) visual learner
8. Which of the following is an example of an information gap activity? **1 point**
- A) Pairs using a shared table of population figures to list countries from the least to the most populated.  
 B) Students doing a mingling activity to find out who has visited the most countries.  
 C) Students giving feedback to each other on the writing task that the teacher gave as homework.  
 D) Students working alone to complete a cloze passage in a test preparation course.
9. Adam teaches English in a high school. He always thinks of using new and interesting ways in organizing his English classes. The topic of his coming English class is “Asking for and giving directions”. He thinks of using technology for this class. Suggest one online platform that he might use in this case and write down one advantage and one disadvantage of this platform. **3 points**
- a) Platform: \_\_\_\_\_



- b) Advantage: \_\_\_\_\_  
 c) Disadvantage: \_\_\_\_\_

10. Agron, who is a teacher of English in grade 12, has prepared an exercise on the functions of discourse markers for his class and is writing the answer key. Choose from the box below and write the function that the underlined parts represent next to each dialogue.

**2 points**

introducing the first point	rejecting an argument	introducing a new topic
linking similar things	introducing a contrast	changing the focus
introducing a generalization	making a comparison	stressing something

a) Mira: Mum, why can't we go on holiday this summer?

Mum: Well, for a start, we can't afford it.

\_\_\_\_\_

b) Lisa: Don't forget to buy some cheese on your way home.

Tom: I won't. Oh and by the way, I invited James for the weekend. Is that OK?

\_\_\_\_\_

11. Maggie is an English teacher in grade 10. She is preparing her lesson plan for the following English class. The topic of the reading passage is "Planet Earth", and she is planning the grammar lesson. One of the learning outcomes for this class is: "The student uses Conditional Sentences Type 2 to talk about his/her environmental wishes". According to you, how would Maggie assess her students for the three levels of achievement?

**3 points**

Level 2 \_\_\_\_\_

Level 3 \_\_\_\_\_

Level 4 \_\_\_\_\_

12. Knowledge, Comprehension, Application, Analysis, Synthesis, and Evaluation are the six levels of Bloom's Taxonomy. Write next to each of the following questions the correct level of Bloom's Taxonomy.

**3 Points**

a) How is \_\_\_\_\_ an example of \_\_\_\_\_? \_\_\_\_\_

b) What might happen if you combine \_\_\_\_\_ with \_\_\_\_\_? \_\_\_\_\_

c) How would you decide about \_\_\_\_\_? \_\_\_\_\_

## ASPEKTE TË KOMUNIKIMIT DHE ETIKËS

13. Cila nga thëniet e mëposhtme përshkruan më mirë “gjithëpërfshirjen”? **1 pikë**
- A) Është besimi se nxënësit duhet të veçohen sipas aftësive të tyre.
  - B) Është besimi se disa nxënës nuk mund të mësojnë.
  - C) Është filozofia që të gjithë nxënësit kanë të drejtë të marrin arsim të barabartë në një sistem arsimor.
  - D) Është filozofia që nxënësit me nevoja të veçanta kanë nevojë për shkolla speciale.
14. Përcaktoni dy ndër parimet themelore mbi të cilat hartohet Kodi i etikës së mësuesit në arsimin parauniversitar: **2 pikë**
- a) \_\_\_\_\_
  - b) \_\_\_\_\_

## ASPEKTE TË DREJTSHKRIMIT TË GJUHËS SHQIPE

15. Cila nga alternativat e mëposhtme është shkruar saktë? **1 pikë**
- A) Këshilli Kombëtar i Prindërve
  - B) këshilli kombëtar i prindërve
  - C) Këshilli kombëtar i prindërve
  - D) Këshilli Kombëtar i prindërve
16. Nënvizoni fjalën që është shkruar gabim në fjalitë e mëposhtme. **3 pikë**
- a) Arsimi i mesëm i lartë synon zhvillimin e mëtejshëm të kompetencave të fituara nga arsimi bazë, konsolidimin e individualitetit të çdo nxënësi dhe tërësinë e vlerave e të qendrimeve, zgjerimin dhe thellimin në fusha të caktuara të dijes, përgatitjen për arsimin e lartë ose për tregun e punës.
  - b) Nxënësi deri në moshën njëzetë e dy vjeç lejohet të ndjekë arsimin e mesëm të lartë katërvjeçar.
  - c) Veprimtaritë plotësuse dhe ato jashtëshkollore që zhvillohen në nivel institucioni arsimor, pasqyrohen në një dokument ku shënohet synimi i veprimtarisë dhe përshkruhet përmbledhtas ecuria e saj.

## PËRMBAJTJA SHKENCORE E LËNDËS

## READING COMPREHENSION

## Exercise 1

Read the following paragraphs on how teachers can create innovative learning spaces, and answer the questions that follow them.

Teachers create the mood and tone of the room. Positive classroom cultures that invite authentic learning can lead to more opportunities for students to positively connect with content, their peers, and their teacher. Here are 7 ways teachers can create innovative learning spaces.

### **1. Mindset**

A change in mindset, mood, and overall classroom vibe begins with the teacher. The teacher sets the tone of the class from the minute students walk into the building. If educators are excited about their subject matter, students will tend to follow. Educators must have passion for the subjects they're teaching. However, a teacher's mindset regarding how to design and deliver content is critical to the innovative learning process. Most teachers were trained to educate solely from the teacher's point of view. To change this type of delivery and make the classroom more innovative, they need to think about their students as leaders too acting as guides rather than teaching content and asking students to spill out information on a standardized test.

### **2. Self-Reflection**

Self-reflection in the classroom is a way for educators to look back on their teaching strategies to discover how and why they were teaching in a certain way and how their students responded. With a profession as challenging as teaching, self-reflection can offer teachers a critical opportunity to see what worked and what failed in their classroom. Educators can use reflective teaching as a way to analyse and evaluate their own teaching practices so they can focus on what works. Effective teachers acknowledge the fact that teaching strategies, delivery and finding success can always be improved.

### **3. Ask Open-Ended Questions**

Open-ended questions are questions without textbook answers. When educators ask open-ended questions, there can be various answers and points of view. Student answers can lead to strong collaboration, exciting conversations, new ideas, as well as encourage leadership skills. This practice can also help students realize potential they never found within themselves. Through open-ended questions, they can also make connections to their own lives, within other stories, or to real-world events.

#### **4. Create Flexible Learning Environments**

With various teaching methods, it's essential for teachers to consider how to use their classroom space. For example, when teachers can move furniture around the class with ease, they can find it is a crucial variable for improving student learning. As teaching has evolved, the classroom space must provide ways for students to work alone, interact with their peers, and provide areas of collaboration. Many classrooms today are still crowded, cluttered, loud spaces that lack the space to move around with ease, cause a gap in communication, and lead to roadblocks when students need to concentrate. Learning spaces should be fluid and provide flexibility to support one-to-one learning, collaboration, independent thinking, and group discussions.

#### **5. Use Problem-Finding**

Instead of problem solving, teachers can help students look at the world by finding gaps to fill using problem finding. Problem finding is equivalent to problem discovery. Teachers can use problem finding as part of a more significant problem process as a whole that can include problem-shaping and problem-solving all together. Problem finding requires an intellectual and imaginative vision to seek out what might be missing or should be added to something important. Using this strategy, teachers can provide students with the opportunity to think deeply, ask critical questions and apply creative ways to solve problems.

#### **6. Consider A Flipped Classroom Model**

A flipped classroom is a type of blended learning where students are introduced to content at home and practice working through it at school. When teachers use a flipped classroom model, the traditional order of teaching and classroom events are reversed. Typically, students can view lecture materials, read text, or do research as their homework prior to coming into class. The time spent in class is reserved for activities that can include peer-to-peer learning, group discussions, independent learning, as well as engaging discussions or collaborative work.

#### **7. Let Students Take Risks And Fail**

Students need to see that adults in their lives try many things and repeatedly fail, but keep on trying. Students need to experience failure to learn. When teachers provide real-world projects that give students problems to solve, they are offering a platform for students to learn from failure, step up again and again to eventually find success.

When we don't let students fail, we are most likely holding back not only individual student growth, but we are also holding back the entire education system.

By giving students real-world problems to tackle, fail and try again, we are telling students that their voices matter. We have plenty of issues worth addressing that we can give to students for insight and opinion. <https://www.linkedin.com/pulse/>

17. According to paragraph one, if teachers want to make their classroom more innovative, they should: **1 point**

- A) deliver the content from the teacher's point of view.
- B) involve students in the teaching and learning process.
- C) prepare students well for standardized tests.
- D) teach content and ask students to produce the lessons.

18. According to the 2<sup>nd</sup> paragraph, effective teachers accept the fact that self- reflection:

**1 point**

- A) focuses only on the teaching strategies that are successful.
- B) helps all the teachers to improve their teaching process.
- C) is a method to evaluate the teaching of other teachers.
- D) is a technique used by teachers who fail in their classroom.

19. Which of the following statements is true according to paragraph four? **1 point**

- A) Different teaching methods require various learning environments.
- B) Learning environments never lack the space to move around with ease.
- C) Learning spaces should only provide opportunities for students to work together.
- D) Teachers find it difficult to organize their students in group discussions.

20. According to the 5<sup>th</sup> paragraph, problem-finding is a strategy which teachers use to: **1 point**

- A) ask students to shape a certain problem in their class.
- B) create chances for students to think critically.
- C) help their students solve difficult exercises and problems.
- D) support students have good results in their final tests.

21. What does the word „it“ in paragraph six refer to? **1 point**

- A) blended learning
- B) content

- C) flipped classroom
- D) school

22. According to paragraph seven, letting students experience failure means that teachers:

**1 point**

- A) are holding back the development of the entire education system.
- B) are holding back their individual and academic growth.
- C) are not helping them do well in solving real-world projects.
- D) are offering students opportunities to try and to experience meaningful success.

23. Decide if the statements below are true (T) or false (F)

**2 points**

- c) Open-ended questions offer students the possibility to speak about their lives. \_\_\_\_\_
- d) In a flipped classroom model, the traditional order of teaching and classroom events are similar. \_\_\_\_\_

24. Find and write down the phrase from paragraph 6, which means “educational practice in which students interact with other students to attain educational goals”. **1point**

\_\_\_\_\_

25. How do students benefit when problem finding strategy is used by teachers? **1 point**

\_\_\_\_\_

### Exercise 2

26. You are going to read a welcome letter that the English teacher of 11th grade has written to her students and their parents at the beginning of the school year. Seven word groups have been removed from it. Choose from the word groups in the box the one which fits each gap (a-g). There is one extra word group which you DO NOT need to use.

**7 points**

that every student will put forth his or her best effort
will be notified in advance of homework
to working with you and getting to know each one of my students
that is aligned with the national Competency based Curricula

to provide the best instruction possible for my students  
for perfection by practicing these routines  
to working with and getting to know each one of my students  
will be posted weekly on my website

## Welcome Letter

Dear Students and Parents

Welcome to a new year at ..... High School. I am pleased and honored to be your child's 11th Grade English Language teacher! I am truly looking forward (a) \_\_\_\_\_ and their families this year. I pledge that if you participate in our exploration, I will do my best to make learning interesting, meaningful, and fun!

We will begin the year off by continuing from 10th Grade English Language and jumping into 11th grade content. Every student will be challenged everyday with rigorous and meaningful instruction (b) \_\_\_\_\_. I demand excellence from all of my students and expect (c) \_\_\_\_\_ each and every day. This type of learning, however, can only take place with full cooperation by all involved.

I believe that organization, structure, and routine lead to this necessary behavior. Therefore, I have established many classroom procedures. Your child will be taught these procedures, and we will shoot (d) \_\_\_\_\_ over the next week or two. I, too, have established procedures for myself that are for the benefit of my students. I believe that my routines will help my students know what to expect each day.

Students (e) \_\_\_\_\_, lessons, assessments, and other aspects of our class. Homework and other announcements (f) \_\_\_\_\_ calendar and our Google Classroom page.

I can promise that I will work hard (g) \_\_\_\_\_. However, my dedication is expected to be matched by the student. If you have any questions, comments, or concerns, I can be reached by email at .....

I look forward to working with you all!

Sincerely,

Mrs. ....

11th Grade English Teacher

..... High School

## LANGUAGE USE

### Exercise 1

27. Read the following paragraph on Social Emotional Education carefully. One of the underlined words in each sentence is not used correctly. Circle that word and write the correct word at the end of each sentence. **6 points**

#### Social and Emotional Education

a) Social and emotional competence is the ability to understand, manage, and expressing the

A

B

social and emotional aspects of one's life in ways that enable the successful management

C

of life tasks such as learning, forming relationships, solving everyday problems, and

adapting to the complex demands of growth and development. \_\_\_\_\_

D

b) It includes self- awareness, control on impulsivity, working cooperatively, and caring

A

B

C

about oneself and others. \_\_\_\_\_

D

c) Social and emotional learning is the process through which children and adults develop

A

B

the skills, aitudes, and values necessary to acquire social and emotional competence.

C

D

### Exercise 2

28. Read the following paragraph on Inclusion in the Classroom. Complete each gap with only ONE word. **4 points**

#### Inclusion in the Classroom

The history of inclusion in the US school system is quite brief. For many years children with special needs were (a) \_\_\_\_\_ sent to their own schools or left out of education altogether.

Improvements in inclusion have been great over the years. First, schools opened special education units with children having little to no contact with their typically performing peers.

Today we (b) \_\_\_\_\_ mandated to educate students in the least restrictive environment, (c)



\_\_\_\_\_ means that, hopefully, kids are spending as (d) \_\_\_\_\_ of their time as possible in the regular ed classroom.

### Exercise 3

29. Read the following dialogues carefully. What grammar point can you explain/practice through these two short dialogues? Write an exercise on that grammar point based on the dialogues. (the exercise might be a matching exercise, gap filling exercise, open ended question exercise etc.) **5 points**

Oliver talking to his friend Daisy.

Oliver: Where's Sophie?

Daisy: I don't know. She called earlier and said she'd call back. She wants to speak to us both.

Oliver: Is she finally going out with your neighbour?

Daisy: Ha! I'm not sure, but I think they've been seeing each other for a while. He didn't use to wear nice clothes, and recently he's looking quite cool.

Oliver: I wonder if she'll start travelling less.

Daisy: Maybe. She used to go away on really long trips and these days it's maximum a week.

Oliver on a phone call with Sophie.

Oliver: Oh! Hi, Sophie! Are you in London?

Sophie: Yes! Surprise!

Oliver: Are you writing about London?!

Sophie: Yes, I am! I'd forgotten how amazing it is ...

I haven't been here to visit for years. It's nothing like it used to be! The record shop I always used to visit is now a really cool café specialising in bubble tea!

Oliver: So what else did you use to go to London for?

Sophie: For fun. For concerts and to buy new clothes ... but it didn't use to be as busy as it is now. I love what they've done on the South Bank. I hadn't seen the London Eye close up before, and the Tate Modern's an impressive building with great views of the bit that used to be the docks.

Oliver: So is it all so different?

Sophie: No, not completely. The area near the river is very different, but the West End hasn't changed much. The theatres are still great and Piccadilly Circus looks a little different than it

used to, but it's still a meeting place and the lights are still there, but ... I like the new London!

So ...

a) Grammar point \_\_\_\_\_

b) Exercise

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

## WRITING

30. Write an essay of about 200 words on the following topic. Your essay will be assessed on: content, organization, grammar, vocabulary and mechanics. **8 points**

Topic: "May teachers and students become friends or should there be a certain distance between them?" What is your position? Give specific reasons and examples to support your response."

a) content **2 points**

b) organization **2 points**

c) vocabulary **2 points**

d) grammar **1 points**

e) mechanics(spelling and punctuation) **1 points**

Gjuhë Frënge

## DOKUMENTACIONI ZYRTAR SHKOLLOR

1. Bazuar në Udhëzimin për kriteret dhe procedurat e kualifikimit të mësuesve, kandidati ka të drejtë të ankohet me shkrim për parregullsitë gjatë zhvillimit të provimit ose për ndëshkimet që i janë dhënë nga administratori: **1 pikë**

A) brenda 2 ditëve nga data e përfundimit të provimit.

B) brenda 3 ditëve nga data e përfundimit të provimit.

C) brenda 4 ditëve nga data e përfundimit të provimit.

D) brenda 5 ditëve nga data e përfundimit të provimit.

