



**REPUBLIKA E SHQIPËRISË**  
**MINISTRIA E ARSIMIT DHE SPORTIT**  
**AGJENCIA E SIGURIMIT TË CILËSISË SË ARSIMIT PARAUNIVERSITAR**

**MODELE TESTESH PËR ARSIMIN PARAUNIVERSITAR**

*(Teste të hartuara nga mësuesit)*

**LËNDA “Gjuhë frënge”**



**TETOR, 2019**



## TABELA E PËRMBAJTJES

HYRJE .....	3
CIKLI FILLOR.....	4
ARSIMI I MESËM I ULËT .....	8
ARSIMI I MESËM I LARTË.....	17



## HYRJE

ASCAP-i ka mbështetur mësuesit gjatë gjithë procesit të zbatimit të kurrikulës së re që bazohet në kompetenca. Në këtë kuadër janë hartuar materiale ndihmëse për mësuesit, kryesisht për procesin e planifikimit, të mësimdhënies dhe të vlerësimit. Një aspekt me rëndësi për vlerësimin e nxënësit është hartimi i testit. Kurrikula e re kërkon nga mësuesit që në të gjithë procesin e vlerësimit (përfshirë edhe testin) të vlerësojnë kompetencat. Kjo risi është sfidë për mësuesit, sidomos hartimi i testit me pyetje ose kërkesa që synojnë të vlerësojnë nivelin e arritjeve të kompetencave.

Për t'u ardhur në ndihmë mësuesve është hartuar ky material, në të cilin ofrohen disa modele testesh për lëndën gjuhë frënge. Për hartimin e tyre ka punuar një grup pune, i cili është i përbërë nga mësues të të gjitha cikleve. Këto modele janë përpjekje të mësuesve për të hartuar teste të cilat synojnë të vlerësojnë kompetencat. Ato janë sugjeruese dhe kanë për qëllim t'u vijnë në ndihmë mësuesve në hartimin e testeve të periudhave të ndryshme. Mësuesi mund të bëjë ndryshime bazuar në nivelin e njohurive të nxënësve dhe përparimit të tyre.



## CIKLI FILLOR

Lënda “Gjuhë frënge”

**Klasa III**

**Periudha e tretë**

**Mësuesja: Mirela Kumrija**

**Shkolla “Sulë Harri”, Elbasan**

Në test vlerësohen:

- Comprehension ecrite
- Comprehension orale
- Production ecrite

Aftësitë	Përqindja = Pikët	Rezultatet e të nxënët Nxënësi:	Niveli II i arritjes së kompetencave	Niveli III i arritjes së kompetencave	Niveli IV i arritjes së kompetencave
Comprehension ecrite	<b>66%</b>  <b>24 pikë</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• identifikon fjalë të thjeshta të lidhura me ambientin ku mëson;</li> <li>• kupton tekste shumë të shkurtër e shumë të thjeshtë.</li> </ul>	Ex 3  Ex 2  Ex 4	Ex 1  Ex 2	.Ex 1
Comprehension orale	<b>17%</b>  <b>6 pikë</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dëgjon dhe zgjedh përgjigjen e duhur në një vjershë, këngë , dialogje të shkurtra.</li> </ul>	Ex 5	Ex 5	Ex 5
Production ecrite	<b>17%</b>  <b>6 pikë</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• jep përgjigje me fjali të thjeshta duke përdor: unë pëlqej...</li> <li>• plotëson vendet bosh në një letër të shkurtër me fjalën e duhur.</li> </ul>		Ex 6  Ex 7	Ex 6  Ex 7
<b>Pikët total të testit</b>	<b>100% = 36 pikë</b>		<b>40%</b> <b>14pikë</b>	<b>40%</b> <b>14 pikë</b>	<b>20%</b> <b>8 pikë</b>



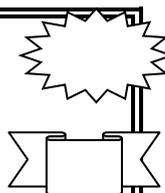
**Test 3 du troisième trimestre**

**Mes points:**

**Classe :III**

**Je m'appelle** \_\_\_\_\_

**Ma note:**



**I. COMPREHENSION ECRITE**

1. Lis le texte et réponds aux questions. (*Lexo tekstin dhe përgjigju pyetjejeve.*)

\_\_\_ / 4 points / pikë

Salut Lisa!

Je t'invite chez moi mercredi, 2 juin à 15 heures. C'est ma fête d'anniversaire. On mange des gâteaux, des fraises, du fromage etc.

Au programme : un magicien, un concours de chansons, des jeux !

Tu peux venir ?

Bisous, Sam !