2. Vetëvlerësimi dhe analiza serioze, e detajuar dhe periodike e vetes mbi bazën e standardeve profesionale të formimit të përgjithshëm i jep mësuesit një mundësi të çmuar për të kuptuar në kohë pikat e tij të forta dhe ato të dobëta. Nivelet e arritjeve përmes të cilave mësuesit

mund të bëjnë vetëvlerësimin dhe të përcaktojnë arritjen e kompetencës së tyre profesionale janë: **1 pikë**

- A) dy,
- B) tre,
- C) katër,
- D) pesë.

3. Zgjidhni e vërtetë (V) ose e gabuar (G).

**2 pikë**

- a) Komisioni i disiplinës në shkollë ngrihet në çdo fillim të vitit shkollor dhe kryesohet nga drejtori i institucionit arsimor. V/G \_\_\_\_\_
- b) Komisioni i disiplinës në shkollë i merr vendimet me votim të hapur. V/G \_\_\_\_\_

### **PROGRAMI LËNDOR**

4. Bazuar në programin lëndor “Gjuhë e huaj” klasa e XI, njohja e rregullave dhe parimeve sipas te cilave mesazhi komunikues organizohet dhe strukturohet, është pjesë e kompetencës: **1 pikë**

- A) gjuhësore
- B) pragmatike
- C) qytetare
- D) socio-gjuhësore

5. Bazuar në udhëzuesin lëndor “Gjuhë e huaj” AML, nxënësit në lëndën e gjuhës së huaj përdorin Portofolin Europian të Gjuhëve (PEGJ), akredituar nga Këshilli i Evropës i cili është një dokument kurrikular i hartuar për tre qëllime kryesore. Cilat janë këto qëllime?

**3 pikë**

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_

6. Në kurrikulën bërthamë janë përcaktuar shtatë kompetencat kyçe dhe rezultatet e të nxënit për secilën prej tyre. Këto rezultate përmbushen nëpërmjet fushave të të nxënit. Fusha “Gjuhët dhe komunikimi” ndihmon në realizimin e të gjitha kompetencave, por më së shumti në kompetencën e komunikimit dhe të shprehurit. Vendos kompetencën kyçe e cila i përket rezultatit të të nxënit të dhënë në tabelën e mëposhtme. **2 pikë**

	<b>Kompetenca kyçe</b>	<b>Rezultati i të nxënit</b>
a		Nxënësi reagon ndaj personave të cilët shkelin, çënojnë ose mohojnë të drejtat e të tjerëve si dhe arsyeton pasojat e këtyre veprimeve për individin, grupin dhe komunitetin;
b		Nxënësi përgatit një plan pune për kryerjen e një detyre ose projekti;

### **ASPEKTE TË PEDAGOGJISË DHE METODOLOGJISË**

7. Pour favoriser l'engagement actif dans un cours à distance **1 point**
- A) Vous variez les modalités de travail.  
 B) Vous imposez l'activation de la caméra.  
 C) Vous faites les mêmes activités qu'en présentiel.  
 D) Vous n'optez que pour des activités ludiques.
8. Quelle affirmation est fausse ? Le cours à distance ... **1 point**
- A) Est aussi efficace qu'un cours en présentiel.  
 B) Rapproche le savoir et l'apprenant.  
 C) Réduit la distance temporelle séparant l'apprenant et l'enseignant,  
 D) Est un moyen de diminuer le rôle de l'enseignant.
9. Les technologies de l'information et de la communication sont à nos jours de plus en plus utilisées dans nos cours de langue. Citez trois des composants de l'utilisation de la plateforme "Academi.al" dans vos cours. **3 points**
- a) \_\_\_\_\_  
 b) \_\_\_\_\_  
 c) \_\_\_\_\_

10. Proposez deux activités qui encouragent l'interaction des apprenants dans l'apprentissage d'une langue étrangère. **2 points**

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

11. Violette est une enseignante de FLE en onzième. Elle est en train de préparer son planning pour la séance prochaine. Le sujet est : « Je voudrais rendre hommage à..... » et elle doit expliquer l'utilisation des temps du récit. Le résultat de l'apprentissage lié à ce sujet est: l'apprenant utilise correctement les temps du récit dans une production écrite. Selon vous comment cette enseignante va-t-elle évaluer ses élèves en ce qui concerne les 3 niveaux de réussite ? **3 points**

a) Niveau 2 \_\_\_\_\_

b) Niveau 3 \_\_\_\_\_

c) Niveau 4 \_\_\_\_\_

12. Quelle est la fonction des stratégies d'apprentissage ? **3 points**

---

---

---

### **ASPEKTE TË KOMUNIKIMIT DHE ETIKËS**

13. Cila nga thëniet e mëposhtme përshkruan më mirë “gjithëpërfshirjen”? **1 pikë**

A) Është besimi se nxënësit duhet të veçohen sipas aftësive të tyre.

B) Është besimi se disa nxënës nuk mund të mësojnë.

C) Është filozofia që të gjithë nxënësit kanë të drejtë të marrin arsim të barabartë në një sistem arsimor.

D) Është filozofia që nxënësit me nevoja të veçanta kanë nevojë për shkolla speciale.

14. Përcaktoni dy ndër parimet themelore mbi të cilat hartohet Kodi i etikës së mësuesit në arsimin parauniversitar: **2 pikë**

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

### **ASPEKTE TË DREJTSHKRIMIT TË GJUHËS SHQIPE**

15. Cila nga alternativat e mëposhtme është shkruar saktë?

**1 pikë**

- A) Këshilli Kombëtar i Prindërve
- B) këshilli kombëtar i prindërve
- C) Këshilli kombëtar i prindërve
- D) Këshilli Kombëtar i prindërve

16. Nënvizoni fjalën që është shkruar gabim në fjalitë e mëposhtme.

**3 pikë**

- a) Arsimi i mesëm i lartë synon zhvillimin e mëtejshëm të kompetencave të fituara nga arsimi bazë, konsolidimin e individualitetit të çdo nxënësi dhe tërësinë e vlerave e të qendrimeve, zgjerimin dhe thellimin në fusha të caktuara të dijes, përgatitjen për arsimin e lartë ose për tregun e punës.
- b) Nxënësi deri në moshën njëzetë e dy vjeç lejohet të ndjekë arsimin e mesëm të lartë katërvjeçar.
- c) Veprimtaritë plotësuse dhe ato jashtëshkollore që zhvillohen në nivel institucioni arsimor, pasqyrohen në një dokument ku shënohet synimi i veprimtarisë dhe përshkruhet përmbledhtas ecuria e saj.

## **PËRMBAJTJA SHKENCORE E LËNDËS**

### **COMPRÉHENSION ÉCRITE**

Exercice 1

#### **À l'heure du numérique, quelle sera l'avenir du livre papier ?**

On pointe souvent le fait que les manuels scolaires alourdissent les cartables des élèves. Qui pèsent trop sur leurs épaules mais ils pèsent aussi sur les budgets et ne sont pas simples à renouveler quand les changements de programme scolaire s'accélèrent. Cependant, au-delà de ces inconvénients pratiques, les manuels gardent une place symbolique forte, dans les souvenirs de générations d'élèves. Alors comment expliquer cette longévité et cette importance ? Quel peut être l'avenir du manuel scolaire à l'heure des multiples réformes ministérielles et du « tout numérique » ?

Outil aux multiples facettes

Ouvrage papier regroupant une somme de connaissances d'une discipline, le manuel est une « fausse évidence historique » comme l'a écrit Alain Chopin, pionnier des études à ce sujet. En effet, outil scolaire aux multiples facettes, il se situe à l'interface entre l'institution et les enseignants, entre les élèves et l'enseignant, entre les familles et l'institution. C'est aussi

un produit commercial car, en France, l'édition scolaire est un marché économique de premier plan, représentant 14 % du chiffre d'affaires annuel du secteur.

Dépositaire d'une « histoire officielle », le manuel scolaire est le révélateur des volontés politiques et des possibles discriminations. Il y avait quelques temps, un rapport avait analysé et dénoncé le sexisme des manuels scolaires français qui reflètent la domination patriarcale de notre société. Une étude récente de l'institut Georg Eckert a précisé que, si les manuels de la plupart des pays du monde, et en l'occurrence français, mentionnent de plus en plus les droits des femmes, elles sont encore aujourd'hui montrées dans des rôles traditionnels ou subalternes par rapport aux hommes. Le manuel scolaire est bien un enjeu sociétal majeur et ce n'est pas un hasard

### **Choix pédagogiques**

En effet, la question se pose également de savoir si le manuel ne participe pas à la lenteur de l'évolution pédagogique et au cloisonnement des connaissances. Ces débats ne sont pas récents et des figures célèbres du début du XX<sup>e</sup> siècle étaient très hostiles au manuel scolaire.

Actuellement, la place et le rôle des manuels sont au cœur des débats et des choix pédagogiques pour l'enseignement de la lecture avec une analyse globale du CSEN (conseil scientifique de l'éducation nationale) et des recommandations ministérielles dans le choix des manuels de lecture.

### **Nouveaux usages**

L'ère du numérique annonce-t-elle la fin du manuel scolaire ? Même si les supports numériques se multiplient en raison du prix de l'ouvrage papier, les étudiants restent attachés au papier et les jeunes générations font une différence entre la lecture sur papier et sur écran. Cependant le numérique est aussi une opportunité pour le rendre accessible à des enfants porteurs de handicaps notamment visuels. Les réformes d'envergure des programmes scolaires depuis 2016, avec une accélération depuis 2018, semblent bouleverser la situation. Récemment, les éditeurs scolaires alertent les pouvoirs publics sur la complexité de renouveler à une telle cadence l'ensemble des manuels concernant la question du paiement. Ainsi certaines régions envisagent un désengagement dans l'achat des manuels et souhaitent passer au tout numérique afin d'éviter les nouvelles dépenses.

Cette évolution, inquiète certains enseignants en raison de l'improvisation d'une telle mesure et du risque de perdre la liberté de choix du manuel. Le risque n'est-il pas que le choix du manuel scolaire numérique réponde à des choix financiers, et non à une réflexion sur les nouvelles modalités pédagogiques qu'il pourrait apporter ?

D'après [www.teconversation.com](http://www.teconversation.com) 2020

17. Ce document est un texte :

**1 point**

- A) Argumentatif
- B) Descriptif
- C) Informatif
- D) Littéraire

18. Dans cet article la première critique faite aux manuels scolaires concerne les problèmes \_\_\_\_\_ qu'ils provoquent.

**1 point**

- A) économiques
- B) environnementaux
- C) éducationnels.
- D) sanitaires

19. Selon l'auteur de l'article, l'attachement des élèves aux manuels scolaires est **1 point**

- A) Inexistant
- B) Imaginaire
- C) Réel
- D) Passager

20. L'auteur de l'article souligne le fait que le manuel scolaire

**1point**

- A) Reste un outil moderne.
- B) Concerne différents utilisateurs.
- C) Est moins onéreux dans sa version papier.
- D) Est un outil du temps passé.

21. Vrai ou Faux. Cochez la bonne case et justifiez votre réponse.

**2 points**

	VRAI	FAUX
a) Les manuels scolaires sont totalement en accord avec les droits des femmes Justification : .....		



b). Beaucoup de personnalités au début du XXème siècle se sont opposés au manuel scolaire

Justification : .....

22. Selon l'auteur, il semblerait que les manuels numériques

**1point**

- A) Aient beaucoup de problèmes de fiabilité.
- B) Facilitent l'apprentissage des élèves à besoins spécifiques.
- C) Restent difficilement accessibles financièrement.
- D) Soient peu utilisés par les étudiants.

23. La présence des manuels scolaires numériques est plutôt d'ordre .....

**1point**

- A) Didactique.
- B) Écologique.
- C) Économique.
- D) Scientifique.

24. Sur quel problème les éditeurs ont tiré la sonnette d'alarme près du pouvoir public? **1 point**

\_\_\_\_\_

25. Quel est le risque dont les enseignants s'inquiètent-ils ?

**1 point**

\_\_\_\_\_

Exercice 2

26. Vous devez envoyer cette lettre, mais 7 phrases ou groupes de mots se sont effacés. Vous devez compléter la lettre avec les formules adéquates proposées ci-dessous.

Attention : Il y a une phrase ou un groupe de mots que vous ne devez pas utiliser. **7 points**

car ils sont empruntés / j'ai le regret de vous présenter / où la demande est forte/ le site Internet ne présenterait que/ les usagers intéressés/ pourraient également accéder au prêt/ je souhaiterais attirer votre attention/ demanderait un effort supplémentaire

Paris le 10 février 2022

Objet : Suggestion de prêt de livres numériques

Monsieur le responsable,

Usager depuis quinze ans, (a) \_\_\_\_\_ sur l'intérêt du prêt de livres numériques pour notre bibliothèque.

Selon moi, la possibilité de télécharger des livres depuis (b) \_\_\_\_\_ des avantages. Tout d'abord, cela rendrait les ouvrages accessibles en tout temps, notamment le dimanche et les jours fériés(c) \_\_\_\_\_, alors que la bibliothèque est fermée. Les publics qui ne peuvent pas se déplacer pour des raisons de handicap (d) \_\_\_\_\_.

De plus, un accès numérique offrirait plus de choix et résoudrait les problèmes de disponibilité. En effet, peu d'usagers peuvent profiter des nouveaux bestsellers, (e) \_\_\_\_\_ dès leur arrivée et que la liste d'attente est parfois beaucoup trop longue.

Certes, je suis conscient que mettre en place ce service(f) \_\_\_\_\_ concernant le budget et la formation du personnel. Mais, je suis certain que (g) \_\_\_\_\_ par les livres numériques accepteraient une augmentation de l'abonnement pour bénéficier de cette option.

Je vous remercie par avance de votre attention.

Paul Dubois

## UTILISATION DE LA LANGUE

### Exercice 1

27. Dans cet extrait l'auteur a commis quelques erreurs. Vous devez cocher l'erreur et écrire correctement le mot dans la case. **6 points**

a) Le gouvernement danois a annoncé la suppression de toutes les restrictions Corona dans

A

B

tout le pays devient ainsi le premier pays d'Europe à franchir cette étape.

C

D

b) En conséquence, les citoyens ne sont plus obligés de porter des masques dans les

A

espaces closes, ni d'afficher un passeport vert à l'entrée des restaurants et des

B

C

D

événements.

c) Cependant, il est toujours recommandé de continuer de porter un masque dans les

A

B

C

hôpitaux, les bars et aussi dans les banques.

D

### Exercice 2

28. Complétez les phrases avec les mots ou les expressions suivants : *Il faut bien connaître que - en dépit bien que – même si*

#### **Dynamiser la vie artistique**

Monsieur le maire tenant compte de la situation nous pensons qu'il est indispensable de conserver un programme culturel de qualité, (a) \_\_\_\_\_ des difficultés économiques.

(b) \_\_\_\_\_ les spectateurs soient moins nombreux, le festival attire encore les amateurs de toute la région.

(c) \_\_\_\_\_ la mairie perd de l'argent depuis quelques années, la suppression du festival provoquera une énorme déception dans la région.

(d) \_\_\_\_\_ le festival n'a plus le même succès qu'avant. Il conviendrait d'abord de déterminer les causes.

### Exercice 3

29. Lisez attentivement le texte suivant. Quel est le point de grammaire que vous pouvez expliquer dans votre cours en se basant sur ce texte ? Écrivez un exercice sur ce point de grammaire. (L'exercice peut être un exercice d'appariement, un QCM, un exercice de remplissage des lacunes, un exercice de questions ouvertes, etc.). **5 points**

#### **L'avis des lecteurs : Quelle relation avez-vous avec vos animaux de compagnie ?**

**Bruno :** Mon chien je le promène quatre fois par jour. Je lui parle comme à un ami, il me tient compagnie et il me suit partout. Grâce à lui je me sens en sécurité

**Lucia :** Dans ma famille nous aimons les oiseaux. Nous aimons les entendre chanter, mais nous ne pouvons pas les laisser en liberté dans la maison

**Suzanne :** Notre passion ce sont les poissons rouges. Nous en avons 5. Nous ne pouvons pas leur parler mais nous adorons les regarder jouer ensemble, cela nous calme.

a) Grammaire \_\_\_\_\_

b) Exercice

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

## PRODUCTION ECRITE

Exercice 1

### 30. Écrit argumenté

**8 points**

Instructions: Dans cette section le candidat sera évalué pour:

- |                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| a) L'organisation                  | <b>1 point</b>  |
| b) Le contenu                      | <b>2 points</b> |
| c) La grammaire                    | <b>2 points</b> |
| d) Le lexique                      | <b>2 points</b> |
| e) L'orthographe et la ponctuation | <b>1 point</b>  |

À l'occasion de la Journée de la francophonie, la revue française « Le français dans le monde » souhaite recueillir des témoignages des enseignants sur la langue française et le plurilinguisme. Vous êtes vous-même amoureux/ amoureuse de la langue française, par contre vous êtes convaincu/e que le multilinguisme et en particulier le bilinguisme contribuent énormément au développement des enfants et à une société multiculturelle.

Vous écrivez un texte dans lequel vous réagissez à ce point de vue en argumentant vos idées.

(200 mots.)

Gjuhë Italiane

## DOKUMENTACIONI ZYRTAR SHKOLLOR

1. Bazuar në Udhëzimin për kriteret dhe procedurat e kualifikimit të mësuesve, kandidati ka të drejtë të ankohet me shkrim për parregullsitë gjatë zhvillimit të provimit ose për ndëshkimet që i janë dhënë nga administratori: **1 pikë**

A) brenda 2 ditëve nga data e përfundimit të provimit.

B) brenda 3 ditëve nga data e përfundimit të provimit.

C) brenda 4 ditëve nga data e përfundimit të provimit.

D) brenda 5 ditëve nga data e përfundimit të provimit.

2. Vetëvlerësimi dhe analiza serioze, e detajuar dhe periodike e vetes mbi bazën e standardeve profesionale të formimit të përgjithshëm i jep mësuesit një mundësi të çmuar për të kuptuar në kohë pikat e tij të forta dhe ato të dobëta. Nivelet e arritjeve përmes të cilave mësuesit mund të bëjnë vetëvlerësimin dhe të përcaktojnë arritjen e kompetencës së tyre profesionale janë: **1 pikë**
- A) dy,  
 B) tre,  
 C) katër,  
 D) pesë.
3. Zgjidhni e vërtetë (V) ose e gabuar (G). **2 pikë**
- a) Komisioni i disiplinës në shkollë ngrihet në çdo fillim të vitit shkollor dhe kryesohet nga drejtori i institucionit arsimor. V/G \_\_\_\_\_
- b) Komisioni i disiplinës në shkollë i merr vendimet me votim të hapur. V/G \_\_\_\_\_

### PROGRAMI LËNDOR

4. Bazuar në programin lëndor “Gjuhë e huaj” klasa e XI, njohja e rregullave dhe parimeve sipas të cilave mesazhi komunikues organizohet dhe strukturohet, është pjesë e kompetencës: **1 pikë**
- A) gjuhësore  
 B) pragmatike  
 C) qytetare  
 D) socio-gjuhësore
5. Bazuar në udhëzuesin lëndor “Gjuhë e huaj” AML, nxënësit në lëndën e gjuhës së huaj përdorin Portofolin European të Gjuhëve (PEGJ), akredituar nga Këshilli i Evropës i cili është një dokument kurrikular i hartuar për tre qëllime kryesore. Cilat janë këto qëllime? **3 pikë**
- a) \_\_\_\_\_  
 b) \_\_\_\_\_  
 c) \_\_\_\_\_
6. Në kurrikulën bërthamë janë përcaktuar shtatë kompetencat kyçe dhe rezultatet e të nxënit për secilën prej tyre. Këto rezultate përmbushen nëpërmjet fushave të të nxënit. Fusha “Gjuhët dhe komunikimi” ndihmon në realizimin e të gjitha kompetencave, por më së

shumti në kompetencën e komunikimit dhe të shprehurit. Vendos kompetencën kyçe e cila i përket rezultatit të të nxënit të dhënë në tabelën e mëposhtme. **2 pikë**

	<b>Kompetenca kyçe</b>	<b>Rezultati i të nxënit</b>
a		Nxënësi reagon ndaj personave të cilët shkelin, cënojnë ose mohojnë të drejtat e të tjerëve si dhe arsyeton pasojat e këtyre veprimeve për individin, grupin dhe komunitetin.
b		Nxënësi përgatit një plan pune për kryerjen e një detyre ose projekti.

### **ASPEKTE TË PEDAGOGJISË DHE METODOLOGJISË**

7. L'uso dei social network nel mondo nella classe: **1 punto**

- A) È sempre sconsigliato
- B) Può rappresentare uno strumento didattico
- C) È consigliato solo ai docenti
- D) È consigliato solo agli studenti

8. Per motivazione intrinseca si intende: **1 punto**

- A) Ciò che è implicito nel processo di apprendimento
- B) La facilitazione nell'apprendimento che deriva dal fatto di aver già appreso altre cose dello stesso tipo
- C) Una spinta ad apprendere che deriva dall'interno della persona
- D) Ciò che l'apprendimento induce all'interno della persona

9. L'uso delle nuove tecnologie apre ampie prospettive all'insegnamento in generale e della lingua straniera in particolare. **3 punti**

In un'ora di lezione con studenti di livello A1 – A2, il tema della lezione è “Le professioni”.

Spiega, in quale modo Lei avrebbe fatto uso di queste tecnologie durante l'ora della lezione:

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_

10. Abbinare la definizione alla spiegazione corretta

2 punti

1- La competenza metalinguistica	a) Riguarda i fattori socioculturali dell'uso linguistico
2- La competenza sociolinguistica	b) è la capacità di ragionare e di riflettere sulla lingua e sul processo d'apprendimento

1 - \_\_\_\_\_

2 - \_\_\_\_\_

11. Silvia è un'insegnante di lingua italiana e insegna in una scuola superiore. Il tema della lezione è "Cosa hai fatto di bello ieri?" in cui si usa il passato prossimo dei verbi. Uno dei risultati delle competenze è che "Gli studenti usano il passato prossimo per raccontare eventi del passato". Secondo Lei, come valuterebbe Silvia i suoi studenti in base ai tre livelli di risultati:

3 punti

d) Livello 2 - \_\_\_\_\_

e) Livello 3 - \_\_\_\_\_

f) Livello 4 - \_\_\_\_\_

12. In un'ora di italiano di livello B1, l'insegnante ha pensato di organizzare le seguenti attività:

3 punti

Ascolto di una canzone – dal testo della canzone sono state eliminate alcune frasi, trascritte poi su cartoncini ritagliati e distribuiti agli studenti. Alle stesse frasi sono poi stati abbinati altri cartoncini con immagini che le illustrano. Gli studenti, a piccoli gruppi di due o tre, devono abbinare i cartoncini con le frasi ritagliate al numero corrispondente. Vengono fatti tre ascolti successivi della canzone, durante i quali gli studenti devono collocare le frasi tagliate nel testo. Poi, devono abbinare i cartoncini con le frasi a quelle con le immagini che le illustrano per spiegarne il significato. Alla fine, gli studenti devono immaginare di costruire piccole scene di dialogo ispirate al testo della canzone. I dialoghi vengono rappresentati a turno di fronte alla classe.

L'insegnante ha svolto diverse attività per aiutare gli studenti orientati ai tre tipi di stili di apprendimento: visivo, auditivo e cinestetico. Indica quali sono le attività svolte per ognuno di questi stili di apprendimento

- a) \_\_\_\_\_  
b) \_\_\_\_\_  
c) \_\_\_\_\_

### ASPEKTE TË KOMUNIKIMIT DHE ETIKËS

13. Cila nga thëniet e mëposhtme përshkruan më mirë “gjithëpërfshirjen”? **1 pikë**
- A) Është besimi se nxënësit duhet të veçohen sipas aftësive të tyre.  
B) Është besimi se disa nxënës nuk mund të mësojnë.  
C) Është filozofia që të gjithë nxënësit kanë të drejtë të marrin arsim të barabartë në një sistem arsimor.  
D) Është filozofia që nxënësit me nevoja të veçanta kanë nevojë për shkolla speciale.
14. Përcaktoni dy ndër parimet themelore mbi të cilat hartohet Kodi i etikës së mësuesit në arsimin parauniversitar: **2 pikë**
- a) \_\_\_\_\_  
b) \_\_\_\_\_

### ASPEKTE TË DREJTSHKRIMIT TË GJUHËS SHQIPE

15. Cila nga alternativat e mëposhtme është shkruar saktë? **1 pikë**
- A) Këshilli Kombëtar i Prindërve  
B) këshilli kombëtar i prindërve  
C) Këshilli kombëtar i prindërve  
D) Këshilli Kombëtar i prindërve
16. Nënvizoni fjalën që është shkruar gabim në fjalitë e mëposhtme. **3 pikë**
- a) Arsimi i mesëm i lartë synon zhvillimin e mëtejshëm të kompetencave të fituara nga arsimi bazë, konsolidimin e individualitetit të çdo nxënësi dhe tërësinë e vlerave e të qendrimeve, zgjerimin dhe thellimin në fusha të caktuara të dijes, përgatitjen për arsimin e lartë ose për tregun e punës.  
b) Nxënësi deri në moshën njëzetë e dy vjeç lejohet të ndjekë arsimin e mesëm të lartë katërvjeçar.  
c) Veprimtaritë plotësuese dhe ato jashtëshkollore që zhvillohen në nivel institucioni arsimor, pasqyrohen në një dokument ku shënohet synimi i veprimtarisë dhe përshkruhet përmbledhtas ecuria e saj.



## PËRMBAJTJA SHKENCORE E LËNDËS

### COMPRESIONE DEL TESTO

#### Esercizio 1

#### L'AVVOCATO GUIDO GUERRIERI

Ricordo molto bene il giorno prima - anzi il pomeriggio prima - che tutto cominciasse. Ero arrivato in studio da un quarto d'ora e non avevo nessuna voglia di lavorare. Avevo già controllato la posta elettronica, la posta cartacea, riordinato qualche carta fuori posto, fatto un paio di telefonate inutili.

Insomma avevo esaurito tutti i pretesti e quindi avevo acceso una sigaretta. Adesso mi godo tranquillamente la sigaretta e poi comincio. Finita la sigaretta avrei trovato qualcos'altro.

Magari sarei sceso ricordandomi di un certo libro che dovevo andare a prendere da Feltrinelli e, insomma, avevo rinviato troppe volte.

Mentre fumavo squillò il telefono. Era la linea interna, la mia segretaria dall'anticamera. C'era un signore che non aveva appuntamento, mi diceva che era urgente. Quasi nessuno ha mai un appuntamento. La gente va dall'avvocato penalista quando ha problemi seri e urgenti, o è convinta di averli. Il che è ovviamente lo stesso. In ogni caso nel mio studio funzionava così: la mia segretaria mi chiamava, in presenza del signore o della signora che aveva urgente bisogno di parlare con l'avvocato. Se ero impegnato - per esempio con un altro cliente - facevo aspettare fin quando non finivo. Se non ero impegnato, come quel pomeriggio, facevo aspettare lo stesso. Sia chiaro che in questo studio si lavora, e la ricevo solo perché è una cosa urgente.

Dissi a Maria Teresa di comunicare al signore che avrei potuto ricevere fra dieci minuti, ma non avrei avuto molto tempo da dedicargli perché dopo avevo una riunione importante.

Gli avvocati, pensa la gente, hanno spesso riunioni importanti. Dieci minuti dopo il signore entrò. Aveva i capelli lunghi neri, la barba lunga nera e gli occhi sbarrati. Si sedette e si appoggiò sulla scrivania, protendendosi verso di me.

Per un attimo fui certo che dicesse: "Ho appena ucciso mia moglie e mia suocera. Sono giù in macchina, nel bagagliaio. Fortunatamente ho una station ëagon. Che dobbiamo fare, adesso, avvocato?".

Non disse così. Aveva un camper su cui arrostita ëurstel e hamburger. Gli ispettori della ASL lo avevano sequestrato perché le condizioni igieniche erano più o meno quelle delle fogne di Benares.

Il barbuto rivoleva indietro il suo camper. Sapeva che ero un bravo avvocato perché glielo aveva detto un suo amico che era mio cliente. Gli chiesi un anticipo spropositato e lui tirò fuori dalla tasca un rotolo di banconote da cento e da cinquanta.

Non mi dia quelli con le macchie di maionese per piacere, pensai rassegnato. Lui contò fra indice e pollice la somma che gli avevo chiesto. Mi lasciò il verbale del sequestro e tutte le altre carte. No, non voleva la ricevuta, e che me ne faccio avvocato. Altro sorriso d'intesa. Certo fra noi evasori fiscali ci intendiamo.

Anni prima il mio lavoro mi piaceva abbastanza. Adesso invece mi dava un vago senso di nausea. Quando poi incontravo soggetti come il venditore di hamburger la nausea aumentava. Poi andai a casa. Il venerdì sera, di regola, andavamo al cinema e poi a cena, sempre con lo stesso gruppo di amici. Non partecipavo mai alla scelta del cinema e del ristorante. Facevo quello che decidevano Sara e gli altri e passavo la serata in apnea, aspettando che finisse.

Quel venerdì, quando rientrai, Sara era già pronta per uscire. Dissi che avevo bisogno di almeno un quarto d'ora, il tempo di fare una doccia e cambiarmi.

Ah, lei usciva con i suoi amici. Quali amici? Quelli del corso di fotografia. Lei uscì e io rimasi in casa. Pensai di chiamare i soliti amici e di uscire con loro. Poi mi sembrò assurdamente difficile spiegare perché Sara non c'era e dov'era andata e pensai che mi avrebbero guardato con aria strana e, insomma, lasciai stare.

(Liberamente tratto da: Gianrico Carofiglio, in: "Testimone inconsapevole", Sellerio, Palermo, 2002)

17. Appena arrivato nel suo studio, il protagonista **1 punto**

- A) Cerca di occupare il tempo dedicandosi alla segreteria
- B) comincia a oziare fumando la prima sigaretta
- C) si dedica a svolgere qualche compito di poco conto
- D) trova una scusa per accendersi subito una sigaretta

18. Lo studio dell'avvocato deve dare l'impressione che **1 punto**

- A) il lavoro sia sempre molto e i tempi stretti
- B) i casi urgenti hanno la priorità su tutto
- C) la disponibilità è uguale per tutti
- D) non si ha tempo da perdere in casi non urgenti

19. Il cliente ha l'aria di uno che ha appena: **1 punto**

- A) commesso un furto di un mezzo di trasporto.

- B) frodato gli ispettori della ASL.
- C) perso il suo camper a seguito di un sequestro.
- D) commesso un'azione gravissima, come un assassinio.

20. I venerdì sera passati con la compagna e gli amici sono vissuti dal protagonista: **1 punto**

- A) con rassegnazione e un senso di frustrazione
- B) come serate monotone ma rassicuranti
- C) senza entusiasmo né partecipazione
- D) come un piacevole dovere

21. Dal testo si capisce che:

**1 punto**

- A) l'avvocato adora il suo lavoro
- B) l'avvocato piace il suo lavoro.
- C) l'avvocato odia il suo lavoro
- D) l'avvocato disgusta il suo lavoro

22. Gli ispettori della ASL avevano sequestrato il camper:

**1 punto**

- A) perchè era in ottime condizioni
- B) perchè era in pessime condizioni
- C) perchè era in buone condizioni
- D) perchè era in brutte condizioni

23. Vero o falso

**2 punti**

- a) Dal testo si capisce che il cliente ha fiducia nell'avvocato perché è venuto a conoscenza del fatto che, come lui, è un evasore fiscale \_\_\_\_\_
- b) L'avvocato rinuncia ad uscire con gli amici senza Sara perchè ha il sospetto che l'assenza di Sara scateni la curiosità del loro gruppo di amici \_\_\_\_\_

24. Qual'è la prima cosa che viene in mente all'avvocato quando vede il nuovo cliente? **1 punto**

---

---

25. Perchè quel venerdì l'avvocato non esce con Sara?

**1 punto**

---

---

## Esercizio 2

26. Leggere attentamente il testo. Negli spazi vuoti mettere le frasi mancanti, tratte dalla lettera.

Attenzione! Le frasi sono alla rinfusa ed è una frase in più.

**7 punti**

lavoro nei campi di consulenza al cliente  
Vi ringrazio in anticipo  
ai criteri da voi descritti  
Ho un'eccellente formazione scolastica  
Mi è sempre piaciuto avere degli obiettivi  
in termini di talento e lavoro  
acquisire un buon ventaglio di abilità  
Sarei estremamente entusiasta

Tommaso Mezzardi

Via Risorgimento, 5 – 37124 Verona

Cell: 340 0726562

E-mail: t.mezzardi@gmail.it

Gentilissimo Signor Rossi,

Ho letto il vostro annuncio per la posizione di fotografo professionista e le mie qualifiche corrispondono a)\_\_\_\_\_ . Sono un fotografo talentuoso ed esperto e la posizione come fotografo professionista presso la vostra azienda ben si abbina alle mie capacità. Sono certo di poter dare un importante contributo b) \_\_\_\_\_ all'interno del vostro team.