Vrai ou faux : (*E vërtetë ose e gabuar*)

- |                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| a. C'est l'anniversaire de Sam     | V/F |
| b. L'anniversaire c'est le 15 juin | V/F |
| c. Lisa peut inviter un(e) ami (e) | V/F |
| d. Il y a un magicien au programme | V/F |

2. Entoure la bonne réponse. (*Qarko përgjigjen e saktë*)

\_\_\_ / 4points/pikë

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| a. Dans la <b>trousse / ville</b> , il y a une fête<br>Max | c. Thomas <b>montre / s'appelle</b>  |
| b. Manon peut manger une <b>banane / maison</b> .          | d. Max a un <b>stylo / vue</b> bleue |

3. Entoure l'intrus. (*Qarko fjalën e gabuar*)

\_\_\_ / 3points /pikë

- Mars - avril - mai - mardi – juin - janvier
- Fromage – fraise – pomme – veste – orange - banane
- Lundi – mercredi – janvier – samedi – jeudi - mardi



4. Numérote les mois dans l'ordre chronologique. (*Vendos numrin tek muajt sipas rradhës*)  
 \_\_\_ / 13 points / pikë

❖ En quel mois es-tu né(e) ? \_\_\_\_\_  
 (*Në cilin muaj ke lindur ti ?*)

II. COMPREHENSION ORALE

5. Ecoute la chanson « Au supermarché » et complète le texte avec les mots. (*Dëgjo këngën « Au supermarché » dhe plotëso tekstin fjalët*) \_\_\_\_\_/6 points/ pikë

Du chocolat , pas de coca , du poisson , des legumes , du lait , du pain

Au super, supermarché

Tu ne veux rien oublier ?



\_\_\_\_\_ et des gâteaux.



\_\_\_\_\_ et de l'eau



\_\_\_\_\_, de la pizza

Des œufs,



\_\_\_\_\_



Du fromage et



\_\_\_\_\_

Mais attention



\_\_\_\_\_ pas de bonbons.

### III. PRODUCTION ECRITE

6. Qu'est- ce que tu aimes manger et boire ? Qu'est-ce que tu détestes? Complète les phrases.

(Çfarë të pëlqen të hash e të pish ? Çfarë nuk të pëlqen ? Plotëso fjalitë) \_\_\_/2 points/pikë

J'aime .....

Je déteste .....

7. Complete la lettre de Lara envoyée à son amie Julie avec ces mots : (Plotëso letrën që

Lara i dërgon mikes së saj Julie me këto fjalë) \_\_\_/4 points /pikë

amis , maison, frère ,chien

**Bonjour Julie**

Maintenant j 'habite dans une 1)  \_\_\_\_\_ avec mes parents et

mon 2)  \_\_\_\_\_ J 'ai aussi 3)  \_\_\_\_\_ il

s'appelleCoco. Mon école est géniale et mes  \_\_\_\_\_ sont super

Bisous

Lara

Bonne chance

Note	1	2	3	4	5
Points	0-9	10-17	18-25	26-32	33-36



## ARSIMI I MESËM I ULËT

Lënda “Gjuhë frënge”

Klasa VII

Periudha e dytë

Mësuesja: Anila Qafko

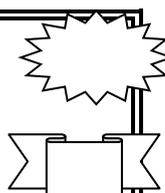
Shkolla “Muhamer Esat Minarolli”, Pogradec

Në test vlerësohen:

- Comprehension ecrite et utilisation
- Comprehension orale
- Production ecrite

Aftësitë	Përqindja Pikët	Rezultatet e të nxënit Nxënësi:	Niveli II i arritjes së kompetencave	Niveli III i arritjes së kompetencave	Niveli IV i arritjes së kompetencave
Comprehension ecrite et utilisation	<b>72%</b>  <b>26 pikë</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kupton tekste dhe u përgjigjet pyetjeve;</li> <li>• plotëson elemente leksikore dhe gramatikore në një tekst ,e –mail etj.</li> </ul>	Ex 2  Ex 3	Ex 2  Ex 5	Ex 2  Ex 4
Comprehension orale	<b>11%</b>  <b>4 pikë</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dëgjon dhe zgjedh përgjigjen e duhur në një bisedë të shkurtër.</li> </ul>	Ex 1	Ex 1	Ex 1
Production ecrite	<b>17%</b>  <b>6 pikë</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• shkruan biografinë e një personazhi real ose imagjinar.</li> </ul>	Ex 6	Ex 6	Ex 6
<b>Pikët total të testit</b>	<b>100%</b> <b>36 pikë</b>		<b>40%</b> <b>14 pikë</b>	<b>40%</b> <b>14 pikë</b>	<b>20%</b> <b>8 pikë</b>



**Test 2****Mes points:****Classe : VII** \_\_\_\_\_**Je m'appelle** \_\_\_\_\_**Ma note:****I. COMPREHENSION ORALE**

1. Ecoute. Vrai ou faux? 4 points \_\_\_\_\_
- a) Le coupable s'appelle Igor **V / F**
- b) Le voleur est allé à Lyon **V/ F**
- c) Le coupable n'a vu personne à la gare **V/F**
- d) Il a volé un statue **V/F**