Con più di 13 anni di esperienza come fotografo, c) \_\_\_\_\_, management fotografico e post-produzione dell'immagine. La mia esperienza lavorativa mi ha permesso di d) \_\_\_\_\_, come ad esempio una buona visione del design dell'immagine assieme ad una grande attenzione per i dettagli. e) \_\_\_\_\_ e una grande passione per i servizi fotografici per eventi speciali come matrimoni e lauree. f) \_\_\_\_\_ di

lavorare con la vostra agenzia che è specializzata in fotografie per matrimoni, e vorrei contribuire a incrementare il successo della vostra agenzia e la soddisfazione dei clienti.

Per ulteriori dettagli vi invio il mio curriculum in cui potete trovare ulteriori informazioni sulla mia attività.

g) \_\_\_\_\_ per la vostra attenzione.

Cordiali saluti

Tommaso Mezzardi

## USO DELLA LINGUA

### Esercizio 1

27. Leggere attentamente le frasi. Una delle quattro parole sottolineate non è corretta.

Correggere e scrivere la parola giusta nello spazio vuoto accanto alla frase. **6 punti**

a) In questa strada le macchine non possono fermarsi: c'è il vietto di sosta. \_\_\_\_\_

A B C D

b) Mia madre è molto soddisfacente della mia pagella scolastica. \_\_\_\_\_

A B C D

c) I miei nonni sono sempre molto affettivi con me e mia sorella. \_\_\_\_\_

A B C D

### Esercizio 2

28. Leggere attentamente il paragrafo e completare gli spazi vuoti con gli elementi mancanti.

**4 punti**

a) \_\_\_\_\_ si rechi in Indonesia, più precisamente nella parte orientale dell'isola di Giava, può osservare un fenomeno assolutamente spettacolare e unico nel b) \_\_\_\_\_ genere: il vulcano Kaëah Ijen di giorno erutta lava rosso intenso, c) \_\_\_\_\_ di notte cambia colore e diventa blu fosforescente. Tutto ciò può sembrare affascinante ma è anche altamente pericoloso perché le forti emissioni di acido solforico rappresentano un danno per la salute di molti minatori d) \_\_\_\_\_ lavorano alle pendici del vulcano.

### Esercizio 3

29. Leggere attentamente il dialogo e pensare ad alcune attività che Lei potrebbe svolgere in classe con i Suoi studenti. Qual' è la questione grammaticale che Lei potrebbe trattare tramite questo dialogo. Scriva un esercizio su questo tema grammaticale basandosi sempre sul dialogo. (Abbianamento, Completamento, ecc..)

**5 punti**

“Fare acquisti al centro commerciale”

A: Vorrei portare qualche souvenir ai miei amici!

B: Nessun problema! Ora siamo in via Manno, proseguendo sino a via Garibaldi troviamo ben 2 km di negozi, ideali per il nostro shopping.

A: Entriamo in questo negozio!

A/B: Buongiorno!

Commessa: Buongiorno, posso aiutarvi?

A: Sì grazie. Vorrei sapere quanto costa questo cestino.

Commessa: Questo cestino è un oggetto tipico della Sardegna, è fatto a mano. Viene 25 euro.

A: Va bene, lo compro, mi piace molto. Ecco i soldi.

Commessa: Grazie mille, arrivederci!

A/B: Grazie a lei, arrivederci!

a) La questione grammaticale \_\_\_\_\_

b) L'Esercizio:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

## PRODUZIONE SCRITTA

**8 punti**

Esercizio 1

30. Elaborare un saggio secondo il seguente tema:

(da un minimo di 160 ad un massimo di 180 parole)

Per vivere felici ci vuole un pizzico di...fantasia, un pizzico di pazzia, di intelligenza, una manciata di fortuna ... e moltissimi pizzichi di salute, diverse manciate di amore e poi si mescola tutto ben bene in modo da non lasciare grumi. In questa ‘ricetta scherzosa’ su cosa serve per essere felici sono inseriti diversi elementi. Li condivide?

Qual è la sua personale ricetta per cercare di avere una vita se non completamente felice, almeno piena e appagante?

Contenuto	Organizzazione	Grammatica	Lessico	Ortografia e punteggiatura	Totale
2	2	2	1	1	8

Gjuhë Gjermane

### **DOKUMENTACIONI ZYRTAR SHKOLLOR**

1. Bazuar në Udhëzimin për kriteret dhe procedurat e kualifikimit të mësuesve, kandidati ka të drejtë të ankohet me shkrim për parregullsitë gjatë zhvillimit të provimit ose për ndëshkimet që i janë dhënë nga administratori: **1 pikë**
  - A) brenda 2 ditëve nga data e përfundimit të provimit.
  - B) brenda 3 ditëve nga data e përfundimit të provimit.
  - C) brenda 4 ditëve nga data e përfundimit të provimit.
  - D) brenda 5 ditëve nga data e përfundimit të provimit.
  
2. Vetëvlerësimi dhe analiza serioze, e detajuar dhe periodike e vetes mbi bazën e standardeve profesionale të formimit të përgjithshëm i jep mësuesit një mundësi të çmuar për të kuptuar në kohë pikat e tij të forta dhe ato të dobëta. Nivelet e arritjeve përmes të cilave mësuesit mund të bëjnë vetëvlerësimin dhe të përcaktojnë arritjen e kompetencës së tyre profesionale janë: **1 pikë**
  - A) dy,
  - B) tre,
  - C) katër,
  - D) pesë.
  
3. Zgjidhni e vërtetë (V) ose e gabuar (G). **2 pikë**
  - a) Komisioni i disiplinës në shkollë ngrihet në çdo fillim të vitit shkollor dhe kryesohet nga drejtori i institucionit arsimor. V/G \_\_\_\_\_
  - b) Komisioni i disiplinës në shkollë i merr vendimet me votim të hapur. V/G \_\_\_\_\_

### **PROGRAMI LËNDOR**

4. Bazuar në programin lëndor “Gjuhë e huaj” klasa e XI, njohja e rregullave dhe parimeve sipas të cilave mesazhi komunikues organizohet dhe strukturohet, është pjesë e kompetencës: **1 pikë**
  - A) gjuhësore
  - B) pragmatike
  - C) qytetare
  - D) socio-gjuhësore

5. Bazuar në udhëzuesin lëndor “Gjuhë e huaj” AML, nxënësit në lëndën e gjuhës së huaj përdorin Portofolin Europian të Gjuhëve (PEGJ), akredituar nga Këshilli i Evropës i cili është një dokument kurrikular i hartuar për tre qëllime kryesore. Cilat janë këto qëllime?

**3 pikë**

- a) \_\_\_\_\_  
 b) \_\_\_\_\_  
 c) \_\_\_\_\_

6. Në kurrikulën bërthamë janë përcaktuar shtatë kompetencat kyçe dhe rezultatet e të nxënit për secilën prej tyre. Këto rezultate përmbushen nëpërmjet fushave të të nxënit. Fusha “Gjuhët dhe komunikimi” ndihmon në realizimin e të gjitha kompetencave, por më së shumti në kompetencën e komunikimit dhe të shprehurit. Vendos kompetencën kyçe e cila i përket rezultatit të të nxënit të dhënë në tabelën e mëposhtme.

**2 pikë**

	Kompetenca kyçe	Rezultati i të nxënit
a		Nxënësi reagon ndaj personave të cilët shkelin, çënojnë ose mohojnë të drejtat e të tjerëve si dhe arsyeton pasojat e këtyre veprimeve për individin, grupin dhe komunitetin.
b		Nxënësi përgatit një plan pune për kryerjen e një detyre ose projekti.

## ASPEKTE TË PEDAGOGJISË DHE METODOLOGJISË

7. Der motorische Lerntyp ...

**1 Punkt**

- A) lernt durch Sehen.  
 B) lernt durch Bewegung.  
 C) lernt durch Gespräche.  
 D) lernt durch Hören



8. Welche Strategie gehört zu den geschlossenen Aufgaben: **1 Punkt**
- A) einen Satz beenden mit einem Wort/wenigen Wörtern
  - B) Informationen weglassen oder Informationen hinzufügen
  - C) Verbalisieren - Stellung nehmen - Interpretieren
  - D) Abschätzen - ein Bild als Ausgangspunkt
9. Anna unterrichtet deutsch als Fremdsprache in einem Gymnasium. Sie vorbereitet die Unterrichtsstunde mit dem Thema „Gesundheit und Krankheit“ und sie möchte neue Medien verwenden. Nennen Sie mindestens drei Techniken, die sie verwendet. **3 Punkte**
- a) \_\_\_\_\_
  - b) \_\_\_\_\_
  - c) \_\_\_\_\_
10. Einzelarbeit ist eine Phase im Unterricht, in der die Schülerinnen und Schüler allein eine Aufgabenstellung bearbeiten. Nennen Sie zwei Nachteile. **2 Punkte**
- a) \_\_\_\_\_
  - b) \_\_\_\_\_
11. Marin unterrichtet deutsch als Fremdsprache im Gymnasium und die Lernergebnisse im Unterricht ist: Die Schüler sollen über Reisegewohnheiten sprechen. Bilden Sie Lernziele nach Niveaustufen. **3 Punkte**
- a) Niveau 2: \_\_\_\_\_
  - b) Niveau 3: \_\_\_\_\_
  - c) Niveau 4: \_\_\_\_\_
12. Wie heißen die folgenden Techniken, die man in einem Fremdspracheunterricht verwendet. Kreatives Schreiben/ Mind Mapping/ Cluster **3 Punkte**
- a) Hauptthema in der Mitte eingerahmt; davon abzweigend wird alles aufgeschrieben, was spontan einfällt, und ebenso eingerahmt; nach dem ersten Gedankenfluss Anregung zu Assoziationsketten suchen.  
\_\_\_\_\_
  - b) Text vervollständigen, Fachtermini in eine thematisch gebundene literarische Produktion einbauen, Textteile neu arrangieren, konkrete Poesie/Kurzgeschichte (zu einem Rahmenthema) selbst schreiben und überarbeiten.

- 
- c) Hauptthema in der Mitte eingerahmt, davon abzweigend werden auf dicken Linien Hauptgedanken/ Schlüsselwörter in Großbuchstaben notiert; alle weiteren Einfälle werden in der Nähe der passenden.
- 

### ASPEKTE TË KOMUNIKIMIT DHE ETIKËS

13. Cila nga thëniet e mëposhtme përshkruan më mirë “gjithëpërfshirjen”? **1 pikë**
- A) Është besimi se nxënësit duhet të veçohen sipas aftësive të tyre.
- B) Është besimi se disa nxënës nuk mund të mësojnë.
- C) Është filozofia që të gjithë nxënësit kanë të drejtë të marrin arsim të barabartë në një sistem arsimor.
- D) Është filozofia që nxënësit me nevoja të veçanta kanë nevojë për shkolla speciale.
14. Përcaktoni dy ndër parimet themelore mbi të cilat hartohet Kodi i etikës së mësuesit në arsimin parauniversitar: **2 pikë**
- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_

### ASPEKTE TË DREJTSHKRIMIT TË GJUHËS SHQIPE

15. Cila nga alternativat e mëposhtme është shkruar saktë? **1 pikë**
- A) Këshilli Kombëtar i Prindërve
- B) këshilli kombëtar i prindërve
- C) Këshilli kombëtar i prindërve
- D) Këshilli Kombëtar i prindërve
16. Nënvizoni fjalën që është shkruar gabim në fjalitë e mëposhtme. **3 pikë**
- a) Arsimi i mesëm i lartë synon zhvillimin e mëtejshëm të kompetencave të fituara nga arsimi bazë, konsolidimin e individualitetit të çdo nxënësi dhe tërësinë e vlerave e të qendrimeve, zgjerimin dhe thellimin në fusha të caktuara të dijes, përgatitjen për arsimin e lartë ose për tregun e punës.
- b) Nxënësi deri në moshën njëzetë e dy vjeç lejohet të ndjekë arsimin e mesëm të lartë katërvjeçar.
- c) Veprimtaritë plotësuse dhe ato jashtëshkollore që zhvillohen në nivel institucioni arsimor, pasqyrohen në një dokument ku shënohet synimi i veprimtarisë dhe përshkruhet përmbledhtas ecuria e saj.

## PËRMBAJTJA SHKENCORE E LËNDËS

### LESEVERSTEHEN

#### Übung 1

Ein besonderes Recycling-System: die Brockenhäuser

In der Schweiz gibt es eine eigene Form des Trödelmarkts, auf die Menschen in den Nachbarländern mit Verwunderung blicken: das Brockenhaus. Das ist kein Markt im Freien, der nur bei gutem Wetter stattfindet, sondern ein Warenhaus für Gebrauchtes — aber dennoch kein Antiquitätenladen! Im Allgemeinen findet man in diesen Häusern eher Nippes aus den vergangenen drei Jahrzehnten, mit Glück entdeckt der Kunde auch mal eine Vase aus den Fünfzigern. Manchmal sind aber auch Kostbarkeiten zu entdecken, so gibt es für interessierte Käufer hier in Zürich auch Vitrinen voller Porzellan, Glas und Silber.

Alle Dinge hier suchen einen neuen Besitzer: Oft stammen sie aus Wohnungsaufösungen, deshalb finden sich auch Elektrogeräte, Spielzeug, Bücher, Möbel und Kleidung oder sie wurden gespendet, weil sie jemand los haben, aber nicht wegwerfen wollte. Der hauseigene Fahrdienst der Brockenhäuser hat fast alle Sachen kostenlos abgeholt. Im Brockenhaus kann man die Waren dann weit unter Neupreis erwerben.

Rund 250 große und kleine, gemeinnützige und private Brockenhäuser, auch Brockis oder Brockenstuben genannt, gibt es in der Schweiz, meist nur in der deutschsprachigen. Allein in und um Zürich sind es gut sechzig. Auf der Webseite „ausweiterhand.ch“ sind sie gelistet und bewertet. Dort finden sich auch die spezialisierten „Bücher-Brocky“ und „Bücherland“. Jeden Tag warten mindestens ein Dutzend Bibliophile und Antiquate auf die Öffnung, um die Neuzugänge durchzusehen und sie für nur wenige Franken zu erwerben.

Herr Hürlimann, der Leiter des Zürcher Brockenhauses, erzählt: „Dieses Brockenhaus ist das älteste in der Schweiz: Es wurde vor 100 Jahren gegründet. Als ich vor elf Jahren hier die Leitung übernahm, war das sechsgeschossige Haus schmutzig, lieblos und unordentlich.“ Er hat erst einmal aufgeräumt, die Belegschaft ausgetauscht und fünf Millionen in die Renovierung des Gebäudes gesteckt. Damit erntete er zunächst aber nicht nur Anerkennung, sondern auch jede Menge Kritik, die er für unbegründet hält. Er hat die Brockenhaus - Mode erst kultiviert und aus einem Laden für Sozialschwache eine Institution geschaffen, so Hürlimann. Damen vom reichen Zürichberg kommen heute genauso wie Schauspielschüler und Familienväter. Auch Partys hat er zwischen den durchgesessenen Sofas und zerkratzten Resopaltischen schon ausgerichtet, eine weitere gute Einnahmequelle. 20.000 Besucher zählt

Hürlimann monatlich, sein Umsatz liegt mit über einer halben Million verkaufter Artikel bei knapp drei Millionen Franken — der Erlös geht an wohltätige Zwecke. Doch nur wenige Brockenhäuser werden so sauber und streng geführt. Manche stapeln ihre Ware in dunklen, kalten Lagerhallen und geben sie entsprechend günstig ab. Wer hier nach Designerstücken aus den Sechzigern sucht, wird sich die Hände schmutzig machen, später aber glücklich den Knautschlackmantel für drei Franken tragen!

Lesen Sie den Text auf . Welche der Antworten A, B, C oder D passt? Nur eine Lösung ist richtig!

17. Was ist ein Brockenhaus? **1 Punkt**
- A) Ein Laden für gebrauchte Waren.
  - B) Ein Antiquitätengeschäft.
  - C) Ein älter Laden für neue Dinge.
  - D) Ein Verkaufsstand im Freien.
18. Was kann man in einem Brockenhaus kaufen? **1 Punkt**
- A) Teures altes Porzellan.
  - B) Dinge, die älter als 30 Jahre sind.
  - C) Dinge, die zu schade zum Wegwerfen sind.
  - D) Teure Antiquitätenwaren.
19. Die Waren sind ... **1 Punkt**
- A) meistens kostenlos.
  - B) viel billiger als neue Waren.
  - C) teurer, wenn sie ins Haus gebracht werden.
  - D) sehr teuer.
20. Gebrauchte Bücher sind ... **1 Punkt**
- A) nur im Internet zu kaufen.
  - B) nur in und in der Nähe von Zürich zu bekommen.
  - C) nur in den deutschsprachigen Länder zu kaufen.
  - D) besonders für Antiquare und Buchliebhaber interessant.

21. Das Brockenhaus ist ...

1

**Punkt**

- A) ein Geschäft für arme Leute.
- B) eine schweizerische Institution.
- C) eine Idee der Familie Hürlimann.
- D) Ein Antiquitätengeschäft.

22. Wer bekommt das eingenommene Geld?

1 Punkt

- A) Herr Hürlimann, der Leiter des Brockenhauses in Zürich.
- B) Die Webseite „auszweiterhand.ch“
- C) Es wird gespendet.
- D) Der Schweizer Staat.

23. Lesen Sie die Sätze und schreiben Sie richtig oder falsch.

2 Punkte

- a) Ein Brockenhaus ist ein Geschäft für neue Waren. \_\_\_\_\_
- b) Im Brockenhaus kann man die Waren mit günstige Preise kaufen. \_\_\_\_\_

24. Wer findet die gebrauchter Bücher in Brockenhaus interessant?

1 Punkt

\_\_\_\_\_

25. Was kann man in einem Brockenhaus kaufen?

1 Punkt

\_\_\_\_\_

Übung 2

26. Lesen Sie den folgenden Text und entscheiden Sie, welche Wörter aus dem Kasten in die Lücken passen. Nicht alle Wörter passen in den Text.

7 Punkte

unter gutem Kundenservice - Entweder war besetzt - Wir hoffen auf - telefonisch zu erreichen –  
einem solchen Problem kommen - zu einem persönlichen Gespräch - größere Probleme mit der Anlage wie Sie wissen

Probleme mit der Anlage

Sehr geehrte Frau Marx,

a) \_\_\_\_\_, haben wir mit Ihrer Firma einen Wartungsvertrag für unsere Produktionsanlage abgeschlossen. Leider haben wir seit einigen Stunden b) \_\_\_\_\_, die Temperatur der Öfen ist zu hoch und lässt sich nicht mehr nach unten regeln. Dadurch können wir im Augenblick natürlich nichts produzieren. Wir haben bereits mehrfach versucht, Ihren Kundenservice c) \_\_\_\_\_, was aber leider nicht möglich war. d) \_\_\_\_\_ oder wir haben die Rückmeldung erhalten, diese Nummer wäre nicht verfügbar. Darüber sind wir natürlich sehr verärgert, denn e) \_\_\_\_\_ stellen wir uns etwas anderes vor. Bitte melden Sie sich umgehend bei uns und senden Sie auch schnellstmöglich Techniker vorbei, die die Anlage reparieren.

Es ist für uns nicht nachvollziehbar, wie es überhaupt zu f) \_\_\_\_\_ kann, da die gesamte Produktionsanlage erst vor sechs Wochen von Ihnen gewartet wurde.

g) \_\_\_\_\_ eine rasche und zufriedenstellende Lösung der Probleme, anderenfalls müssten wir über eine Kündigung des Wartungsvertrags nachdenken

Mit freundlichen Grüßen

Monika Steller

## SPRACHGEBRAUCH

### Übung 1

27. Lesen Sie die Sätze durch! Es gibt vier unterstrichene Wörter, die mit A, B, C oder D gekennzeichnet sind. Aber nur EINS davon ist falsch. Was passt nicht? Kreuzen Sie bitte das falsche Wort an und schreiben sie das Wort richtig! **6 Punkte**

a) Wollen wir ins Kino gehen, als wir uns das nächste Mal sehen? \_\_\_\_\_

A B C D

b) Mozart war ein Wunderkind, denn er spielte schon in vier Jahren ein Instrument. \_\_\_\_\_

A B C D

c) Der Autor erzählte, dass er gerade an einem Buch an das Verhalten der Studenten in \_\_\_\_\_

A B C D

Prüfungssituation schreibt. \_\_\_\_\_

## Übung 2

28. Ergänzen Sie die fehlenden Wörter

**4 Punkte**

Hilfe aus dem Internet

Häufige Fragen, die man so hat oder auch die eine oder andere Antwort die man sucht, recherchiert man nun a) \_\_\_\_\_ Internet. Dort wird von den meisten zuerst b) \_\_\_\_\_ der Antwort gegoogelt. Die Zeit von Duden und Lexika neigt sich mit voranschreitender Technik immer mehr dem Ende entgegen. Diese Entwicklung kann man durchaus positiv sehen. Inzwischen kann man sich selbst überall mit einem Smartphone oder Tablett PC mit Informationen versorgen. Findet man die benötigte Information nicht, kann man in Foren, Portalen und bei Experten im Internet c) \_\_\_\_\_ Rat suchen und seine Fragen stellen. So tauscht man heute schnell Wissen d) \_\_\_\_\_.

## Übung 3

29. Lesen Sie den folgenden Dialog. Wie heißt das Grammatikthema, das Sie anhand dieses

Dialogs erklären können? Schreiben Sie eine Übung zu diesem Dialog

**5 Punkte**

Im Geschäft

Kundin: Guten Tag. Ich suche einen langen Rock.

Verkäuferin: Alles klar, ich mache mich auf die Suche. Wie finden Sie diesen beige Rock hier?

Kundin: Wow, der beige Rock sieht super aus. Und der schwarze Hut hier auch. Rock und Hut, das ist doch ein toller Style oder?

Verkäuferin: Hmm ja, vielleicht sollten sie noch eine weiße Bluse dazu probieren.

Kundin: Ok. Ich probiere alles an. Gibt es hier eine große Umkleidekabine?

Verkäuferin: Ja natürlich. Gleich hier drüben.

Nach 10 Minuten

Kundin: Mir gefällt der beige Rock aber nicht die weiße Bluse. Den schwarzen Hut und den beige Rock nehme ich. Ich habe auch noch dieses weiße Kleid gesehen. Das hübsche Ding nehme ich auch gleich noch mit.

Verkäuferin: Sehr schön. Hätten Sie noch gerne diese schwarzen Sandalen dazu?

Kundin: Nein Danke. Ich ziehe meine braunen Schuhe an. Die passen dazu.

a) Der Grammatikpunkt \_\_\_\_\_

b) Die Übung \_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

## SCHREIBEN

### Übung 1

30. Schreiben Sie bitte ein Essay über die Zufriedenheit von Arbeitnehmern mit ihrem Arbeitsplatz.

(ca. 200-220 Wörter).

- Welche Bedeutung hat Ihrer Meinung nach die Arbeit in unserem Leben?
- Nennen Sie Gründe, warum jemand unzufrieden mit seiner Arbeit sein könnte.
- Machen Sie Vorschläge, wie sich eine gute Arbeitsatmosphäre schaffen lässt.
- Nennen Sie Vorteile eines guten Arbeitsklimas für Arbeitnehmer und Arbeitgeber.

- |                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| a) der Inhalt          | <b>2 Punkte</b> |
| b) die Struktur        | <b>1 Punkt</b>  |
| c) der Wortschatz      | <b>2 Punkte</b> |
| d) die Grammatik       | <b>2 Punkte</b> |
| e) die Rechtschreibung | <b>1 Punkt</b>  |

### *3.2 Përmbajtja e programit orientues për mësuesit e kategorisë së parë të kualifikimit*

Nxënësit e një klase janë të ndryshëm, për sa i përket mënyrës se si ata nxënë: individualisht, në grup, nën udhëheqjen e mësuesit, të pavarur, me anë të mjeteve praktike etj. Përpos kësaj, që nxënësit të zotërojnë kompetencat, duhet të përvetësojnë konceptet dhe të zotërojnë shprehitë. Të dyja këto kushte diktojnë nevojën për strategji të ndryshme të mësimdhënies gjatë orës mësimore, të cilat përmbushin rezultatet e të nxënësve dhe përshtaten me stilet e të nxënësve.

Një mësimdhënie - nxënie e mirëmenuar dhe e mirëplanifikuar, si dhe një mjedis të nxëni efektiv krijon kushtet e nevojshme për një nxënie të suksesshme dhe lehtëson, si punën e mësuesit, ashtu edhe atë të nxënësit. Kompetencat janë të ndërlidhura dhe zhvillohen në vazhdimësi nëpërmjet situatave të të nxënësve që kanë në qendër pjesëmarrjen aktive të nxënësve.



Nxënësit janë aktivë kur përfshihen në veprimtari, eksplorime, ndërtime ose simulime të njohurive dhe të aftësive, si dhe në krahasime rezultatesh apo nxjerrje konkluzionesh. Për të siguruar këtë pjesëmarrje aktive të nxënësve, mësuesi duhet të krijojë një mjedis dhe atmosferë që i bën ata të ndihen të lirshëm dhe të zhdërvjellët për të zhvilluar njohuritë e tyre.

Programi orientues për mësuesit e kategorisë së parë të kualifikimit përmban model ore mësimore për AMU-në dhe për AML-n si dhe kriteret për vlerësimin e orës mësimore të hapur.

### 3.2.1 Model ore mësimore në lëndën e gjuhës së huaj për nivelin arsimor AMU

Për të orientuar mësuesit që do të zhvillojnë orën mësimore të hapur për kategorinë e parë të kualifikimit, më poshtë është dhënë një model ore mësimore për secilin nivel arsimor: AMU dhe AML. *Mësuesit janë të lirë të përzgjedhin vetë temën, klasën, metodat, teknikat, mjetet, veprimtaritë sipas stileve të të nxënësit, instrumentet e vlerësimit etj., që do të përdorin gjatë zhvillimit të orës mësimore të hapur.*

Gjuhë Angleze

<b>Field:</b> Languages and communication	
<b>Subject:</b> English	<b>Grade I</b>
<b>Topic:</b> I walk to school	
<b>Learning situation:</b> In the street	
<b>Learning outcomes:</b> The young learner: - <i>identifies at least three means of transport</i> - <i>reacts accordingly to the traffic lights</i>	
<b>Language elements:</b> Vocabulary items: <i>car, train, bus, bike, boat, plane, traffic lights, etc.</i> Structures: <i>I come to school by/ on .... How do you come to ...?</i>	
<b>Resources and materials:</b> books, flashcards, CD, CD player, smart board, etc.	<b>Cross curricular links:</b> Music and Civic Education
<b>Akelius destination:</b> Chapter 6	
<b>Methodology and activities</b>	
1. Warm - up activity → Memory game -5 minutes	

After greeting the children, teacher shows them a picture of traffic lights to review the colors. After that, teacher plays the memory game in Akelius digital learning platform (chapter 6) to help children review some of the means of transport.

## 2. **Game** → “Simon Says” - 5 minutes

Teacher explains the rules of the game and starts playing it. (Focus is on the meaning of the colors of the traffic lights e.g. “green”- Walk; “red”- Stand; “yellow” – Jump once) When teacher says, “Simon says “Green”, the children start walking, etc. Teacher goes on giving instructions with the other colors using "Simon says ...". At some point teacher gives a command without using the phrase "Simon says" (e.g. "Red") and the children mustn't do the action behind this word - they have to stay still. Any children that do the action have to sit out for the rest of the game. The last child standing is the winner.

## 3. **Teach transport vocab** – 15 minutes

On the board, teacher draws a simple picture of the school at one end of the board and his/her home (a simple house) at the other. Alternatively, teacher can use photos of both. Then, teacher tells children what each place is ("This is our school – here!", "This is my house. I live here!" (teacher may draw a picture of him/herself above the house). Teacher pulls out the first card ("walk"), and puts the card on the board between the school and the house saying slowly "I go to school on foot ... on foot ... on foot.". After that, teacher gets all of the children to stand up and walk on the spot as they say "on foot .. on foot ...".



Next, teacher pulls out the bus flashcard and replace the walk flashcard with it on the board. This time saying "I go to school by bus ... by bus ... by bus" whilst doing the gesture of driving a bus and beeping the horn. Teacher gets all children to stand up and pretends to drive a bus and beeps the horn as they say "by bus ... by bus ...". Time allows, teacher plays the lecture section in Akelius Platform (Chapter 6) to learn some more vocabulary and helps children start small conversations between each other by asking: “How do you come to school?”

## 4. **Song** → **Traffic Light** -15 minutes

Teacher plays the song “Traffic Light” in Akelius more than once and helps children sing it verse by verse. After the children have learnt it, teacher asks pairs of children to sing and act it in front of the class.

### 5. Close up→ "Exercise Routine" activity – 5 minutes

Teacher says the following and has children follow his/her lead: "Stand up (teacher stands and so does everyone else), "Hands up / hands down", "Jump", "Run! / Stop!", "Turn around! / Stop!", finally "Sit down". Teacher can introduce other commands, such as "Hop", "Star Jump", "Crouch" and so on.



### 6. Quick Rating

If there is only one minute left in the lesson, there is still time for a quick lesson closure. Teacher aska the children to use their fingers to give the lesson a rating out of five.

<b>Field:</b> Language and communication	<b>Subject:</b> English	<b>Stage:</b> IV	<b>Class:</b> VIII	<b>Date:</b>
<b>Topic:</b> Film Festivals		<b>Learning Situation:</b> Oscar winners		
<b>Learning outcomes:</b> The student: <ul style="list-style-type: none"> <li>• listens for and understands specific information</li> <li>• talks about films using newly learnt vocabulary</li> </ul>		<b>Key words:</b> Director / main character / stunts / human emotions / actor / feature / plot / play / release / sound effects / cast / star		
<b>Resources:</b> Student book, flash cards, projector, E-BEAM, smart board		<b>Cross curricular link:</b> Arts		
<b>Methodology and activities</b>				
<p><b>1. Warm up (5 minutes)</b></p> <p><b>a. Brainstorming:</b> students brainstorm on different kinds of films, vocabulary related to films etc. (mind maps)</p> <p><b>b. Guessing:</b> students describe the pictures on the book and then guess the content of the reading passage using the pictures.</p> <p><b>2. Group work: (10 minutes)</b></p> <p>Students are grouped in 6 groups by counting from 1 to 6; all the ones sit at one table, all the twos at another table and so on, the leader of the group chooses a flash card which contains three unfinished sentences about the information they already know about the films in the previous class). Each group finishes them and then groups exchange flash cards between each other and do peer editing. In the end each group presents the correct sentences.</p> <p><b>3. Listening and speaking (10 minutes)</b></p> <p>- <b>Pre listening/watching activity:</b> Students answer the question “What is Oscar?”</p>				

- **While listening/watching activity:** Studentss listen for specific information.
  - a) List the movie titles that are running for the trophy.
  - b) Name the main characters.
  - c) What was each movie about?

- **After listening/watching activity:** Students check their answers.

#### 4. Speaking (15 minutes)

In groups students discuss and decide which of the three movies in ex.3 can be chosen as an Oscar winner and why. Each group gives three reasons and then the class votes for the winner. Teacher can use the digital tool Kahoot! <https://kahoot.com/> for voting.

#### 5. Self assessment (5 minutes)

Students individually list what they can do after having finished this unit. (these can do statement can be used also when students will work with the European Language Portfolio)

Now I can:

- 1.
- 2.
- 3.