**II. COMPRÉHENSION ÉCRITE**

2. Lis le texte et réponds aux questions :

Zinedine Zidane est né en 1972 à Marseille. Quand il était petit, « Zizou » aimait jouer au foot avec ses copains du quartier. Il rêvait de devenir footballeur, alors ses parents l'ont inscrit dans un club. En 1986, on lui a proposé d'aller à Cannes pour un stage dans un centre de formation. Il pensait y rester une semaine... mais il y a passé six ans ! Zinedine habitait alors dans une famille d'accueil, et il jouait au football tous les jours. C'était un battant et il est devenu professionnel en 1989. Il a joué dans différents clubs (Cannes, Bordeaux, Turin, Madrid) et a fait partie de l'équipe de France pendant onze ans. Zidane a pris sa retraite en juillet 2006, après la Coupe du monde de football. Il travaille maintenant pour une chaîne de télévision française. Il aide aussi les enfants pauvres en collaboration avec différentes associations et s'engage pour la paix. Aujourd'hui, il est l'une des personnalités préférées des Français.

- a) Vrai Faux 5points \_\_\_\_\_

Zinedine Zidane joue au foot depuis son enfance.		
Quand il est parti à Cannes, toute la famille Zidane a déménagé.		
Zidane a toujours joué dans des équipes françaises.		
Depuis qu'il a pris sa retraite, il n'est plus populaire.		
Il s'est engagé pour défendre différentes causes.		



b) À l'aide du texte, entoure cinq adjectifs pour définir le caractère de Zinedine Zidane.

5 points \_\_\_\_\_

Généreux-                      battant-                      fier-                      engage-                      solidaire-  
égoïste -                      populaire-                      malheureux-

3. Lis cet article et écris les verbes à l'imparfait.

5 points \_\_\_\_\_

L'invention de la carte à puce entraîne de nombreux changements :

elle \_\_\_\_\_ (permettre) de téléphoner d'une cabine même quand on  
n' \_\_\_\_\_ (avoir) pas de monnaie. Les gens \_\_\_\_\_ (pouvoir) également  
payer électroniquement dans les magasins. De plus, grâce à cette carte il est possible de  
retirer de l'argent dans toutes les banques et dans tous les pays quand on \_\_\_\_\_  
(voyager). C' \_\_\_\_\_ (être) une vraie révolution !

4. Complète le mail de Lucas à Etienne avec des pronoms compléments d'objet direct ou indirect ( le ,la , les ,nous, lui, leur )

7 points \_\_\_\_\_

De : lucas @gmail.com

A :etienne @free.fr

Objet : enquête sur le passé

Salut Etienne

Tu as lu la troisième étape du concours ? Je viens de \_\_\_\_\_ découvrir et j'ai une idée On  
pourrait interroger mon voisin Il a 76 ans et il habite l'immeuble depuis longtemps A  
chaque fois que mes parents \_\_\_\_\_ rencontrent il \_\_\_\_\_ raconte ses souvenirs  
d'enfance Et les habitants du quartier il \_\_\_\_\_ connaît tous .Si je \_\_\_\_\_ parle de  
notre enquête, je suis sûr qu'il acceptera de \_\_\_\_\_ aider

Je \_\_\_\_\_ appelle ce soir pour en discuter,

A plus tard, Lucas



5. L'accord du participe passé avec le pronom COD. Associe la phrase à la réponse convenable

4 points \_\_\_\_\_

- |  |   |
|--|---|
| a) Tu as vu le dernier film de Jean-Baptiste Maunier ? | 1. Ah Bon tu l'as lue ?                   |
| b) Lilian Thuram a donné une interview achetée.        | 2. Oui, je sais, mon père l'a achetée.    |
| c) Albert Jacquard a écrit un nouveau livre. .         | 3. Oui je l'ai regardé hier à la télé!    |
| d) Tu as vu les photos du nouveau film de Jamel ?      | 4. Oui, ils les ont mises dans le journal |

### III. EXPRESSION ÉCRITE

6. Écris la biographie de quelqu'un que tu aimes bien (personne de ta famille, personnalité, personnage de fiction...). Donne des informations sur sa jeunesse, le début de sa carrière, son caractère, son engagement... 6 points \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Bonne chance

Evaluation	4	5	6	7	8	9	10
Points	0-8	9-13	14-18	19-23	23-27	28-32	33-36



## Lënda “Gjuhë frënge”

### Klasa IX

#### Periudha e dytë

Mësuesja: Lindita Shehu

Shkolla “Drita Pelingu”, Tiranë

Në test vlerësohen:

- Comprehension ecrite et utilisation
- Comprehension orale
- Production ecrite

Aftësitë	Përqindja = Pikët	Rezultatet e të nxënit Nxënësi:	Niveli II i arritjes së kompetencave	Niveli III i arritjes së kompetencave	Niveli IV i arritjes së kompetencave
Comprehension ecrite et utilisation	<b>48%</b>  <b>16 pikë</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• kupton përmbajtjen dhe gjen thelbin e një informacioni me tema nga fushat e tij të interesit ;</li><li>• plotëson shprehjet që mungojnë në një tekst ,e –mail etj.</li></ul>	Ex 3	Ex 3	Ex 4
Comprehension orale	<b>27%</b>  <b>9 pikë</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• dëgjon dhe përzgjedh përgjigjen e duhur në një emision të shkurtër.</li></ul>	Ex 1	Ex 1  Ex 2	Ex 2
Production ecrite	<b>25%</b>  <b>8 pikë</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• përshkruan një aktivitet duke shprehur qëndrimin dhe opininin e tij, ,ndjesitë etj.</li></ul>	Ex 5	Ex 5	Ex 5
<b>Pikët total të testit</b>	<b>100% = 33 pikë</b>		<b>40% 13pikë</b>	<b>40% 13 pikë</b>	<b>20% 7 pikë</b>



## I. COMPREHENSION ORALE

1. Ecoute et entoure les cinq rubriques présentées dans le journal. 5 points \_\_\_\_\_

local	international	société	culture
météo	national	faits –divers	sport
économie			

2. Ecoute et fais les corrections des erreurs au cas où il faut. 4 points \_\_\_\_\_

- a) Le Parlement européen a pris une décision la semaine dernière. \_\_\_\_\_
- b) Les professeurs français demandent plus de vacances. \_\_\_\_\_
- c) Une personne a été blessée dans un accident de la route. \_\_\_\_\_
- d) L'équipe de Milan a gagné 2 à 0 contre l'équipe de Lyon. \_\_\_\_\_

## II. COMPREHENSION ECRITE

3. Lisez le texte ci-dessus, puis répondez aux questions, en cochant (x) la bonne réponse, ou en écrivant l'information demandée.

Le téléphone à l'école, tendance ou nécessité ?

Non à l'usage du téléphone-portable à l'école! Ce petit appareil s'est installé dans les modes de vie de nos adolescents: en cinq ans seulement, il est devenu un objet très important. Sans son téléphone, votre enfant ne sait plus qui il est, ou comment communiquer; sans lui il est perdu. Il en a besoin pour discuter pendant des heures avec ses copains, pour se réveiller le matin, et surtout pour envoyer des messages. Il le garde allumer la nuit: un message urgent comme "Tu dors?" peut toujours arriver! Il le regarde dix fois sur le chemin du collègue, il écrit une douzaine de messages pendant les cours, et, pendant ce temps, malheureusement, il ne peut pas noter les révisions nécessaires pour l'examen... Les adolescents doivent apprendre à utiliser la technique mais c'est aux parents de fixer des limites et des règles pour une bonne utilisation de ces technologies.

Journal de l'école février 2014



Cochez la bonne réponse.

1. Cet article est publié 1 point \_\_\_\_\_
  - A. sur un site internet
  - B. dans un journal local
  - C. sur un blog
  - D. dans le journal de l'école
  
2. Les jeunes utilisent le plus leur téléphone portable pour: 1 point \_\_\_\_\_
  - A. regarder l'heure
  - B. écrire à leurs amis
  - C. écouter de la musique
  - D. se souvenir d'un événement
  
3. D'après l'auteur, comment se sentent les adolescents sans leur téléphone? 1 point \_\_\_\_\_
  - A. perdus
  - B. malheureux
  - C. abandonnés
  - D. tristes
  
4. Ce petit appareil s'est installé dans les modes de vie de nos adolescents depuis 1 point \_\_\_\_\_
  - A. longtemps
  - B. récemment
  - C. cinq ans
  - D. quinze ans
  
5. Les ados gardent le portable la nuit en mode 1 point \_\_\_\_\_
  - A. silencieux
  - B. allumé
  - C. éteint
  - D. vibreur
  
6. En allant à l'école ils regardent le téléphoné 1 point \_\_\_\_\_
  - A. Une dizaine de fois
  - B. Une quinzaine fois
  - C. Une douzaine fois
  - D. Une vingtaine fois



Répondez aux questions :

7. Est –ce que l’auteur pense que l'utilisation du portable à l'école est une bonne chose ?

Justifiez votre réponse avec une phrase du texte: 1point \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. D’après l'auteur, que doivent faire les parents? 1 points \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Léonie doit envoyer ce mail à son amie Nora mais 8 phrases ou groupes de mots se sont effacés. Vous devez compléter le mail avec les formules adéquates proposées ci-dessous de (1- 8) dans chaque espace (A – H). Ecrivez le numéro à la place des mots dans chaque espace

8 points \_\_\_\_\_

Salut Nora

Et voilà! Je \_\_\_\_\_ (A) à San Francisco, après 15 heures d’avion! Jess, ma correspondante, et ses parents sont super sympas et leur maison est trop belle! \_\_\_\_\_(B) près de la plage et, de la fenêtre de ma chambre, je vois l’océan: j’ai de la chance!

Demain, je commence mes cours. Au programme: anglais le matin et surf l’après-midi. Dans mon groupe, il y a des gens qui viennent \_\_\_\_\_ ( C) partout: du Brésil du Japon, d’Espagne etc. Je me suis déjà fait une copine qui vient \_\_\_\_\_(D) .Allemagne, Tina, et il y a \_\_\_\_\_(E) un Français, Émile, qui vient de Lyon.

Je n’ai pas encore vu le Golden Gate, mais \_\_\_\_\_(F) tous ce week-end avec l’école.

Bon on m’appelle! \_\_\_\_\_ ( G)pour d’autres nouvelles!

\_\_\_\_\_ (H)

Léonie

1. j’y vais
2. de
3. bisous
4. d’
5. elle se trouve
6. à plus tard
7. suis arrivé
8. aussi

A \_\_\_\_\_ ; B \_\_\_\_\_ ; C \_\_\_\_\_ ; D \_\_\_\_\_ ; E \_\_\_\_\_ ; F \_\_\_\_\_ ; G \_\_\_\_\_ ;

H \_\_\_\_\_.





## ARSIMI I MESËM I LARTË

Lënda “Gjuhë frënge”

Klasa XI

Periudha e tretë

Mësuesja: Elida Reçi

Shkolla “Sami Frashëri”, Tiranë

Në test vlerësohen:

- Kuptim teksti
- Njohuri leksiko-gramatikore
- Të shkruarit

Aftësitë	Përqindja = Pikët	Rezultatet e të nxënit Nxënësi:	Niveli II i arritjes së kompetencave	Niveli III i arritjes së kompetencave	Niveli IV i arritjes së kompetencave
Kuptim teksti	<b>10</b> <b>34%</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>kupton tekste përshkruese ose informative.</i></li></ul>	Ex 1	Ex 1	Ex 1
Njohuri leksiko – gramatikore	<b>10</b> <b>33%</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>realizon ushtrime me shumëllojshmëri alternativash leksiko –gramatikore.</i></li></ul>		Ex 2	Ex 2
Të shkruarit	<b>10</b> <b>33%</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>shkruan një letër ose e-mail për të shpjeguar një problem ose një situatë të dhënë.</i></li></ul>	Ex 3	Ex 3	Ex 3
<b>Pikët total të testit</b>	<b>100%</b> <b>30 pikë</b>		<b>40%</b> <b>12 pikë</b>	<b>40%</b> <b>12 pikë</b>	<b>20%</b> <b>6 pikë</b>



## I. COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

1. Lisez attentivement le texte suivant. Répondez aux questions en cochant la bonne réponse.

La musique n'a pas d'âge.

*Le 21 juin, c'est la fête, et chacun a le droit d'être musicien ! Des nombreux adultes, inhibés, n'osent pas se mettre à jouer, et pourtant il est plus facile de développer sa fibre musicale sur le tard [...]*

Bien sûr, un enfant qui fait grincer son violon reste attendrissant, alors qu'un homme ou une femme imposant la même, torture à son entourage joue avec sa vie ! C'est injuste : la « magnitude » résiste mieux aux fausses notes qu'au nombre des années. Faut-il pour autant renoncer à la musique dès que l'on a appris à faire ses lacets ? Fort heureusement, non. Car les adultes ont bien d'autres atouts pour devenir virtuoses. D'abord note Emmanuel Bigand<sup>1</sup>, musicologue et spécialiste de la psychologie cognitive de la musique, « si les enfants apprennent plus facilement, les études d'imagerie montrent que la plasticité du cerveau reste importante toute la vie et que, chez l'adulte débutant, il se réorganise presque toute de suite pour développer une compétence musicale ». Non seulement la mémoire ne sature pas, mais elle fait de la place pour enregistrer de nouvelles informations. Le cerveau mature est alors plus performant pour mettre les connaissances en lieu et leur donner du sens. Sans compter que, avec l'âge, la capacité de travail, s'accroît, et la concentration et la motivation sont plus claires. « Pour peu que le joueur soit motivé, il apprendra beaucoup plus vite qu'un enfant qui s'en fiche », relève Emmanuel Brigand. Qui note tout de même que, « s'il n'est pas cognitif, le frein, peut être le moteur, l'adulte ayant un corps moins malléable pour se couler dans le geste du musicien ». Peur de la difficulté, de l'échec, du ridicule, nombreuses sont les raisons de ne pas s'y mettre. « C'est dommage, car la musique, sollicite plus de compétences cognitives, émotionnelles, physiques et sociales que la plupart des activités, reprend le musicologue. C'est donc un excellent moyen de lutter contre le vieillissement cérébral ».