Students will be assessed on their ability and performance to:

- identify the information and new words while listening (Level 2)
- understand the main idea and demonstrating through simple examples (Level 3)
- givie arguments for his/her choice (Level 4)

**Home-work:** Write an e-mail to your English friend telling him/her about the recent film you have seen.

### Gjuhë Frënge

<b>Domaine:</b> Langue et communication	<b>Matière:</b> Français <b>Echelle 3.                      Classe VII</b>
<b>Thème:</b> Etape 4: Tu sais qui c'est? Les préférées de 15-20 ans!	<b>Situation de l'apprentissage:</b> Dans la classe est venu une célébrité. Quelle question voudrais-tu lui poser? ( Imagine comme si tu es un journaliste et ...chacun écrit une question.)
Résultats de l'apprentissage de la séance: Les élèves: - identifient les 4 personnages et ce qu'ils ont été/fait. -s'expriment sur leur engagement aussi.	<b>Mots –clés:</b> Battante, populaire, est née, e, défendre une cause, une vie remplie, s' est installé, s' est engagé, a consacrée,

- s'expriment sur les préférés des 15-20 ans en Albanie.	
<b>Support:</b> livre de l'élève. -Photos des célébrités (du texte et albanais aussi), - fiche de grammaire sur le passé composé,	<b>Relation avec les autres champs curriculaires:</b> Histoire, science, langue albanaise. (Écrire une biographie.
<b>Méthodologie et activités:</b> Travail individuel Questions /réponses Travail en groupe.	Durée 45 minutes
<b>Méthodologie et activités</b> Inviter les élèves à ouvrir leur livre, p. 59, et leur demander de s'exprimer sur les photos qu'ils voient: <b>6. Travail individuel.</b> Lisez les petits textes biographiques et identifiez leur profession, leur engagement, leur succès et leurs qualités Que représentent les photos ? Qui sont ces personnages. ? Cette mise en route a pour objectif de leur faire découvrir les personnalités françaises. Ensuite, faire observer la page web des organisateurs du concours Franco vision en expliquant en quoi consiste la quatrième étape de ce concours. Laisser quelques minutes aux élèves pour la lire individuellement puis demander à des volontaires de dire ce qu'ils en ont compris – Que doit-on faire pour passer la quatrième étape du concours Franco vision ? Les élèves vont ainsi découvrir qu'il s'agit de faire une interview afin d'écrire la biographie d'un personnage : On passe après à une lecture collective, une ou deux phrases à tour de rôle et puis ils demandent aussi le sens des mots nouveaux (Le professeur écrit la liste des mots.) <b>7. Questions -réponses, exercices de compréhension.</b> Dans cette étape je leur demander de répondre sur les qualités des personnalités présentés. -Qui a été sportif/ve, battante, engagé, e, scientifique, mannequin etc. ( ex 1 dans le texte.) OÙ ont –ils été engagés et qu'est –ce qu'ils ont fait pour devenir célèbres. -listez les verbes qui sont au passé composé aussi. En Albanie, quels sont les plus préférés des 15-20 ans ? Quelles sont les données qu'ils faut mettre en évidence pour écrire une petite biographie? - on complète aussi l'exercice 1, dans le cahier d'exercices. <b>3. Travail en groupe.</b> <b>Groupe 1.</b> Formulez et écrivez 5 questions pour interviewer un/une célébrité.	

**Groupe 2** Sous forme d'une devinette, décrivez une des quatre personnages et les autres doivent le/la trouver.

**Renforcement de la compréhension du texte.**

Présenter en une seule phrase chacun des quatre célébrités en utilisant les relatifs **qui** et **que**.

**Évaluation :** Les élèves seront évalués sur leur capacité à :

- Identifier les personnages, leur profession, leur engagement et quelques donnés biographiques. (Niveau 2)
- Répondre sur la compréhension du texte et les traits caractéristiques pour chaque personnage et les adjectifs utilisés. (Niveau 3)
- Raconter la vie et le succès des célébrités présentés dans le texte et des célébrités albanais/ es. (Niveau 4)

**Devoir à la maison : Production écrite**

**Niveau 2,3.** Activités 3 et 4 dans le texte.

**Niveau 4** (des volontaires du niveau 3)

Cherchez des informations sur internet et écrivez deux petites biographies de deux célébrités françaises.

Gjuhë Italiane

<b>Campo:</b> Lingua e comunicazione	<b>Materia:</b> Lingua Italiana	<b>Grado:</b> III	<b>Data:</b> _____  <b>Classe:</b> _____
<b>Tema: Dialogo – A chi tocca?</b>		<b>La situazione di apprendimento:</b> Fare la spesa al mercato o al negozio di frutta e verdura	
<b>I risultati delle competenze approfittate</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il dialogo</li> <li>- Chiedere qualcosa in un negozio</li> <li>- Conoscere i vari generi alimentari</li> <li>- Parlare dei loro prodotti preferiti (frutta e verdura)</li> </ul>			<b>Parole chiave:</b> Negozio, spesa, prodotti
<b>Fonti di informazione: Allegro 1. Web</b>			<b>Connessione con le altre materie:</b> Lingua e comunicazione;

*Motivazione*

### Brainstormig

*Attività introduttiva:* si chiede agli studenti di dire quali sono i prodotti che si possono comprare in un ..



*Guida alla comprensione:* si invitano gli studenti ad osservare la foto. ***Dove siamo? Chi c'è nell'immagine? Quali prodotti sono raffigurati?***

### **Prima fase – – Globalita'**

#### *Durante l'ascolto – Estrapolazione dei nomi dei prodotti di cui si parla*

Si fa ascoltare il dialogo almeno 2 volte e si chiede agli studenti di suggerire i prodotti di cui si parla. Si segnano i risultati alla lavagna.

#### *Dopo l'ascolto: Completamento*

- Lettura del dialogo da parte degli studenti per diverse volte
- Si chiede agli studenti di sottolineare le espressioni usate dalla cliente per rispondere alle domande del commesso riportate nel libro e di trascriverle negli appositi spazi.

### **Seconda fase: Analisi**

#### *Completamento*

Gli studenti lavorano individualmente e inseriscono negli appositi spazi le quantità mancanti, deducendole dal dialogo D1. Si invitano a confrontare fra loro le frasi delle due sezioni dello specchietto. Quali sono le differenze nelle indicazioni di quantità?

Si scrive alla lavagna:

***dell'uva; dei pomodori***

e si chiede quanta è ***dell'uva***. Un chilo? Dieci chili? Due etti?

Lo stesso vale per ***dei pomodori***.

#### *Lavoro in gruppi:*

Si divide la classe in gruppi.

Osservate l'immagine: **“Di che si tratta?”**

Quando facciamo il minestrone non ci mettiamo dentro sempre i soliti ingredienti. Dipende un po' dai nostri gusti e un po' dalle verdure di stagione. Si consegna ad ogni gruppo un foglio formato A4 e si invitano gli studenti a mettersi d'accordo su cosa mettere nel minestrone. Dopo aver discusso, il

gruppo compila una lista indicando il più precisamente possibile anche le quantità degli ingredienti. Al termine si leggono tutte le ricette, oppure le si attaccano alla lavagna.

**Terza fase: Sintesi e Riflessione**

*Completare e Discutere*

Si invitano gli alunni ad osservare le foto e dopo gli si rivolgono le seguenti domande:

Dove siamo?

Chi c'è nelle immagini?

Quali prodotti si possono riconoscere?

Si chiede agli studenti di completare le frasi: **cosa consigliano oggi i venditori?**

*Filmato:*

Si fa vedere agli studenti un video-filmato, in cui una signora va a fare la spesa e ci presenta I nomi di frutta e verdura e di altri alimenti in italiano.

Dopo Il filmato, gli studenti vedranno sullo schermo le immagini di diversi alimenti, frutta e verdura e, mentre l'immagine si presenta sullo schermo, essi, in coro, devono provare a dire la parola esatta in italiano.

Compito di casa: Fare la lista della spesa per la prossima settimana

Valutazione: Valutazione dell'apprendimento delle competenze

- Valutazione diagnostica

Gli alunni vengono valutati:

- Per aver identificato ed elencato i nomi di frutta e verdura in italiano
- Perché conoscono le espressioni che si possono usare in un negozio di frutta e verdura per chiedere qualcosa e per rispondere alle domande del venditore
- Per aver parlato di vari prodotti e delle loro quantità

Gjuhë Gjermane

<b>Feld:</b> Sprachen und Kommunikation	<b>Fach:</b> Deutsch als zweite Fremdsprache	<b>Stufe: III</b>	<b>Klasse:VI</b>
<b>Unterrichtsthema:</b> Die Familie		<b>Die Lernsituationen</b> Familienfotos früher und heute	
<b>Die Lernergebnisse:</b> Die Schüler können am Ende der Stunde: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familienmitglieder benennen</li> <li>- Über ihre eigene Familie sprechen</li> </ul>		<b>Schlüsselwörter:</b> Eltern, Vater, Mutter, Geschwister, Bruder, Schwester	



**Quellen:** Kursbuch, Arbeitsbuch, Foto, Internet

**Übergreifende Fächer:**

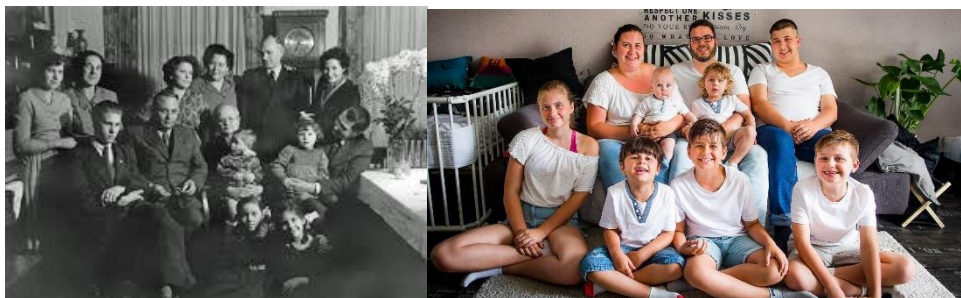
Die albanische Sprache, Englisch,  
Landeskunde

## Methodologie und Schüleraktivitäten

### 1. Einführungsphase:

Begrüßung

Die Schüler sehen die Familienfotos und beschreiben die Bilder.



### 1. Brainstorming

Der Lehrer stellt die Fragen: Wie ist die Familie heute und wie war sie gestern?

Wie viele Kinder haben heute die Familien?

An der Tafel schreiben die Schüler, was ist der Unterschied zwischen den Familien heute und gestern.

### 2. Partnerarbeit

Wie viele Mitglieder hat deine Familie?

Wie viele Geschwister hast du?

Wer ist Einzelkind? (Einzelkind- erklären)

Leben deine Großeltern mit deiner Familie?

### 3. Präsentation

Ein Familienstammbaum kann so aussehen:



Nachdem sie die neuen Wörter gelernt haben, lesen sie in Einzelarbeit einen Text über eine Familie und ergänzen den Familienstammbaum. (Arbeitsblatt)

#### 4. Lesen

Die Schüler lesen in Rollen den Dialog *Mitglieder-Porträts: Anna Becker*

Sie schreiben gemeinsam mit ihrem Partner den Steckbrief in ihr Heft und ergänzen ihn mit Informationen aus dem Text.

Der Lehrer liest die Punkte des Steckbriefs vor, die Schüler rufen ihm ihre Ergänzungen zu.

Steckbrief	
Name	
Alter	
Geschwister	
Hobbys	
Fremdsprachen	
Mitglied in	

Sie beschreiben auch ihre eigene Familie.

#### 5. Hören

Die Schüler schauen die Fotos an, sie lesen die vier Sätze und hören dann den Dialog. Beim Hören ordnen sie den Sätzen die passenden Fotos zu.

Die Schüler lesen die Satzteile. Sie hören dann den Dialog ein zweites Mal und notieren, welche Satzteile zusammenpassen. Im Plenum werden die vollständigen Sätze vorgelesen. Die Bedeutung der neuen Wörter wird mithilfe der Fotos von den Schülern erschlossen.

**Bewertung:** Am Ende der Stunde können die Schüler:

Niveau 2 –die engeren Familienmitglieder benennen

Niveau 3 –den Wortschatz zum Thema Familienmitglieder korrekt schreiben

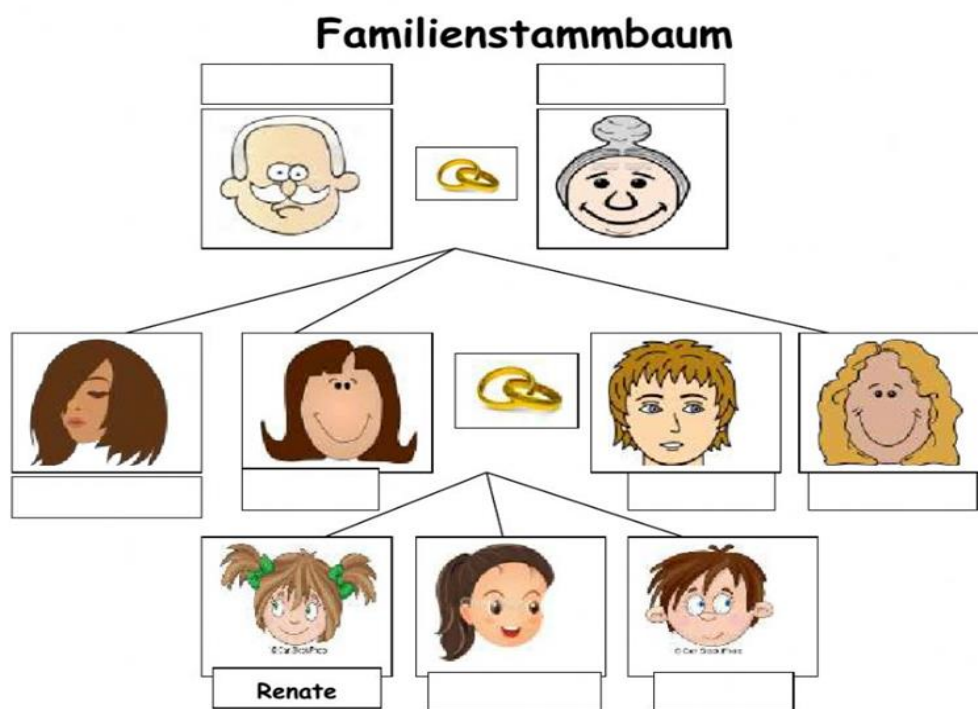
Niveau 4 – Ihre eigene Familie beschreiben

**Hausaufgaben:**

Übungen im Arbeitsbuch

Meine Familie und mein Familienstammbaum

Arbeitsblatt



Veronika    Eva    Herbert    Daniel    Michael    Isolde    Michaela    Melanie

Das ist meine Familie. Wir sind fünf Personen zu Hause. Wir wohnen in Berlin. Meine Mutter heißt Veronika. Sie ist 42 Jahre alt. Mein Vater heißt Daniel. Er ist 44 Jahre alt. Ich habe eine Schwester. Sie heißt Michaela. Sie ist 11 Jahre alt. Ich habe auch einen Bruder. Er heißt Michael. Er ist 14 Jahre alt. Meine Tante heißen Melanie und Eva. Melanie hat braune Haare und Eva hat blonde Haare. Meine Großeltern sind Herbert und Isolde. Herbert ist 86 Jahre alt und Isolde ist 83 Jahre alt. Meine Großeltern wohnen in Hamburg.

### 3.2.2 Model ore mësimore në lëndën e gjuhës së huaj për nivelin arsimor AML

Gjuhë Angleze

<b>Field:</b> Languages and communication	
<b>Subject:</b> English	<b>Stage:</b> V <b>Class:</b> X
<b>Topic:</b> The Passive Form	<b>Learning situation:</b> Fairtrade
<b>Learning outcomes:</b> The student: <ul style="list-style-type: none"> <li>- understands and uses passive forms correctly.</li> <li>- uses passive forms to talk about Fairtrade.</li> </ul>	<b>Key words:</b> farmers; consumers; environment; passive form; Fairtrade
<b>Resources:</b> student book; internet; newspaper articles	<b>Cross curricular links:</b> society and environment
<b>Methodology and activities</b> <p>The lesson introduces The Passive Form, which is sometimes difficult for students to understand and use. Therefore, it is important to introduce it through familiar or interesting topics and meaningful contexts and situations.</p> <p><b>1. Brainstorming (5 minutes)</b></p> <p>Teacher asks students what “Fairtrade” means to them. Students brainstorm on the definition of “Fairtrade”. Teacher can use <a href="https://www.mentimeter.com/">https://www.mentimeter.com/</a> as a digital tool to submit their answers. When all the students have submitted their content on mentimeter, teacher helps with the final definition of the word “Fairtrade”.</p> <p><b>2. Pair work (5 minutes)</b></p> <p>In pairs, students discuss the following questions about shopping:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Who does the shopping in your family?</li> <li>- What food products do you buy every week?</li> <li>- Which of these things are important when you buy food?             <ul style="list-style-type: none"> <li>a) the quality</li> <li>b) where it is produced</li> <li>c) how it is produced</li> <li>d) a fair price?</li> </ul> </li> <li>- How are all the above questions related to Fairtrade?</li> </ul> <p>After discussing in pairs, students share their findings and decisions with the whole class.</p> <p><b>3. Reading (10 minutes)</b></p> <p>Students read the article about Fairtrade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>While reading task:</b> While reading the passage students are asked to fill in the following table:</li> </ul>	

Fair trade is good for:	
1	
2	
3	

- **After reading task - Discussion:** Students discuss why “Fair trade” is good for farmers, consumers and the environment.