*Cécile Guéret,*

*Magazine, n°319, juin 2012*



1. Ce document est un texte 1 point
  - A) argumentatif
  - B) informatif.
  - C) ironique.
  - D) littéraire.
2. Dans quelle rubrique du magazine on publie cet article ? 1 point
  - A) Economie
  - B) Loisir
  - C) Politique
  - D) Psychologie
3. Quelle explication le chapeau du chapitre donne –t-il au titre ? 1 point
  - A) Il est possible d'apprendre à jouer très jeune.
  - B) Les adultes ne jouent pas parce qu'ils ont trop peur.
  - C) On peut apprendre à jouer même si l'on est (relativement) âgé.
  - D) On peut aimer la musique à tout âge.
4. Quel est le sens de l'expression «faire grincer son violon » dans le texte : 1 point
  - A) Etre très doué en musique
  - B) Avoir l'oreille musicale
  - C) Produire un son aigre
  - D) Produire un son doux
5. En premier lieu, l'auteur affirme : 1 point
  - A) Qu'il faut être jeune pour apprendre à jouer de la musique.
  - B) Que l'on peut devenir un virtuose si on apprend à jouer à l'âge adulte.
  - C) Que les adultes ne peuvent pas espérer apprendre à bien jouer.
  - D) Que les débutants adultes ont des aptitudes pour apprendre à bien jouer.
6. Selon Emmanuel Brigand, spécialiste de la psychologie cognitive de la musique : 1 point
  - A) Le cerveau d'un adulte est plus performant pour relier les savoirs.
  - B) Les enfants n'acquièrent pas plus vite les savoirs.
  - C) Après un certain âge, le cerveau est moins souple.
  - D) La mémoire a tendance à rester stable à l'âge adulte.



7. Quel est le synonyme du verbe **s'accroître** dans la phrase « la capacité de travail s'accroît.. »

1 point

- A) s'augmenter
- B) S'amenuiser
- C) Se diminuer
- D) S'alourdir

8. Un adulte peut rencontrer certains freins à l'apprentissage de la pratique musicale.

1 point

- A) Il peut se décourager face aux difficultés.
- B) Il peut avoir des difficultés à faire les gestes nécessaires pour jouer.
- C) Le travail qu'impose l'apprentissage est parfois trop important.
- D) La pratique musicale demande à faire preuve de concentration.

9. D'après vous, l'auteur de l'article :

1 point

- A) Encourage les adultes à apprendre à jouer d'un instrument.
- B) Met en garde les adultes contre les difficultés à apprendre à jouer.
- C) Insiste sur les aptitudes supérieures des enfants.
- D) Approuve les hésitations des adultes à apprendre à jouer.

10. Apprendre à jouer est un excellent moyen de

1 point

- A) De s'enrichir intellectuellement.
- B) Lutter contre le stress
- C) Lutter contre le vieillissement du corps
- D) Lutter contre le vieillissement du cerveau

## II. CONNAISSANCES LINGUISTIQUES

2. Lisez le texte attentivement. Vous devez choisir le mot convenant listé ci –dessous et écrivez-le dans les espaces vides. Attention : Il existe seulement une réponse possible pour chaque espace (question)

10 points



Les grands-parents, c'est important

Les grands-parents, c'est important Les tout-petits construisent leur vie d'adulte

(a) \_\_\_\_\_ ce que leur apportent aussi leurs grands-parents - une (b) \_\_\_\_\_ unique basée sur tendresse, écoute, patience

Figures essentielles de l'enfance, auxiliaires (c) \_\_\_\_\_ précieux, soutien affectif irremplaçable, les grands-parents peuvent apporter beaucoup à l'éducation du petit enfant. Les tout-petits sont rassurés de constater qu'il y a autour d'eux depuis leur naissance des personnes bienveillantes, fiables, qui les apprécient et (d) \_\_\_\_\_ d'eux, en dehors de leurs parents. (e) \_\_\_\_\_ ce rôle de piliers rassurants, les grands-parents ont aussi pour (f) \_\_\_\_\_ de raconter comment c'était avant parce qu'ils sont porteurs du passé. Forts de leur expérience, les grands-parents ont aussi l'avantage d'être plus (g) \_\_\_\_\_, plus patients pour apprendre aux petits les gestes du quotidien. Moins dans la performance, moins (h) \_\_\_\_\_, plus relax, beaucoup de grands-parents sont capables de prendre le temps de jouer, (i) \_\_\_\_\_ aux parents surchargés.

Si on compare la famille à l'image d'un arbre, les grands parents en sont les racines et les parents les branches maîtresses sur lesquelles l'enfant, dès tout petit et (j) \_\_\_\_\_ de sa vie, pourra toujours s'appuyer pour se développer.