**4. Presenting grammar (15 minutes)**

Teacher gives students pairs of sentences (one in active voice and one in passive voice) and elicits from students what the differences are. Then the teacher explains the forms and uses of the passive form.

Afterwards, students are asked to go through the article again and underline the passive forms in the article and then make their own passive sentences based on the information in the article.

**5. Role-play (10 minutes)**

Teacher gives students roles to prepare a TV studio discussion with farmers, consumers and environmentalists to talk about the benefits of Fairtrade. (Teacher instructs students that they should use passive forms where possible, give arguments and support them with examples and explanations.)

**Assessment:**

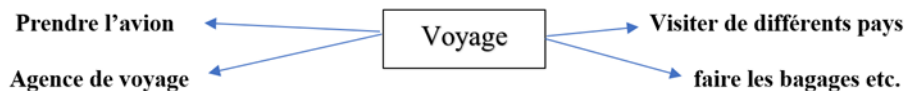
Students will be assessed on their ability and performance to:

- identify the passive forms of the verbs (Level 2)
- understand and demonstrate the use of passive forms in sentences (Level 3)
- speak about “fair-trade” and give arguments for his/her choice using passive forms (Level 4)

**Assignment:** Write questions about the article “Fairtrade” using passive forms (When was Fairtrade formed? Where have farming organisations been set up?)

<b>Domaine</b> : Langue et communication	<b>Matière</b> : Français	Classe XI
<b>Unité 8</b> Bon voyage <b>Sujet</b> : Ailleurs <i>Accord du participe passé</i>	Situation de l'apprentissage : Avec les amis vous voudriez faire un voyage mais vous ne savez pas quelle destination choisir alors chacun de vous raconte ses expériences personnelles des lieux visités et à la fin en groupe vous préparez une brochure touristique	
<b>Résultats de l'apprentissage de la séance</b> : Les apprenants : -utilisent correctement le passé composé. -discutent en groupe sur le sujet -expriment un point de vue, un sentiment sur un voyage	<b>Mots –clés</b> : Ailleurs- — circuit – découvrir – emmener– navigateur –séjour– tour- dépliant	
<b>Support</b> : livre de l'élève Le nouveau Taxi 2 fiche d'exercices, feuilles de papier en couleurs, (explorer l'internet si possible) fiche de grammaire	<b>Liens interdisciplinaires</b> : société et loisirs	
<b>Méthodologie et activités des apprenants</b> : - Travail individuel - Questions /réponses Travail en équipe Mise en commun	Durée 45 minutes	
<b>Déroulement de la séquence</b> <b>Méthodologie et activités</b> La leçon présente l'utilisation du passé composé et l'accord du participe passé qui est parfois difficile à comprendre et à utiliser pour les élèves. Il est donc important de l'introduire à travers des sujets familiers ou intéressants et des contextes significatifs et situations. <b>Mise en route</b> : <u>Remue méninge</u> <b>Activité 1</b> Travail en binôme Bientôt l'école va finir ! Quel est le premier mot qui vous vient à l'esprit quand vous entendez le mot voyage" ? L'enseignant peut utiliser <a href="https://inspirassion.com/fr/related/voyage/">https://inspirassion.com/fr/related/voyage/</a> comme outil numérique pour soumettre leurs réponses		





### Activité 2 Travail en binôme

Décrivez les photos du texte et relevez les mots associés au voyage

### Activité 3 Compréhension de l'orale Travail individuel

#### Une certaine idée du voyage

#### Écoutez l'enregistrement.

On passe l'enregistrement et on demande aux apprenants d'associer chaque témoignage au mot figurant sur la brochure du texte

- Associez chaque témoignage aux mots qui figurent sur les brochures ou à la citation.
- Choisissez, pour chaque personne, la réponse correcte.

### Activité 4 À l'agence de voyage Jeux de rôle

Un élève joue le rôle de l'agent de voyage, l'autre élève joue le rôle du client qui vient se renseigner à l'agence pour ses vacances.

### Activité 5 Exercices de QCM

On revient sur l'exercice 2 page 87 et on demande aux apprenants de souligner les verbes de l'exercice et d'essayer de trouver les règles d'accord du participe passé.

A. Le participe passé employé avec être s'accorde avec:

- le sujet du verbe
- Le complément d'objet direct quand il est placé avant le verbe.

B. Le participe passé employé avec avoir s'accorde avec:

- le sujet du verbe.
- le complément d'objet direct quand il est placé avant le verbe.
- le complément d'objet direct quand il est placé après le verbe.

#### Présentation de la grammaire Accord du participe passé : être et avoir :

-avec l'auxiliaire être : le participe passé s'accorde toujours en genre et en nombre avec le sujet, Ex. : *Ils sont partis tôt le matin Marie est venue chercher son ami*

-avec l'auxiliaire avoir : le participe passé employé avec l'auxiliaire AVOIR s'accorde en genre et en nombre avec le complément d'objet direct (COD) lorsque celui-ci est placé avant le verbe

**Exemples** Ces beaux livres je les ai achetés hier.

#### Accord du participe passé des verbes pronominaux

- Avec le sujet : Ex. *Elles se sont lavées.*

#### Renforcement de grammaire.

**I Choisissez la forme correcte du participe :**

1 - Lucie a \_\_\_\_\_ un temps fou avec ce jeu sur son téléphone ,.

**passé /passée**

2 – Même si je les ai souvent \_\_\_\_\_, j'ai \_\_\_\_\_ les paroles de cette chanson.

**entendues/entendu      oublié / oubliées**

3 – Michel et Stéphane ont \_\_\_\_\_ vos traces de ski, et elles les ont \_\_\_\_\_ sans peine.

**Suivi/suivis      menés/ménées****Évaluation :** Les apprenants seront évalués sur leur capacité et leur performance à : - - - Identifier les verbes au passé composé et faire l'accord du participe des verbes (niveau 2)

Utiliser correctement le passé composé dans les phrases et décrire un voyage (niveau 3)

Raconter des expériences personnelles en exprimant des impressions et utiliser des verbes au passé (niveau 4)

**Devoir à la maison : Production écrite****Groupe 1** (Niveau 2 et 3) Décrivez un de vos voyages en exprimant vos impressions 60 - 80 mots**Groupe 2** (niveau 4) Avec les amis vous voudriez faire un voyage mais vous ne savez pas quelle destination choisir alors chacun de vous raconte ses expériences personnelles des lieux visités et à la fin en groupe vous préparez une brochure touristique

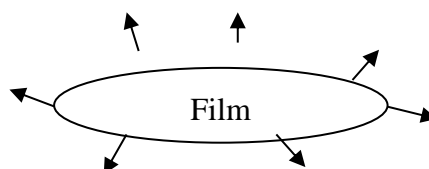
## Gjuhë Italiane

<b>Campo:</b> Lingua e comunicazione	<b>Materia:</b> Lingua Italiana	<b>Grado:</b> V	<b>Data:</b> _____  <b>Classe:</b>
<b>“Unità’ 8 – “Racconta un po’?”</b> <b>Tema:</b> A te e’ piaciuto? <b>Tempo:</b> 45 minuti		<b>Situazione di apprendimento:</b> - Raccontare la trama di un film	
<b>I risultati delle competenze approfittate:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere il dialogo introduttivo</li><li>- Raccontare la trama di un film</li><li>- Esprimere giudizio</li><li>- Parlare del film preferito</li></ul>		<b>Le parole chiavi:</b>  Trama Raccontare	
<b>Sorgenti:</b> Allegro 2. Web		<b>Connessione con le altre materie:</b> Lingua e comunicazione;	



**Metodologia :**

Fasi	Strategie	Attività	Organizzazione
<b>Motivazione</b>	Attività introduttive	Brainstorming Abbinamento	Tutta la classe
<b>Analisi</b>	Realizzare le nuove conoscenze	Attività durante l'ascolto Attività dopo l'ascolto	Tutta la classe
<b>Sintesi e Riflessione</b>	Riflettere	Lavoro in coppia	Tutta la classe

**Prima fase – Motivazione e Globalità**Brainstorming

Si invitano gli alunni a dire che tipo di film si possono vedere e qual'è il genere di film preferito per loro.

**Seconda fase – Analisi**Durante l'ascolto – Estrapolazione dell'informazione che cercano sul giornale

- Si invitano gli alunni ad ascoltare il dialogo e poi:
- si cerca di afferrare l'informazione generale su quello che gli amici cercano sul giornale
- quali sono i titoli dei film che dicono i ragazzi?

Dopo l'ascolto: Completamento

- **Lettura** del dialogo da parte degli alunni per diverse volte
- Gli alunni raccolgono nel dialogo le espressioni che si usano per:

Per informarsi	Per esprimere giudizio
-	-
-	-
-	-

*Lavoro in gruppi*

Secondo voi quali sono I criteri piu' importanti per la scelta di un film?

- Un buon regista? Dei bravi interpreti? Un'attore che vi piace? Un argomento che vi interessa

**Terza fase: Sintesi e Riflessione**

*Lavoro in coppia*

Chiedetevi a vicenda se avete visto o avete sentito parlare dei seguenti film italiani, e dite qualcosa brevemente sui film che conoscete

Lavoro individuale:

Completare gli esercizi 5-1 , pag 137

Compito di casa: Es. 11 pag. 137

Valutazione: Valutazione dell'apprendimento delle competenze

Valutazione individuale degli alunni

Gli alunni vengono valutati:

- Per aver risposto alle domande sulla comprensione del dialogo
- Per aver identificato le espressioni che si usano per informarsi e quelle che si usano per esprimere il proprio giudizio.
- Per aver espresso il proprio giudizio su un film
- Per aver parlato e raccontato la trama del film preferito

Gjuhë Gjermane

<b>Feld:</b> Sprachen und Kommunikation	<b>Fach:</b> Deutsch als zweite Fremdsprache	<b>Stufe:</b> V	<b>Klasse:</b> X
<b>Unterrichtsthema:</b> Reisen, Verkehrsmittel		<b>Die Lernsituationen</b> Ich bringe verschiedene Reisekarte mit und sie diskutieren über Verkehrsmittel	
<b>Die Lernergebnisse:</b> Die Schüler können am Ende der Stunde: <ul style="list-style-type: none"><li>- Verkehrsmittel nennen</li><li>- Durchsagen am Bahnhof verstehen und Dialoge spielen</li></ul>		<b>Schlüsselwörter:</b> Verkehrsmittel, Reisen ein/steigen, aus/steigen, an/kommen,	

**Quellen:** Kursbuch, Arbeitsbuch, Foto, Plakat, Internet

**Übergreifende Fächer:**

Die albanische Sprache, Englisch, Landeskunde

### Methodologie und Schüleraktivitäten

#### 1. Einführungsphase

Begrüßung

Der Lehrer zeigt ein paar Reisekarten (aus dem Internet) und sie erklären die Verkehrsmittel, wohin man mit diesen Karten reisen kann.

Auf der Tafel wird ein Soziogramm mit dem Schlüsselwort *Verkehrsmittel* gezeichnet. Die Schüler erwähnen im Plenum unterschiedliche Verkehrsmittel, die sie schon kennen und es werden die neuen ergänzt.

#### 2. Präsentation

1. Die Schüler sehen das Bild an und beschreiben die Fotos.

- *Wo ist der Mann?*
- *Was hat er?*
- *Wohin geht er?*

Die Schüler lesen die Aufgabe. Der Lehrer semantisiert *Flughafen* und *Bahnhof* mithilfe des Bildlexikons. Dann hören die Schüler die Durchsage und kreuzen an.

2. **Hören:** *Ich bin jetzt ...*

In Gruppenarbeit verteilt der Lehrer die Kopiervorlage. Die Schüler schneiden die Fotos und Sätze aus. Sie beschreiben die Fotos wie oben angegeben. Dann hören sie den Hörtext und legen zunächst nur die Fotos in die richtige Reihenfolge.



Der Mann telefoniert mit  
 seiner Tochter.  
 seiner Mutter.

Der Mann ist  
 zu Hause.  
 bei Verena.

Der Mann steigt  
 in die U-Bahn.  
 in die S-Bahn ein.

Der Mann kommt  
 in München  
 in Essen an.

Im zweiten Schritt hören die Schüler noch einmal und ordnen den Fotos die Sätze zu. Kontrolle im Plenum.

3. **Einzelarbeit:** Ich steige jetzt in die U-Bahn ein.

Die Schüler hören das Telefonat noch einmal und sortieren die Äußerungen.

Die Schüler lesen die Sätze und ergänzen. Dann hören sie die Durchsage und kontrollieren ihre Lösung.

In dieser Übung unterstreichen sie die Verben. Der Lehrer erklärt den Schülern die trennbare Verben durch Beispiele, die im Text stehen.

#### 4. Rollenspiel

An der Tafel werden alle trennbare Verben, denen sie in Übungen begegnet haben, und auch die Infinitivform aufgeschrieben.

Nachdem die trennbare Verben erklärt wurden, machen sie weiter mit den nächsten Hörübungen und ergänzen sie, was richtig ist und die Lückentexte mit den trennbaren Verben.

Mit diesen trennbaren Verben, machen sie einen Dialog.

#### 5. Zusatzübung

Der Lehrer verteilt die Kopievorlage. Die Schüler ergänzen zunächst die Präfixe.

Wer macht das?

Kaufst du heute ein?

Ist die Antwort Ja? Dann ergänzen Sie den Namen.

	kauft heute _____.
	ruft morgen die Eltern _____.
	sieht heute Abend _____.
	kommt um 20 Uhr zu Hause _____.
	sieht am Wochenende vier Stunden _____.
	steigt heute in die U-Bahn _____.
	ruft heute eine Freundin / einen Freund _____.

**Bewertung:** Am Ende der Stunde können die Schüler:

Niveau 2 - Verkehrsmittel nennen

Niveau 3 - Durchsagen am Bahnhof verstehen und formulieren

Niveau 4 - Gespräche zuordnen und Dialoge spielen

**Hausaufgaben:**

Übungen im Arbeitsbuch

SMS schreiben (Nächste Woche fahre ich nach Berlin, und mein/e Freund/in soll mich abholen)

### 3.2.3 Kriteret e vlerësimit të orës mësimore të hapur

Kriteret e vlerësimit të orës mësimore të hapur:

- mbështesin mësuesit e kategorisë së parë të kualifikimit për të planifikuar dhe për të organizuar një orë mësimore sa më cilësore dhe efektive për arritjet e nxënësit;
- i shërbejnë drejtuesit dhe anëtarëve të rrjetit profesional, drejtuesit të shkollës si dhe pjesëmarrësve të tjerë gjatë zhvillimit të orës mësimore të hapur për të gjykuar dhe vlerësuar cilësinë dhe efektivitetin e kësaj ore mësimore;

Zhvillimi i orës së hapur mësimore, diskutimet, komentet, vlerësimet, sugjerimet e kolegëve u krijojnë mundësi të gjithë mësuesve të shkëmbejnë përvoja pozitive dhe të identifikojnë anëtarë pozitivë të një ore mësimore cilësore për t'i bërë pjesë të punës së tyre të përditshme.