- |                          |                  |                    |                           |
|--------------------------|------------------|--------------------|---------------------------|
| a) A) grâce à            | B) comme         | C) à cause de      | D) malgré                 |
| b) A) connexion          | B) liaison       | C) relation        | D) union                  |
| c) A) participatifs      | B) significatifs | C) excessifs       | D) éducatifs              |
| d) A) prennent en charge | B) prennent soin | C) prennent goût   | D) prennent des décisions |
| e) A) hors               | B) à l'exception | C) à part          | D) à l'écart              |
| f) A) épreuve            | B) action        | C) mission         | D) permission             |
| g) A) visibles           | B) vacants       | C) libres          | D) disponibles            |
| h) A) reconnaissants     | B) exigeants     | C) amusants        | D) charmants              |
| i) A) contrairement      | B) à l'opposé    | C) à la différence | D) par ailleurs           |
| j) A) tout en bas        | B) tout au bout  | C) tout en haut    | D) tout au long           |





## Lënda “Gjuhë frënge”

### Klasa XII

### Periudha e dytë

Mësuesja: Elida Reçi

Shkolla “Sami Frashëri”, Tiranë

Në test vlerësohen:

- Kuptim teksti
- Njohuri leksiko-gramatikore
- Të shkruarit

Aftësitë	Përqindja = Pikët	Rezultatet e të nxënit Nxënësi:	Niveli II i arritjes së kompetencave	Niveli III i arritjes së kompetencave	Niveli IV i arritjes së kompetencave
Kuptim teksti	<b>53%</b> <b>20 pikë</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• kupton tekste informative, argumentuese, letra zyrtare.</li></ul>	Ex 1	Ex 1  Ex 2	Ex 1  Ex 2
Njohuri leksiko – gramatikore	<b>21%</b>  <b>8 pikë</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• realizon ushtrime me shumëllojshmëri alternativash leksiko-gramatikore dhe përdorimin e sinonimeve e shprehjeve.</li></ul>			Ex 3
Të shkruarit	<b>26%</b>  <b>10 pikë</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• shkruan një ese duke argumentuar idetë e tij.</li></ul>	Ex 4	Ex 4	Ex 4
<b>Pikët total të testit</b>	<b>100%</b> <b>38 pikë</b>		<b>40%</b> <b>15 pikë</b>	<b>40%</b> <b>15 pikë</b>	<b>20%</b> <b>8 pikë</b>



## I. COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

### Texte 1

1. Lisez le texte ci-dessus, puis répondez aux questions, en cochant (x) la bonne réponse, ou en écrivant l'information demandée

#### Santé : Un adulte sur cinq sera obèse en 2025

Si des politiques de lutte contre l'obésité ne sont pas mises en œuvre « rapidement » dans le monde, des « conséquences sanitaires d'une ampleur inconnue » sont à craindre, estime le Pr Majid Ezzati. Selon une étude coordonnée par ce chercheur de l'Imperial Collège de Londres, l'obésité touche aujourd'hui près de 650 millions d'adultes, soit 13% de la population mondiale adulte, un pourcentage qui pourrait atteindre 20% d'ici 2025 si le rythme de progression actuelle de cette épidémie se maintient.

« En 40 ans, nous sommes passés d'un monde où l'insuffisance pondérale était deux fois plus importante que l'obésité à un monde où les personnes obèses sont plus nombreuses que celles en sous-poids », souligne le scientifique. [...]

L'étude évalue le nombre d'obèses adultes à 641 millions en 2014, dont 375 millions de femmes et 266 millions d'hommes. En 1975, ils n'étaient que 105 millions. Une explosion liée notamment à une alimentation industrielle trop riche, mais aussi à des prédispositions génétiques. [...] L'obésité constitue désormais « un problème important de santé publique » dans de nombreuses régions à revenu intermédiaire ( Pacifique, Moyen-Orient, Afrique du Nord, certains États d'Amérique du sud ou des Caraïbes ), relève l'étude. Si l'IMC\* est resté globalement stable entre 1975 et 2014 chez les femmes japonaises et la plupart des femmes européennes ( à l'exception notable des Britanniques ), les six pays riches anglophones ( USA, Royaume-Uni, Australie, Canada, Irlande et Nouvelle-Zélande ) présentent des résultats nettement plus inquiétants: ils accueillent aujourd'hui un cinquième des adultes obèses dans le monde, soit 118 millions de personnes, et 27% des obèses sévères, soit 50 millions.

La résolution du problème passe à la fois par une action individuelle et collective : une remise en question des habitudes alimentaires de chacun s'impose, de même que la mise en place de politiques visant à freiner le développement de l'obésité.