#### Kriteret për vlerësimin e orës mësimore të hapur

Kriteret për vlerësimin e orës mësimore të hapur				
Gjithsej 70 pikë				
Përshkruesit	<i>Niveli 1 - Dobët</i>	<i>Niveli 2 – Mjaftueshëm</i>	<i>Niveli 3 – Mirë</i>	<i>Niveli 4 – Shumë mirë</i>
Planifikimi i orës mësimore të hapur (10 pikë)				
	<i>0 – 1 pikë</i>	<i>2 – 3 pikë</i>	<i>4 pikë</i>	<i>5 pikë</i>
Mësuesi ka planifikuar të gjithë komponentët e orës së mësimit në mënyrë koherente dhe në përmbushje të rezultateve të nxënësve	Mësuesi ka planifikuar orën mësimore pa pasur një koherencë të komponentëve. Rezultatet e të nxënësve (RN) nuk bazohen në programin lëndor dhe mësuesi nuk ka planifikuar situatë të nxënësve. Metodologjia është tradicionale dhe	Mësuesi ka planifikuar rezultatet e të nxënësve sipas programit lëndor; ka planifikuar situatë të nxënësve, e cila nuk ndikon shumë në përmbushjen e rezultateve të të nxënësve (RN) ose nuk ka planifikuar situatë të nxënësve.	Mësuesi ka planifikuar rezultatet e të nxënësve sipas programit lëndor, ka planifikuar situatë të nxënësve, si dhe ka planifikuar organizimin e nxënësve. Metodot dhe teknikat mësimore janë në një koherencë me RN, por nuk	Mësuesi ka planifikuar rezultatet e të nxënësve sipas programit lëndor, ka planifikuar situatë të cilën e ka përdorur si pjesë e metodologjisë së mësimdhënies, ka planifikuar organizimin e nxënësve dhe metodologjinë në

	<i>për më tepër nuk lidhet me stilet e të nxënësve. Pyetjet që u drejtohen nxënësve nuk janë sipas niveleve.</i>	<i>Organizimi i nxënësve në klasë është tradicional dhe nuk janë lidhur me stilet e të nxënësve. Pyetjet në përgjithësi janë sipas niveleve.</i>	<i>përputhen me situatën e të nxënësve dhe me stilet e të nxënësve. Mësuesi ka planifikuar pyetje të llojeve të ndryshme sipas niveleve.</i>	<i>koherencë me RN dhe me stilet e të nxënësve, si dhe ka planifikuar pyetje të llojeve të ndryshme sipas niveleve.</i>
Mësuesi ka planifikuar për temën mësimore qasje të reja inovative që lidhen me demonstrimin e kompetencave të të nxënësve gjatë gjithë jetës, krahas kompetencave lëndore	0 – 1 pikë <i>Mësuesi ka një planifikim ditor rutinë, pa u kujdesur për qasje të reja inovative dhe pa përfshirë edhe zhvillimin e kompetencave kyç të të nxënësve gjatë gjithë jetës.</i>	2 – 3 pikë <i>Mësuesi në planifikimin e tij ka qasje më së shumti tradicionale. Metodatat e planifikuara fokusohen më së shumti te konceptet lëndore, duke lënë mënjanë kompetencat kyç të të nxënësve gjatë gjithë jetës.</i>	4 pikë <i>Mësuesi në planifikimin e tij ka qasje të reja inovative që lidhen me zhvillimin e mendimit kritik të nxënësve, me përdorimin e TIK dhe me gjithëpërfshirjen në procesin mësimor. Nga ana tjetër metodatat e planifikuara fokusohen më së shumti te konceptet lëndore, duke lënë mënjanë kompetencat kyç të të nxënësve gjatë gjithë jetës.</i>	5 pikë <i>Mësuesi në planifikimin e tij kujdeset që të planifikojë qasje të reja inovative që lidhen me zhvillimin e mendimit kritik të nxënësve, me përdorimin TIK dhe me gjithëpërfshirjen në procesin mësimor. Gjithashtu ai kujdeset që nëpërmjet metodave të planifikuara të përfshijë edhe rezultate të kompetencave kyç të të nxënësve gjatë gjithë jetës.</i>
<b>Mjedisi i të nxënësve (14 pikë)</b>				
Mësuesi ka krijuar një klimë pozitive, ku nxënësit	0 – 1 pikë <i>Mësuesi krijon një mjedis jo miqësor në klasë, ku jo të gjithë nxënësit kanë</i>	2 – 3 pikë <i>Mësuesi krijon një mjedis tradicional në klasë, ku nxënësit nuk kanë</i>	4 - 5 pikë <i>Mësuesi kujdeset që nxënësit të respektojnë njëri-tjetrin dhe të jenë</i>	6 - 7 pikë <i>Mësuesi promovon suksesin e çdo nxënësi duke krijuar një klimë</i>

<p>trajtohen në mënyrë të barabartë, shprehin lirshëm mendimet e tyre, respektojnë njëri-tjetrin dhe pranojnë mendimin ndryshe.</p>	<p><i>mundësi për t'u shprehur lirshëm. Gjatë orës së mësimit vetëm disa nxënës ndihen të suksesshëm dhe me besim e vlerësim për veten.</i></p>	<p><i>shumë komunikim me njëri-tjetrin. Mësuesi ka krijuar një kulturë të nxëni, por jo të gjithë ndihen të suksesshëm dhe me besim e vlerësim për veten.</i></p>	<p><i>tolerantë duke pranuar mendimin ndryshe. Mësuesi ka krijuar një kulturë të nxëni, por jo të gjithë ndihen të suksesshëm dhe me besim e vlerësim për veten.</i></p>	<p><i>pozitive dhe mjedis miqësor, ku të gjithë respektojnë njëri-tjetrin dhe janë tolerantë duke pranuar mendimin ndryshe. Mësuesi ka krijuar një kulturë të nxëni për të gjithë duke nxitur besimin dhe vlerësimin për veten.</i></p>
<p>Mësuesi angazhon dhe përfshin të gjithë nxënësit duke i nxitur dhe motivuar të ndër marrin iniciativa, i dëgjon me vëmendje dhe u jep përgjigje me kujdes</p>	<p><i>0 – 1 pikë</i> Mësuesi organizon orën e mësimit në mënyrë tradicionale, ku pak nxënës përfshihen. Vetëm disa nxënës nxiten të marrin pjesë në mësim, të detyra motivuese. Mësuesi nuk u kushton vëmendje të gjithëve lidhur me pyetjet që ata i drejtojnë gjatë orës së mësimit.</p>	<p><i>2 – 3 pikë</i> Mësuesi organizon orën e mësimit në mënyrë tradicionale, ku jo gjithë nxënësit përfshihen dhe angazhohen. Vetëm disa nxënës nxiten të marrin pjesë në mësim dhe të ndërmarrin iniciativa. Ai u kushton vëmendje, por nuk i jep mundësi të gjithëve të marrin një përgjigje.</p>	<p><i>4 - 5 pikë</i> Mësuesi organizon orën e mësimit duke u kujdesur që të gjithë nxënësit të përfshihen dhe angazhohen, por nuk i nxit ata me detyra motivuese duke i lënë disi pasiv. Ai i kushton vëmendje kur ata shprehin mendimet e tyre, i dëgjon me vëmendje, por nuk u jep mundësi të gjithëve të marrin një përgjigje.</p>	<p><i>6 - 7 pikë</i> Mësuesi organizon orën e mësimit duke u kujdesur që të gjithë nxënësit të përfshihen dhe angazhohen me detyra motivuese dhe i nxit ata të ndër marrin iniciativa. Ai i kushton vëmendje kur ata shprehin mendimet e tyre, i dëgjon me vëmendje dhe u jep përgjigje me kujdes.</p>
<p><b>Metodat mësimore (21 pikë)</b></p>				
<p>Mësuesi organizon nxënësit në varësi të</p>	<p><i>0 – 1 pikë</i> Mësuesi nuk organizon nxënësit në varësi të metodës së zgjedhur dhe</p>	<p><i>2 – 3 pikë</i> Mësuesi demonstroi që i njeh stilet e të nxënësve</p>	<p><i>4 - 5 pikë</i> Mësuesi demonstroi që i njeh stilet e të nxënësve</p>	<p><i>6 - 7 pikë</i> Mësuesi demonstroi që njeh shumë mirë stilet e të nxënësve</p>

metodave që do të përdorë dhe stileve të të nxënësve	<i>demonstron që nuk i njeh stilet e të nxënësve. Ora e mësimit është rutinë dhe kryesisht tradicionale.</i>	<i>të tij por ora e mësimit është tradicionale pa u kujdesur që nxënësve të përmirësojnë arritjet e tyre bazuar në stilin e tyre të të nxënësve.</i>	<i>të tij por metodat e teknikave që përdor në orën e mësimit nuk përfshijnë të gjitha stilet e të nxënësve duke krijuar kushte që jo të gjithë nxënësve të përmirësojnë arritjet e tyre.</i>	<i>nxënësve të tij dhe përdor metoda e teknika që i lidh më së miri me stilet e të nxënësve duke i dhënë mundësi nxënësve të përmirësojnë arritjet e tij.</i>
Mësuesi përdor metoda që nxënësit mendimin kritik, krijuar, që nxënësit diskutimin (apo debatin)	<i>0 – 1 pikë</i> <i>Mësuesi demonstron që nuk ka njohuri në përdorimin e metodave të ndryshme gjatë orës së mësimit duke u fokusuar më shumë vetëm te ato tradicionale. Gjatë zhvillimit të orës mësimore mësimi fokusohet më shumë te të mësuarit mekanik e riprodhues dhe nuk nxiten shprehjet e të mësuarit në mënyrë kritike.</i>	<i>2 – 3 pikë</i> <i>Mësuesi demonstron që ka njohuri të kufizuara për metoda të ndryshme gjatë orës së mësimit duke u fokusuar më shumë vetëm te ato tradicionale. Gjatë zhvillimit të orës mësimore vetëm disa nxënësve u jep mundësi të diskutojnë apo të demonstronjë shprehjet e mendimit kritik.</i>	<i>4 - 5 pikë</i> <i>Mësuesi demonstron që ka njohuri për metoda të mësimdhënies, gjatë zhvillimit të orës mësimore përdor ndonjë metodë apo teknika që nxënësit mendimin kritik, krijuar të nxënësve, por vetëm disa nxënësve u jep mundësi të diskutojnë në këto metoda.</i>	<i>6 - 7 pikë</i> <i>Mësuesi demonstron që ka njohuri shumë të mira për shumëllojshërinë e metodave të mësimdhënies, gjatë zhvillimit të orës mësimore përdor metoda dhe teknika që nxënësit mendimin kritik, krijuar të nxënësve, që nxënësit diskutimin (apo debatin) dhe i jep mundësi të gjithë nxënësve të përfshihen në këto metoda.</i>
Mësuesi drejton pyetje të niveleve dhe llojeve të ndryshme dhe	<i>0 – 1 pikë</i> <i>Mësuesi demonstron që nuk ka njohuri për nivelet dhe llojet e pyetjeve. Ai nuk</i>	<i>2 – 3 pikë</i> <i>Mësuesi demonstron që ka njohuri të kufizuara për nivelet dhe llojet e</i>	<i>4 - 5 pikë</i> <i>Mësuesi demonstron që ka njohuri për nivelet dhe llojet e pyetjeve. Ai përdor</i>	<i>6 - 7 pikë</i> <i>Mësuesi demonstron që ka njohuri shumë të mira për nivelet dhe llojet e pyetjeve. Ai i</i>



nxit nxënësit të bëjnë pyetje gjatë orës së mësimit	<i>përdor pyetje të llojeve dhe niveleve të ndryshme Gjithashtu pyetjet i drejton vetëm mësuesi dhe nuk nxit nxënësit të bëjnë pyetje.</i>	<i>pyetjeve. Ai nuk përdor pyetje të llojeve të ndryshme dhe jo për të gjitha nivelet. Gjithashtu nxit nxënësit të bëjnë pyetje gjatë orës së mësimit por nuk i jep mundësi nxënësve të përgjigjen vetë.</i>	<i>lloje të kufizuara pyetjesh dhe jo për të gjitha nivelet. Gjithashtu nxit nxënësit të bëjnë pyetje gjatë orës së mësimit por nuk i jep mundësi nxënësve të përgjigjen vetë.</i>	<i>përdor këto gjatë gjithë orës mësimore dhe gjithashtu nxit nxënësit të bëjnë pyetje gjatë orës së mësimit dhe njëri – tjetrit.</i>
---	--	--	--	---

**Vlerësimi dhe arritjet e nxënësve (17 pikë)**

	0 – 1 pikë	2 – 3 pikë	4 - 5 pikë	6 - 7 pikë
Mësuesi vlerëson për të identifikuar nevojat për përmirësim të nxënësit dhe lehtëson procesin e nxënies së tij	<i>Mësuesi përdor vlerësimin e nxënësit për të matur vetëm arritjet e tij në orën e mësimit.</i>	<i>Mësuesi demonstroi se përdor vlerësimin e nxënësit për të mbledhur informacion lidhur me rezultatet në vijim të nxënësit. Mësuesi përdor vlerësimin e nxënësit për të matur vetëm arritjet e nxënësit në orën e mësimit.</i>	<i>Mësuesi demonstroi se përdor vlerësimin e nxënësit për të matur vetëm arritjet e nxënësit në orën e mësimit duke identifikuar nevojat për përmirësim të tij.</i>	<i>Mësuesi demonstroi se përdor vlerësimin e nxënësit për të mbledhur informacion lidhur me rezultatet në vijim të nxënësit Ai përdor vlerësimin për identifikuar pikat e forta të tij si dhe nevojat për përmirësim të nxënësit duke mbështetur dhe lehtësuar në procesin e nxënies së nxënësit.</i>
Mësuesi përdor teknika të ndryshme	0 – 1 pikë	2 – 3 pikë	4 pikë	5 pikë
	<i>Mësuesi përdor teknika të ndryshme vlerësimi por nuk</i>	<i>Mësuesi përdor teknika të ndryshme</i>	<i>Mësuesi demonstroi se ka njohuri dhe përdor</i>	<i>Mësuesi demonstroi se ka njohuri dhe përdor</i>

<p>vlerësimi, vetëvlerësimi apo vlerësimi të nxënësve nga nxënësit sipas niveleve të arritjes</p>	<p>përdor nivelet e arritjes mbështetur në rezultatet e të nxënësve nga orës mësimore.</p>	<p>vlerësimi bazuar në nivelet e arritjes mbështetur në rezultatet e të nxënësve nga orës mësimore.</p>	<p>teknika të ndryshme vlerësimi bazuar në nivelet e arritjes mbështetur në rezultatet e të nxënësve nga orës mësimore.</p>	<p>teknika të ndryshme vlerësimi, vetëvlerësimi apo vlerësimi të nxënësve nga niveleve të arritjes mbështetur në rezultatet e të nxënësve nga orës mësimore.</p>
<p>Mësuesi angazhon nxënësit me detyra të diferencuara sipas stileve të të nxënësve dhe nevojave të nxënësve</p>	<p>0 – 1 pikë Mësuesi jep detyra për të gjithë nxënësit njësoj, pa marrë parasysh stilet e të nxënësve apo nevojat e nxënësve.</p>	<p>2 – 3 pikë Mësuesi demonstroi se nevojat e nxënësve, angazhon vetëm disa nxënës me detyra të diferencuara.</p>	<p>4 pikë Mësuesi demonstroi se nevojat e nxënësve, angazhon nxënësit me detyra të diferencuara bazuar në nevojat e tyre.</p>	<p>5 pikë Mësuesi demonstroi se nevojat e nxënësve dhe angazhon nxënësit me detyra të diferencuara sipas stileve të të nxënësve dhe nevojave të tyre.</p>
<p>Përdorimi i mjeteve didaktike dhe digjitale (8 pikë)</p>				
<p>Mësuesi përdor mjetet mësimore didaktike për temën mësimore</p>	<p>0 – 1 pikë Mësuesi nuk përdor mjetet mësimore didaktike për arritjen e rezultateve të të nxënësve nga temës mësimore.</p>	<p>2 pikë Mësuesi përdor vetë mjetet mësimore didaktike, të cilat janë të kufizuara për zhvillimin e plotë të rezultateve të të nxënësve nga temës mësimore.</p>	<p>3 pikë Mësuesi përdor vetë mjetet mësimore didaktike të përshatshme në përmbushje të rezultateve të të nxënësve nga temës mësimore, por nuk angazhon shumë nxënësit në përdorimin e tyre.</p>	<p>4 pikë Mësuesi ka krijuar mjetet mësimore didaktike dhe i përdor ato në përmbushje të rezultateve të të nxënësve nga temës mësimore duke vënë edhe nxënësit në përdorim të tyre në mënyrë që të nxënësit të mësuarin praktik dhe krijues.</p>

	0 – 1 pikë	2 pikë	3 pikë	4 pikë
Mësuesi përdor mjete digjitale për të zhvilluar aftësitë digjitale të nxënësve	<i>Mësuesi nuk përdor mjete digjitale në përbushje të rezultateve të të nxënësve të temës mësimore,</i>	<i>Mësuesi përdor me ndihmën e të tjerëve mjete digjitale por përmbajtja nuk lidhet shumë me rezultatet e të nxënësve të temës mësimore.</i>	<i>Mësuesi përdor vetë mjete digjitale në përbushje të rezultateve të të nxënësve të temës mësimore, por nxënësit nuk angazhohen në përdorimin e TIK.</i>	<i>Mësuesi përdor mjete digjitale dhe angazhon nxënësit në kryerjen e veprimtarive që kërkojnë përdorimin e TIK-ut, në përbushje të rezultateve të të nxënësve të temës mësimore dhe për të zhvilluar aftësitë digjitale të nxënësve.</i>