APF ,20 avril 2016

\* 'L'IMC (indice de masse corporelle) correspond au rapport entre le poids et la taille d'une personne



Cochez la réponse correcte :

1. L'obésité est un phénomène qui : 1 point
  - A) Accroît
  - B) Diminue
  - C) reste invariable.
  - D) reste inconnu.
2. Si on ne prend pas de mesures, d'ici en 2025, combien d'adultes en souffriront : 1 point
  - A) 13%
  - B) 20%
  - C) 30%
  - D) 27% ?
3. Selon une étude coordonnée par le chercheur Pr Majid Ezzati : 1 point
  - A) Il y a plus de femmes adultes obèses que des hommes
  - B) Il y a plus d'hommes adultes obèses que des femmes
  - C) La réponse n'est pas dans le texte
  - D) Il y a tant de femmes adultes obèses que des hommes.

Répondez aux questions

4. Quelles sont les causes de l'augmentation de l'obésité ? 2 points
  - a) \_\_\_\_\_
  - b) \_\_\_\_\_
5. Est-ce qu'il y a des pays où les chiffres de l'obésité n'ont pas connu une progression 1 point

- 
6. Pour quelles régions ce phénomène est devenu un problème important de santé Citez – les ? 2points

- 
7. Comment on peut résoudre ce problème selon le texte ? 2 points
    - a) \_\_\_\_\_
    - b) \_\_\_\_\_



Texte 2

2. Vous devez envoyer cette lettre au directeur de votre université mais 10 phrases ou groupes de mots se sont effacés. Vous devez compléter la lettre avec les formules adéquates proposées ci-dessous de (a-j) dans chaque espace (1-10).

10 points

Madame, Monsieur

Étant actuellement (1) \_\_\_\_\_ d'un emploi, je me permets de vous proposer ma candidature au poste de secrétaire.

En effet, mon profil correspond (2) \_\_\_\_\_ recherchée sur l'offre d'emploi annoncé.

Ma formation en cette profession m'a permis (3) \_\_\_\_\_ de nombreuses compétences parmi celles que vous recherchez. Je possède tous les atouts qui me permettront (4) \_\_\_\_\_ dans le rôle que vous voudrez bien me confier. Motivation, rigueur et écoute sont les maîtres mots de (5) \_\_\_\_\_.

Mon expérience en tant que secrétaire m'a permis d'acquérir toutes les connaissances nécessaires (6) \_\_\_\_\_ des tâches du poste à pourvoir. Régulièrement confronté aux aléas du métier, je suis capable de (7) \_\_\_\_\_ en toute autonomie.

Intégrer votre entreprise, représente pour moi un réel (8) \_\_\_\_\_ dans lequel mon travail et mon honnêteté (9) \_\_\_\_\_ pleinement.

Restant à votre disposition pour toute information complémentaire, je suis disponible pour vous rencontrer (10) \_\_\_\_\_ à votre convenance.

Veuillez agréer, (Madame, Monsieur), l'expression de mes sincères salutations.

- a) Enjeu d'avenir
- b) de réussir
- c) lors d'un entretien
- d) à la description
- e) d'acquérir
- f) répondre aux imprévus
- g) à la bonne exécution
- h) à la recherche
- i) mon comportement professionnel
- j) pourront s'exprimer



## II. CONNAISSANCES LINGUISTIQUES

3. Reformulez chaque verbe souligné par un des verbes de la liste de sens équivalent ci-dessous en faisant les modifications nécessaires. 8 points

Souvenirs du passé

Elle m'a dit qu'elle n'était pas bien préparée pour cet examen et qu'elle craignait (a)

\_\_\_\_\_

J'ai eu(b) \_\_\_\_\_ sa réponse deux heures plus tard : c'était oui

On a discuté un long moment puis on n'a plus dit un mot (c) \_\_\_\_\_, j'avais le cœur qui battait.

Très vite nous avons fait( d) \_\_\_\_\_ un projet de vie commun.

Un jour j'ai découvert (e) \_\_\_\_\_ que ma meilleure amie était malade, j'ai eu très mal (f) \_\_\_\_\_ pendant des mois

Notre amitié n'a pas duré. Elle est morte (g) \_\_\_\_\_ au bout de six mois.

J'ai les larmes aux yeux ( h) \_\_\_\_\_ même aujourd'hui quand je me souviens de cela

se taire	concevoir	pleurer	s'éteindre	apprendre
obtenir	souffrir	avoir peur		

## III. PRODUCTION ÉCRITE

4. Vous participez à un forum francophone dont le thème est : «Les réseaux sociaux ont-ils modifié notre rapport à l'information vous donnez votre opinion et argumentez- le». (160-180 mots.)

10 points

- ✓ *Respect de la consigne* 2 points
- ✓ *Le contenu* 2 points
- ✓ *La grammaire* 2 points
- ✓ *Le lexique* 2 points
- ✓ *L'orthographe et la ponctuation* 2 points

Bonne chance

Evaluation	4	5	6	7	8	9	10
Points	0-8	9-13	14-19	20-24	25-29	30-33	34-38

